

Индивидуальный план профес- сионального развития

Преподавателя ДМШ им.
М.И. Глинки г. Ельни
Нефедовой Ларисы
Владимировны.

Результаты педагогической деятельности.

Основными идеями, которыми руководствуюсь в своей деятельности, являются:

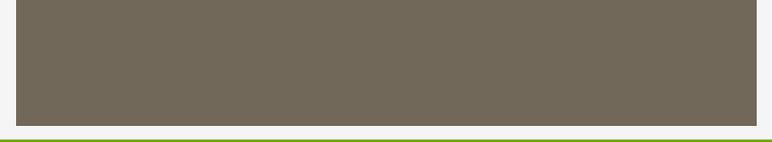
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.

Основной целью моей профессиональной деятельности является:

1. повышение качества и эффективности преподаваемых предметов (специальности аккордеон и слушание музыки).
2. выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
3. приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на народных инструментах (баяне, аккордеоне).

Основными задачами профессиональной деятельности считаю:

Выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умение планировать свою домашнюю работу, приобретение навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования, осуществление самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умение давать объективную оценку своему труду, формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения.



Основной задачей для претворения своих целей и идей на практике ставлю использование различных педагогических технологий, чтобы построить свою деятельность так, чтобы в дальнейшем входящие в них действия были представлены в определенной последовательности и предполагали достижения прогнозируемого результата.

А для этого стараюсь четко выделить себе этапы действий,
которые и составляют сущность педагогической технологии:

- определение целей обучения (почему и для чего);
- отбор и структура содержания (что);
- оптимальная организация учебного процесса (как);
- методы, приемы и средства обучения (с помощью чего);
- учет необходимого реального уровня квалификации учителя (кто);
- объективные методы оценки результатов обучения (так ли это).

В современной развивающейся школе на первое место выходит личность ребенка и его деятельность.

Развитие личности в школе идет на учебном занятии, поэтому ставлю своей задачей включение каждого ребенка в разные виды деятельности. Правильно выбранная цель определяет отбор методов и форм организации учебно-познавательной деятельности учащихся.

Поэтому среди приоритетных педагогических технологий выделяю **разноуровневое обучение**, где может реализовываться любая система средств, обеспечивающих активность каждого ученика на основе разноуровневого подхода к содержанию, методам, формам организации учебно-познавательной деятельности, к уровню познавательной самостоятельности.

Нами, заведующими фортепианным и народным отделениями, было разработано «Положение о трех уровнях освоения учебных программ», которое в данное время проходит апробацию на исполнительских отделениях школы. Целью данной работы было внедрение и использование **технологий уровневой дифференциации и индивидуализации обучения**, чтобы отказаться от ориентации на усредненного ученика и перейти к дифференцированным и индивидуализированным программам обучения.

В образовании сегодня провозглашен принцип вариативности, который дает возможность выбирать и конструировать педагогический процесс по любой модели, включая авторские. При этом важна организация своего рода диалога различных педагогических систем и технологий обучения, апробирование в практике новых форм.



Мной была разработана программа предмета по выбору «аккордеон». Целью данной разработки является развитие творческих способностей ученика, занимающегося в классе предмета по выбору, воспитание его культуры. Одна из главных задач программы - вызвать интерес и заронить глубокую привязанность, желание детей как можно чаще общаться с миром музыки.

Новые жизненные условия, в которые поставлена школа, преподаватели и учащиеся, выдвигают свои требования к формированию молодых людей, вступающих в жизнь. Они должны быть не только знающими и умелыми, но мыслящими, инициативными, самостоятельными. Поэтому в своей работе стараюсь использовать приемлемые для занятий музыкой педагогические технологии. Это, прежде всего: **здоровьесберегающие**, применяемые мной как на индивидуальных, так и групповых занятиях. Стараюсь на занятиях создать доброжелательную атмосферу сотрудничества учителя и ученика. Создавая проблемную ситуацию на слушании музыки, стремлюсь использовать **технологии групповой дискуссии**, строю свою работу на **теории поэтапного формирования знаний**.

Применение **информационно-коммуникационных технологий** на уроках специальности и слушании музыки учит учащихся работать с учебным материалом, а так же высказывать свои суждения, участвовать в учебном диалоге, слушать других.

Используя технологии **проблемного обучения** и развития **«критического мышления»** стараюсь не только научить детей мыслить логически, уметь выделить главное в учебном (исполняемом) материале, сравнивать, анализировать, обобщать информацию, но и четко видеть и различать получившееся и должное (близкое к идеалу) исполнение, сравнивать полученные результаты с учебной задачей, критически оценивать свою деятельность.

На слушании музыки использую **технологии интеграции**, на уроках специальности использование данной технологии так же применимо, но чаще всего это происходит на начальном и заключительных этапах разучивания произведений.

Стремлюсь в педагогическом процессе строить **лично - ориентированное взаимодействие с учениками** так, чтобы обеспечивалось комфортное психологическое самочувствие обучающихся, снижалось количество конфликтных ситуаций на уроках и во время воспитательной деятельности, чтобы создавались благоприятные предпосылки для повышения уровня общекультурной подготовки; создавался благоприятный микроклимат в классе, школе.

Особое место в работе с учащимися занимает **система работы с одаренными детьми**, формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства. При работе с данной категорией учащихся применяю **технологии опережающего обучения**.

Использую в своей работе по специальности сборники и учебно-методические пособия современных авторов: Г.И. Бойцовой, Д Самойленко, Р. Бажилина, А Коробейникова, А Доренского, В.В. Ушенина.

В работе на уроках слушания музыки использую программу курса «Слушание музыки» для 1-3 кл. ДМШ составителя Ушпиковой Г.А. и УМК Н. Царевой.

Большими проблемами в своей работе считаю факторы окружающей среды и тенденции, развивающиеся непосредственно в школе:

- - в положении неблагополучия оказывается все большее количество детей и подростков,
- - увеличивается количество внешних ограничителей прогресса развития детей (родительская некомпетентность, рост социальной агрессии, нестабильность семьи, экономические проблемы и т. д.),
- - ослабление в детской и подростковой среде ценностного отношения к культуре, низкий уровень воспитанности,
- - интенсификация умственной деятельности учащихся, которая достигается повышенным объемом учебной нагрузки в условиях дефицита учебного времени,
- - постоянное эмоциональное напряжение (стрессовые ситуации, несформированность коммуникативных навыков общения).

Для разрешения данных проблем стараюсь проводить активную работу с родителями по пропаганде культуры здорового и безопасного образа жизни, даю рекомендации по осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, с использованием различных здоровьесберегающих технологий, обеспечивающих гигиенически оптимальные условия образовательного процесса; технологий оптимальной организации учебного процесса и физической активности школьников; разнообразных психолого-педагогических технологий, используемых на уроках и во внеурочной деятельности педагогами и воспитателями.

Результатом данной работы считаю стабильное посещение родителями и учащимися родительских собраний, постепенное вовлечение во внеурочную работу большего количества учащихся, активную помощь родителей во время подготовки и проведения различных конкурсов, создание и увеличение количества детей в семейном ансамбле семьи Деминых, принимающих активное участие в концертной деятельности школы.