

Искусство публичных выступлений



*«Искусство оратора прежде всего
заключается в том, чтобы никто не замечал
искусства»*

Квинтилиан

ЗАЧЕМ

мы здесь ?

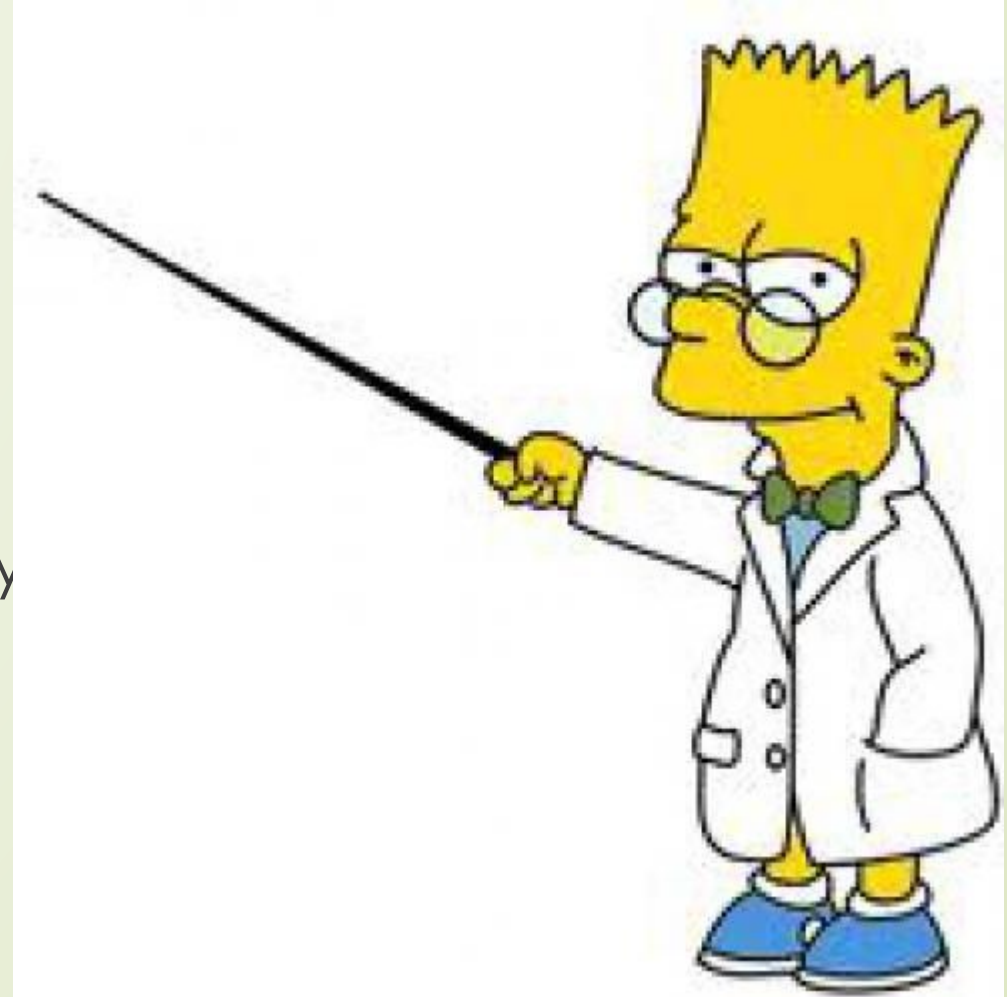


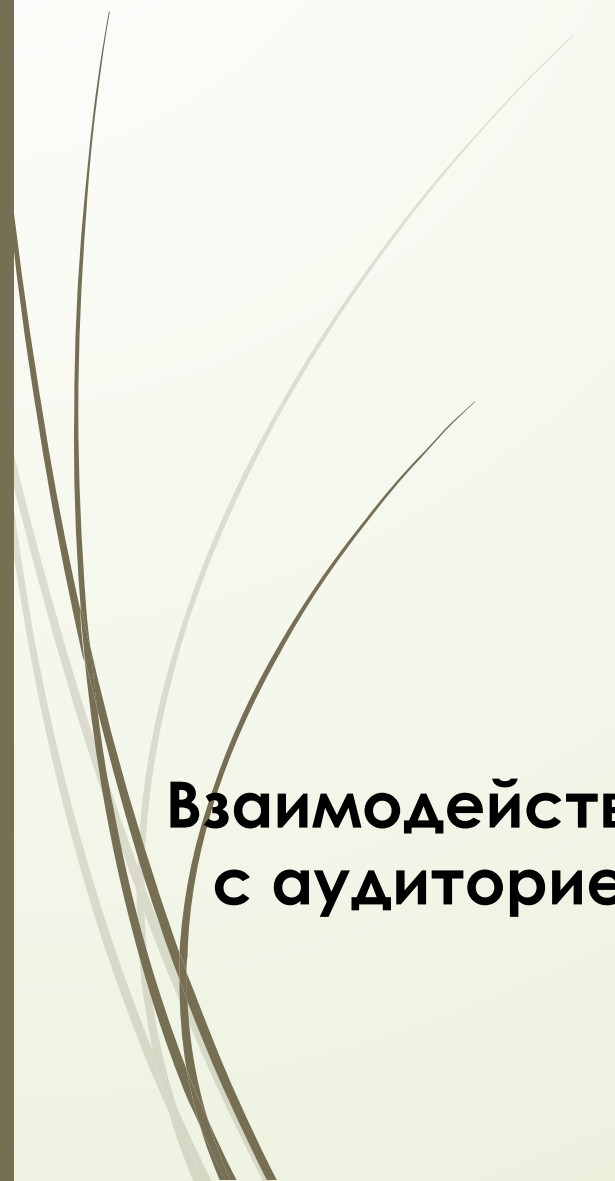
- ❑ Я хочу научиться грамотно говорить
- ❑ Я хочу побороть волнение при выступлении на публике
- ❑ Я хочу затащить свой проект защитой



Правила мастер-класса:

- Активное участие
- Не бойся высказывать своё мнение
- «Правило поднятой руки»
- «Правило одного микрофона»
- Уважаем мнение и чувства других
- Критика должна быть адекватно сформулирована и адекватно воспринята
- Если начинается «базар» – восставай!





Харизма

**Взаимодействие
с аудиторией**

**Владение
материалом**



Составляющие успешного публичного выступления:

- Внешний вид
 - Зрительный контакт
 - Четкая дикция
 - Интонационная выразительность
 - Наличие пауз
 - Жесты и мимика
 - Уверенность в себе
 - Улыбка и открытость
- 

Взгляд



- 2-3 секунды - на 1 человека
- 2-3 секунды – можно отвлечь взгляд
- Траектория взгляда должна быть плавной, логичной, рациональной



Жесты

Открытые позы и жесты

=

«Я вижу Ваши ладони»



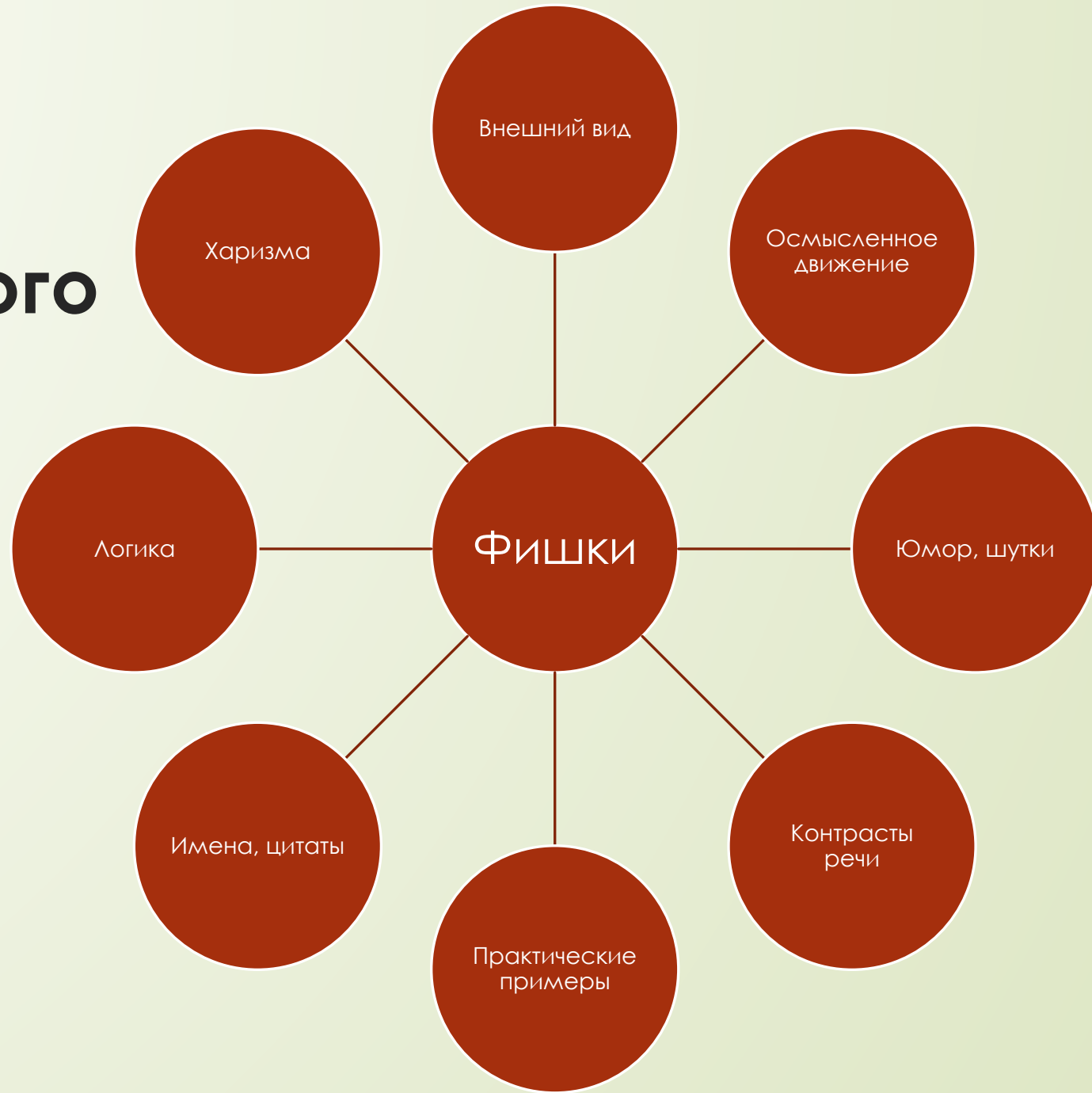
Закрытые позы и жесты

=

«Вы меня напрягаете»



«Фишечки» публичного выступления



3 уровень:
«Корковый
мозг» –
сознание

1 уровень:
Инстинкт
самосохранения

2 уровень:
Эмоциональная
составляющая

