

Урок-проект

***Алекберова А.А.,
учитель русского языка и литературы***

10 класс



ЦЕЛИ:

**Обобщить знания,
полученные
на предыдущих
уроках**

**продолжать развивать
навыки работы с текстом
(анализ текста, работа
над характеристикой
героев);**

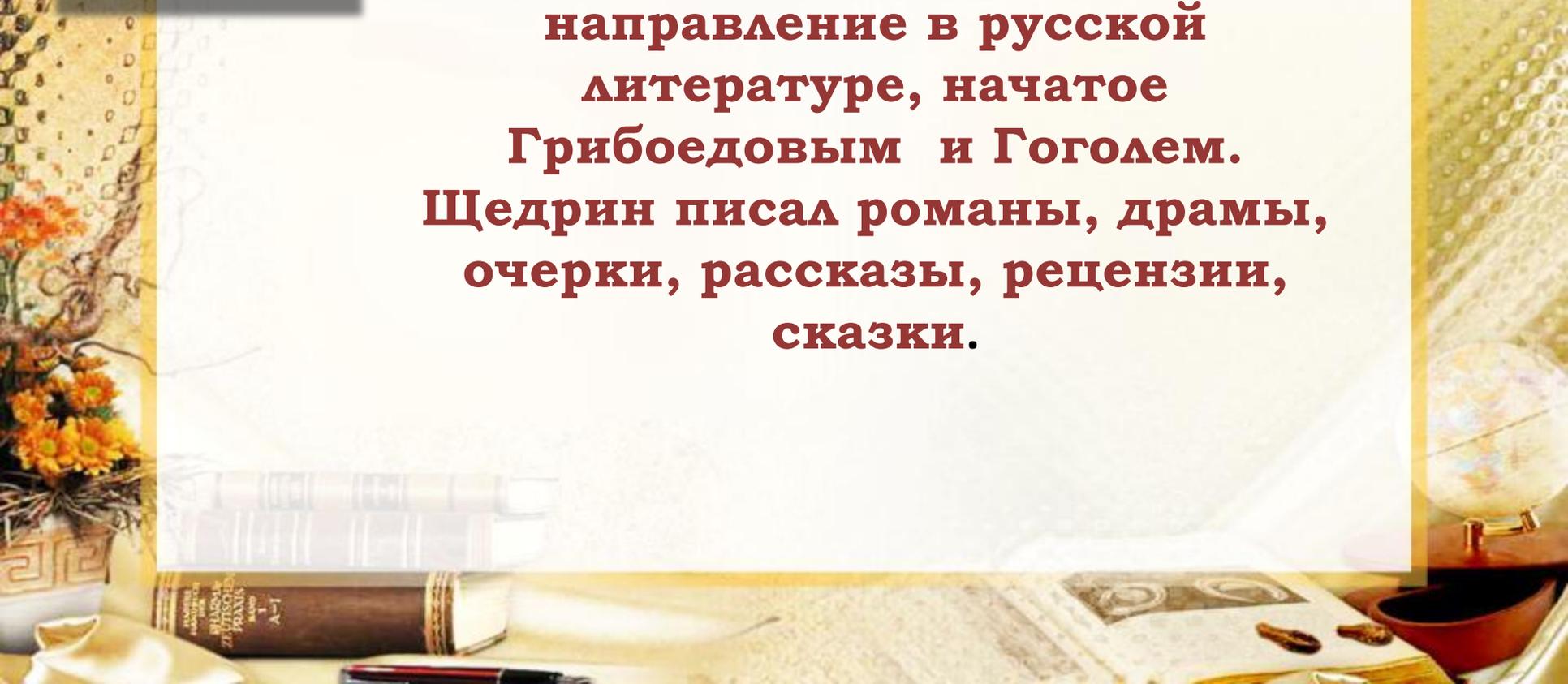
**проанализировать сказки
М.Е.Салтыкова-Щедрина
открыть важный
человеческий смысл
сказок**

**Выяснить, какие
возможности
открывал перед
Салтыковым – Щедриным
жанр сказки**

**воспитывать настоящих
граждан, патриотов,
любящих свою Родину и
ценящих историю своего
народа.**



М.Е. Салтыков-Щедрин – писатель-сатирик. Его творчество продолжает и углубляет сатирическое направление в русской литературе, начатое Грибоедовым и Гоголем. Щедрин писал романы, драмы, очерки, рассказы, рецензии, сказки.



1. В каком известном учебном заведении учился Салтыков-Щедрин?

Царскосельский лицей

2. За что писатель был сослан в Вятку на пятнадцать лет? повесть «Запутанное дело»

3. Чем запомнился в Вятке чиновник губернского правления Салтыков-Щедрин?

не брал взятки

4. На страницах какого журнала появились первые три сказки писателя?

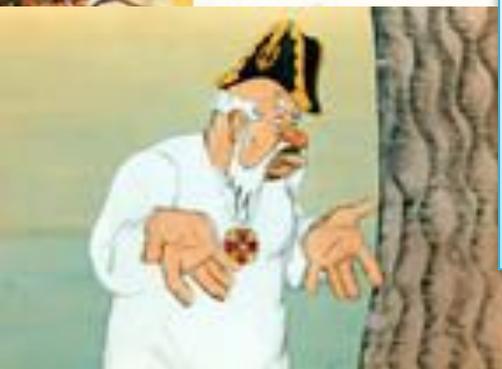
«Отечественные записки»

5. Сколько сказок входит в сборник «Сказки для детей изрядного возраста»?

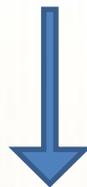
Они о жизни, о том, что видел и наблюдал писатель в действительности

Первые три сказки («Повесть о том как один мужик двух генералов прокормил», «Пропала совесть» и «Дикий помещик») М. Е.Салтыков-Щедрин написал еще в 1886 году.

29 были написаны в последнее десятилетие его жизни (с 1882 по 1886 г.)

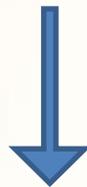


Многозначителен подзаголовок



**«Сказки для детей изрядного
возраста»**

**«Для детей от
7 до 70».**



**Сказки Салтыков - Щедрин
писал, чтобы притупить
бдительность цензуры**

**Салтыков-Щедрин пишет “сказки”
“для детей изрядного возраста”,
то есть для взрослого читателя,
которому надо открыть глаза на
жизнь.**

**Щедрин создаёт произведения, цель
которых – пробудить народ,
воспитать его в свободолюбивом
духе, всколыхнуть в нём чувство
собственного достоинства, чувство
ответственности за свою жизнь.**

**Великий сатирик стремится к тому,
чтобы “дети изрядного возраста”
возмужали и перестали быть
детьми.**

**Самодержавие и
угнетенный
народ**

**Отношения
мужика и
барина**

**Пробле-
матика**

**Положение
народа**

**Подлость
буржуазии**

**Правдоиска
тельство**

**Трусость
обывателя**

Сатирические приемы

Сарказм

Гротеск

Гипербола

Фантастика

Эзопов язык

Аллегория

Ирония



«Премудрый пискарь»



**сатира на либеральную
интеллигенцию**



**остро поставлен вопрос, в чём
смысл жизни и назначения
человека**

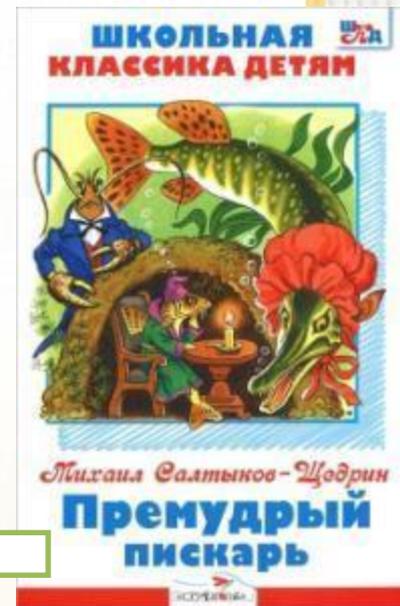


**герой сказки «перемудрил»,
посвятив свою жизнь только
самосохранению.**

**Цель жизни пескаря –
беречь свою
распостыльную жизнь.**

**Писатель осуждает
глупость, трусость,
беспомощность.**

**Итог жизни:
Жил дрожал, и умирал – дрожал.**



«Самоотверженный заяц»



Сказка «Самоотверженный заяц» о порабощителях с их волчьими повадками и об их жертвах, слепых в своей покорности.



«Самоотверженный заяц»



Главная мысль сказки: много у нас таких людей, которые доходят до полнейшего идиотизма в своем преклонении перед сильными мира сего, да еще порядочные до аномалии: обещал волку вернуться, чтобы тот его съел, и вернулся, хотя можно было убежать. До сих пор это проблема многих, к сожалению. А писатель учит нас не позволять себя использовать.

**В основе сказок Салтыкова-Щедрина
– образы птиц, рыб, животных
и отточенная народная
мудрость**

Медведь - **глупый, неуклюжий**

Лиса - **коварная, хитрая**

Заяц - **боязливый, трусливый**

Щука - **хищная, прожорливая**

Волк - **жадный, жестокий**

Осёл - **беспросветно тупой**

«Медведь на воеводстве»

**Сюжет –
повествование о царских сановниках,
преобразованных в медведей,
свирепствующих в лесных трущобах**

**Основной смысл –
разоблачение тупых и жестких
правителей эпохи свирепой реакции.**

**Герои произведения –
трое Топтыгиных.**

«Медведь на воеводстве»

Трое Топтыгиных на воеводстве.

Первые два ознаменовали свою деятельность по усмирению «внутренних врагов» разного рода злодействами: один – мелкими, «срамными» (чижика съел), другой – крупными, «блестящими» (погром над мужиками учинил).

Топтыгин 3-й отличался от своих предшественников, жаждавших «блеска кровопролитий», добродушным нравом.

Мораль - спасение народа не в замене злых Топтыгиных добрыми, а в устранении воевод Топтыгиных вообще, т.е. в свержении самодержавия.

«Медведь на воеводстве»

Выводы:

медведь под пером сатирика приобретает черты мракобеса-администратора, который притесняет народ, истребляет крамолу, уничтожает просвещение, обличает паразитическую сущность господ, беспощадно критикует самовластье в любых формах.

Вспомните название сказки

Медведь...на воеводстве

Премудрый...пескарь

Дикий... помещик

Бедный... волк

Верный...Трезор

Орёл- ...меценат

Баран... непомнящий

Самоотверженный...заяц

Путём-...дорогою

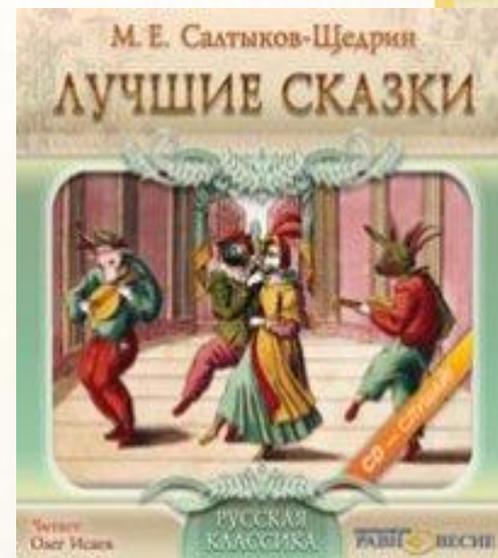
«Вяленая вобла» (1884)

Сказка была написана для февральского журнала «Отечественные записки» за 1884 год, но была изъята по требованию цензуры. Писатель трижды (без успеха) пытался напечатать сказку в России. Удалось это сделать лишь в 1906 году, в смягчённой редакции под заглавием «Мала рыбка, а лучше большого таракана»



«Вяленая вобла» (1884)

Главная героиня – вобла, у которой все лишнее выветрили, вычистили и вывялили, поэтому у нее не осталось ни лишних мыслей, ни лишних чувств, ни лишней совести.



«Вяленая вобла» (1884)

Своей проповедью, своими спасительными речами вобла оправдывает и прославляет низменное существование трусливых и жалких “премудрых пискарей”. Процесс “вяления”, омертвения и опошления душ показывает сатирик. Пошлые речи и призывы воблы помогали людям, утратившим гражданское достоинство, “жить”, ни о чем не думая, не заглядывая в будущее.



«Вяленая вобла» (1884)

Высмеивая либерализм и трусость в облике воблы, автор был исполнен в страстной любви к своей стране и народу. И в наше время есть люди, подобные вяленой вобле, которым ни до чего нет дела, они думают только о себе.



1. Сколько заплатили мужику за спасение двух генералов в «Повести о том, как один мужик двух генералов прокормил»? **Пятак серебром**

2. Сколько лет прожил пескарь в одноимённой сказке? **Сто с лишком**

3. Откуда взялись мужики в конце сказки «Дикий помещик»? **С неба: «...летел рой мужиков»**

4. Какую фамилию носил помещик в сказке «Дикий помещик»? **Урус-Кучум-Кильдибаев**

5. Что намеревался съесть один из генералов в «Повести о том, как один мужик двух генералов прокормил»? **Собственный сапог**

6. В чём готовил мужик суп для генералов? **В пригоршне**

7. Какую газету нашли генералы на необитаемом острове? **«Московские ведомости»**

«Дикий помещик»

**Имеет цель:
пробудить самосознание,
показать отношения между
помещиками и народом.**

**Осуждает черты:
глупость, жадность, паразитизм
(у помещиков);
безропотность, долготерпение,
покорность (у народа).**



«Дикий помещик»

**В сказке «Дикий помещик»
излагаются события
реальной действительности,
показаны традиционные
отношения барина и
мужиков.**

**С одной стороны –
помещик-паразит
(паразитизм помещика),**

**С другой – труженики,
кормильцы страны и в то
же время – мученики.**



«Дикий помещик»



главная идея сказки –
гротескный, сказочно-
сатирический намек
очевиден: мужиком живет
Россия, его трудом и
заботами; подневольный
мужичий труд сохраняет
помещичью дебелисть.

Народ – создатель
материальных и духовных
благ, без него наступит
голод и одичание.



Хотя «Сказки» Салтыкова-Щедрина и были созданы более 130 лет назад при определенном историческом строе и в определенное историческое время, но и в наши дни некоторые проблемы, которые поднимал писатель-сатирик, остались актуальными и современными.



САЛТЫКОВ-ЩЕДРИН

**Не жутко ли, - среди губернских дур
И дураков, туземцев Пешехонья,
Застывших в вечной стадии просонья,
Живуч неумертвимый помпадур.
Неблагозвучьем звучен трубадур,
Чей голос, сотрясая беззаконье,
Вещал стране бесплодье, похоронье,
Чей смех тяжел, Язвителен и хмур.
Гнетет, смердит от движущихся трупов
Неразрушимый вечно город Глупов -
Проруссенный, повсюдный, озорной.
Иудушки из каждой лезут щели,
Страну одолевают. Одолели.
И нет надежд. И где удел иной?**

Игорь Северянин