

Презентация к уроку литературы в 7 классе по творчеству Л. Улицкой

Подготовила Рыжкова Т.Н. учитель русского
языка и литературы



Людмила Евгеньевна
Улицкая

ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО

Людмила Улицкая родилась 23 февраля 1943 года в Башкирии. После войны семья вернулась в Москву. Улицкая закончила МГУ по специальности биолог-генетик.

Первый сборник рассказов вышел во Франции в 1983 году на французском языке. В России известность пришла после выхода фильмов, созданных по ее сценарию: «Сестрички Либерти» Владимира Грамматикова и «Женщина для всех» Анатолия Матешко, и после публикации повести «Сонечка» .

За роман «Казус Кукоцкого» ее наградили премией Буккера .

В 2004 году на Международной книжной ярмарке в Москве Людмила Улицкая названа писательницей года.

Взаимную привязанность людей определяют

Уважение

Доброта

Интерес

Доброжелательность

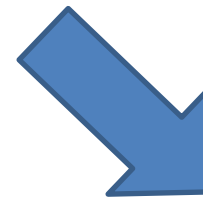
Искренность

Умение прощать

Сестры Дуся и Оля



6 лет



младше

Сироты

«Испуганно жмутся друг к дружке.»

«Молчат, только шуршат.»



Фактически
одно лицо,



образ ребёнка послевоенных лет.

**Пейзаж - картины
природы в
художественном
произведении.**

**Детали-символы:
холод, сумрак, дождь,
снег, кучи капустных
листьев, перемешанных со
снегом.**

**Мотив – устойчивый
формально-
содержательный
компонент литературного
текста.**

Они подошли к повороту, остановились, собираясь перейти дорогу: деревенская робость перед машинами все еще оставалась в Дусе. Навстречу им несся грузовик, освещая фарами бежавший перед ним раскосый кусок брусчатки. Девочки стояли. Машина, не сбавляя ходу, резко повернула, под фонарем сверкнул бело-голубым сиянием ее груз – высоко вздыбившаяся над бортом капуста. Машина вильнула возле них, рванулась и поехала мимо, сбросив к их ногам два огромных кочана. Они крикнули, стукнувшись о дорогу. Один распался надвое, второй покатился, слегка подпрыгивая, прямо к ногам Ольги.

Они посмотрели друг на дружку – два светло-голубых изумленных глаза смотрели в другие, точно такие же. Сняли с плеч мешок, которым укрывались, сунули в него цельный кочан и тот, что распался. Дуся не могла взвалить на плечи мешок – был слишком тяжел. Они взялись за углы мешка. Вострая Дуся подложила под него картонку, и они поволокли его...

Ипатьевой дома не было. Она сидела у подружки Кротовой, плакала, утирая слезы кривым ситцевым лоскутом:

– Шура, подумай, ведь два раза к ларьку бегала... Пропали, пропали девчоночки мои... Цыгане свели или кто...

– Да найдутся, кому они нужны-то? Сама подумай! – утешала ее Кротова.

– Девчоночки-то какие были! Золотые, ласковые... Как же они без меня? А я-то, я-то как без них? – убивалась Ипатьева, комкая промокшую тряпочку.

А девочки в темноте выложили на стол капусту, сели, не раздеваясь, на стул и ждали.

**Оксюморон – соединение
противоположных по
смыслу понятий в одном
художественном образе.**

Взаимную привязанность людей определяют

Уважение

Доброта

Интерес

Доброжелательность

Искренность

Умение прощать

Произведения Л. Улицкой –
это чтение для человека,
которому интересно через
призму чужих жизненных
ситуаций увидеть
собственную мысль, мир
своей родины.

Домашнее задание.
Напишите небольшое
сочинение на тему:
« Научил ли читателя
рассказ

Л. Улицкой « Капустное
чудо» встрече с жизнью?»
или «Размышления после
чтения рассказа Л. Улицкой
«Капустное чудо»...»

Рабочий лист ФИ

учащегося _____

Ассоциативный ряд к слову	Мои ожидания	Прогноз