

Обучение детей математике с использованием художественных произведений

Составитель Щербакова Н.С.

Формирование элементарных математических представлений во второй младшей группе

Ориентировка в пространстве

Пространство – это форма существования материи, не зависящая от нашего сознания, объективная реальность.

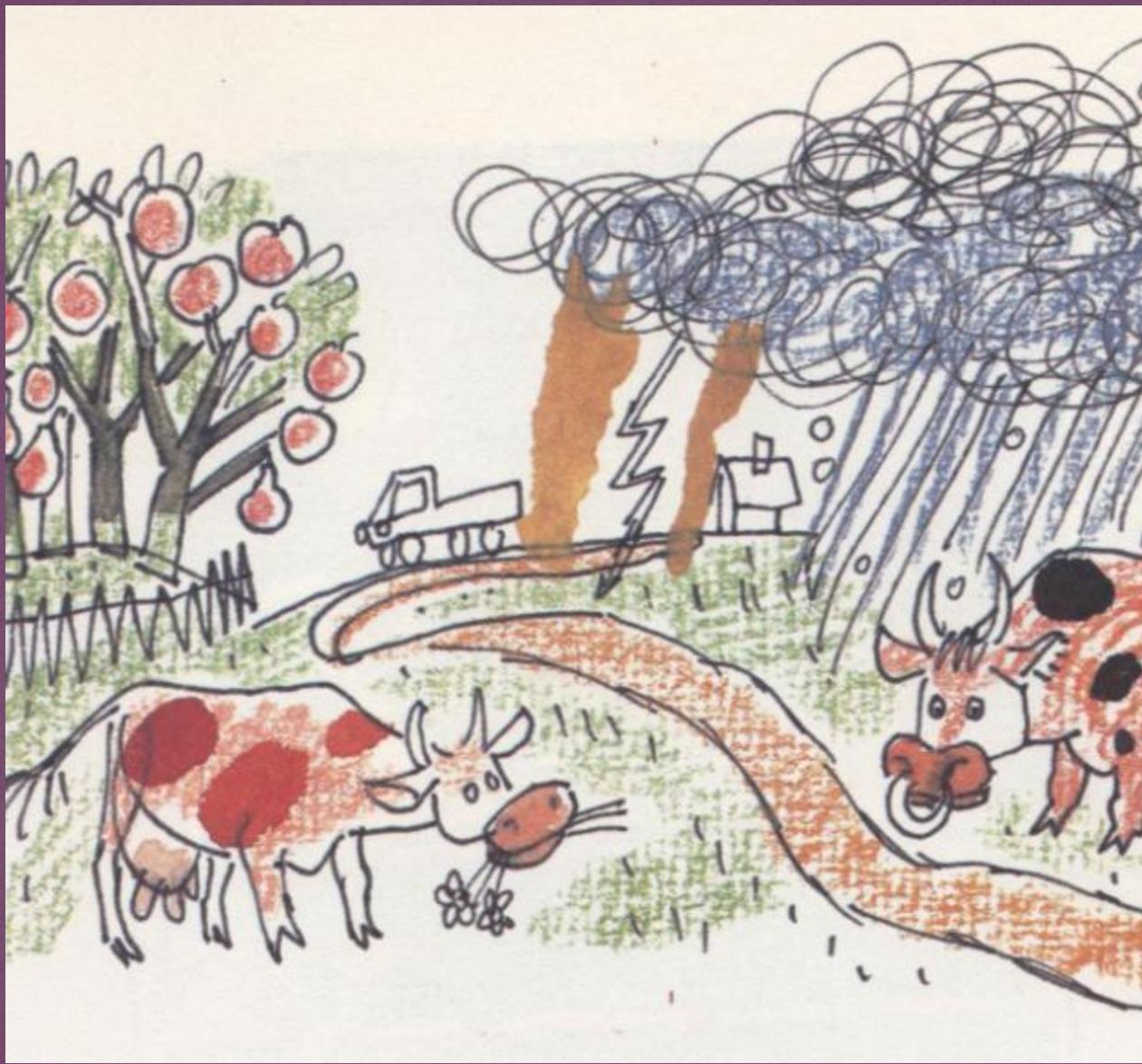
Ориентировка в пространстве

1. Различать пространственные направления:

- впереди (вперед), сзади(назад)
- «вверху», «внизу»,
- «справа»(направо), «слева»(налево),
- «далеко», «близко»;

2. Научиться использовать в речи предлоги «в», «на», «над», «под», «за», «перед», обозначающие расположение предметов относительно друг друга.

3. Ориентировка на плоскости листа.



Направо дождь,
налево сад,

Я сделал розовым
быка,

Оранжевой -
дорогу,

Потом над ними
облака

Подрисовал
немного.



И я поставил стул
на стол,

Залез как можно
выше

И там рисунок
приколол,

Хотя он плохо
вышел.

Ориентировка во времени

С материалистических позиций время, как и пространство, определяется как форма существования материи.

Ориентировка во времени

1. Уточнять представление детей о промежутках времени:

- день-ночь;
- утро-вечер.

2. Уточнять представление детей о временных понятиях:

- сегодня ;
- завтра ;
- вчера.



Время суток

Раным-рано поутру

Пастушок: «Ту-ру-ру-
ру!»

А коровки в лад ему

Затянули: «Му-му-му!»

Ты, Буренушка,
ступай,

В чисто поле погуляй,

А вернешься
вечерком,

Нас напоишь
молочком.



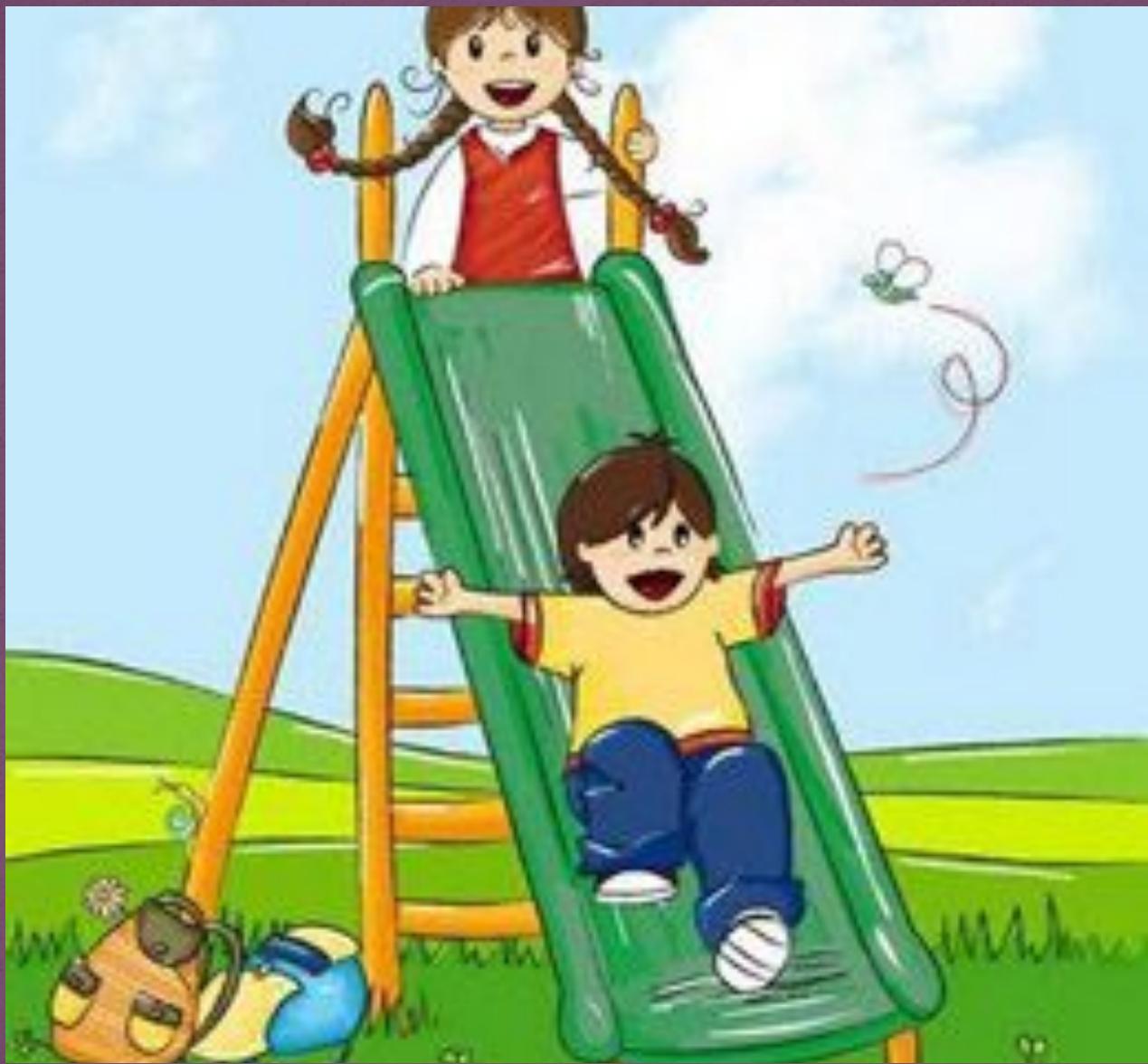
Утро

Солнце яркое
встаёт,

Петушок в саду
поёт,

Наши дети
просыпаются,

В детский садик
собираются.



День

Спят луга, спят
леса,

Солнце в небе ярко
светит

На прогулку вышли
дети.



Вечер

Стало за окном
темнеть,

Птицы стали тише
петь.

Убирать игрушки
нужно,

Мама всех зовёт на
ужин.



Ночь

Звёзды на небе
зажглись,

Спать ребята
улеглись.

Вечер, день
умчались прочь.

Им пришла на
смену ...



Ночь

Когда мышка пела
песенку своему
мышонку?

Пела ночью мышка
в норке:

- Спи, мышонок,
замолчи!

Дам тебе я
хлебной корки

И огарочек свечи.

Спасибо за внимание