

Федеральное агентство по образованию
Кузбасская

Творческий проект

Организация воспитательной работы в 5 классе

Выполнил:
Соколов Ю.В.

г. Новокузнецк, 2013



Оглавление

[Введение](#)

[Глава \[Глава I\]\(#\) \[Глава I\]\(#\). Процесс воспитания](#)

[I.1 Сущность воспитательного процесса](#)

[I.2 Содержание воспитательного процесса](#)

[I.3 Принципы организации воспитательного процесса и внеклассных занятий](#)

[Глава \[Глава II\]\(#\) \[Глава II\]\(#\). Организация воспитательной работы в пятом классе](#)

[III.1 Пояснительная записка](#)

[III.2 Тематическое планирование](#)

[III.3 Планы-конспекты классных часов](#)

[Классный час №1](#)

[Классный час №2](#)

[Классный час №3](#)

[Классный час №4](#)

[Классный час №5](#)

[Классный час №6](#)

[Классный час №7](#)

[Классный час №8](#)

[Классный час №9](#)

[Классный час № 10](#)

[Классный час № 11](#)

[Классный час № 12](#)

[Классный час № 13](#)

[Классный час № 14](#)

[Классный час № 15](#)

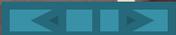
[Классный час № 16](#)

[Классный час № 17](#)

[Классный час № 18](#)

[Заключение](#)

[Литература](#)



Введение

Актуальность исследования. Традиционно одним из основных институтов воспитания является школа. Здесь происходит ретрансляция не только знаний, но в своем роде и социального опыта подрастающему поколению. Определенно, воспитание в этом процессе играет основополагающую роль.

Воспитание представляет собой сознательную передачу подрастающему поколению усвоенного социального опыта, накопленных знаний и трудовых умений, поэтому воспитание всегда тесно связано с культурой общения и общества. Общество и общение взаимодействуют между собой, и при отсутствии одного фактора, существование второго – бессмысленно. Поэтому в воспитательной работе подростков уделяют особое внимание комплексности мер и воздействий при осуществлении самого процесса воспитания, будь то в семье, в школе, либо в каком-то другом социальном институте.

Воспитание не совершается в виде прямого процесса, направленного от воспитателя к воспитаннику. Оно осуществляется путем коррекции жизнедеятельности детей. Меняя ее условия, создавая, привлекая и усиливая одни условия, ослабляя и подавляя другие, формируя атмосферу духовного общения, воспитатель положительно влияет на развитие личности. В связи с этим, перед общеобразовательной школой ставится задача подготовки ответственного гражданина, способного самостоятельно оценивать происходящее и строить свою деятельность в соответствии с интересами окружающих его людей. Решение этой задачи связано с формированием устойчивых нравственных свойств личности школьника. Значение и функция средней школы в системе непрерывного образования определяется не только преемственностью ее с другими звеньями образования, но и в первую очередь неповторимой ценностью этой ступени становления и развития личности подростка. В связи с этим, основной функцией является формирование интеллектуальных, эмоциональных, деловых, коммуникативных готовности учащихся к активно-деятельному взаимодействию с окружающим миром (с природой, другими людьми, самими собой и др.)

Так как возраст пятиклассников является переходным между звеньями младшего и среднего образования, то воспитание таких подростков является одной из сложнейших задач учителя. Для решения данной проблемы учителю требуется не только знание предметов пятого класса и методика их преподавания, но и умение направить свою деятельность на воспитание в формировании учебной деятельности.

Проблема исследования: Вышеперечисленное позволило нам выделить противоречия между:

- требованиями микро-, мезо- и макросреды;
- устаревшими формами работы и новыми потребностями современных школьников;
- возможностью и потребностью в использовании разнообразных форм, методов и средств воспитания у учителя и классного руководителя.

Выделенные нами противоречия позволили сформулировать следующую проблему исследования: Каковы особенности планирования и организации воспитательной работы?

Тема исследования: Организация воспитательной работы в 5 классе.

Цель исследования: Изучив теоретические аспекты организации воспитательного процесса, разработать программу организации воспитательной работы в 5 классе.

Объект исследования: Организация воспитательной работы.

Предмет исследования: Система классных часов «Всестороннее воспитание».

Задачи исследования:

- Актуализировать необходимость организации воспитательной работы в 5 классе.
- Определить спектр проблем, связанных с организацией воспитательной работы.
- Изучить теоретические основы организации воспитательного процесса.
- Изучить общение учителя с учениками.
- Изучить воспитательный потенциал школы.
- Разработать программу воспитания, содержащую 18 классных часов.
- Проверить на педагогической практике действенность программы «Всестороннее воспитание».

Гипотеза исследования: Если в практику работы классного руководителя включить нашу программу по организации воспитательной работы в 5 классе, то уровень воспитанности учащихся повысится.

Методы исследования: Теоретический анализ и синтез литературы, моделирование.

Методологическая основа исследования: Культурологический подход: основан на рассмотрении формирования субъекта общества и его особенности социальных взаимодействий в определенной культуре с её механизмами и нормами, опирающийся на следующую систему принципов:

- Принцип научности, доступности воспитательных воздействий (все педагоги отмечают данный принцип и поддерживаются его на практике).
 - Принцип последовательности, системности и систематичности в воспитании.
 - Принцип ценностно-смысловой направленности воспитания:
 - принцип единства целей и ценностей воспитательных воздействий в процессе воспитания-перевоспитания;
 - принцип относительности воспитательного воздействия;
 - принцип учета индивидуальных особенностей личности (возрастных, интеллектуальных, физических и пр.);
 - принцип веры в большие человеческие возможности (оптимистическая гипотеза) или принцип положительного эмоционального фона в процессе жизнедеятельности;
 - принцип гуманизма;
 - принцип природосообразности;
 - принцип культуросообразности;
 - принцип уважения, толерантности и ответственности за себя и других;
 - Принцип формирования и развития самостоятельности воспитанника:
 - принцип перехода от воспитания к самовоспитанию;
 - принцип перехода от контроля к самоконтролю;
 - принцип создания и реализации условий для личностного и профессионального самоопределения воспитанника;
 - принцип формирования позитивной, адекватной самооценки и необходимого уровня притязаний;
 - принцип формирования мотивации и целеполагания и т.д.
 - Принцип позитивного социального взаимодействия:
 - принцип сотрудничества педагога с детьми или принцип взаимодействия в процессе воспитания-перевоспитания;
 - принцип воспитания в коллективе и через коллектив;
 - принцип взаимосвязи воспитания, обучения, развития, образования, социализации и адаптации;
 - принцип ведущей роли деятельности педагога в процессе взаимодействия;
 - принцип сознательности и активности в воспитании при включении воспитанника в значимую деятельность;
 - принцип оптимизации воспитательного процесса;
 - принцип созидания внутреннего и внешнего в системе социокультурных отношений;
 - принцип адекватного отражения объективной действительности в процессе взаимодействия;
 - принцип условно бесконфликтных взаимоотношений (исключение деструктивных конфликтов) и пр.
- Принцип ограниченности условиями процесса взаимодействия (время, материально-технические условия, индивидуальные особенности субъектов деятельности, культурологические, информационные, ценностные и т.д.) и др.

Глава I. Процесс воспитания

I.1 Сущность воспитательного процесса

Единства взглядов в определении процесса воспитания нет. Выявить его специфику можно лишь в сопоставлении с процессами формирования, становления, социализации личности. Но и для этих процессов нет пока четких определений. Одни исследователи считают, что понятие «формирование» более широкое, чем понятие «воспитание», другие – что оно уже, ибо формирование – это внутренняя сторона воспитания. Соотношение понятий «социализация личности», «формирование личности» и «воспитание» может быть представлено следующим образом: социализация есть процесс усвоения социального опыта, освоение и присвоение общественных отношений, продолжающиеся всю жизнь индивида и имеющий определенные стадии: становление и развитие личности. Процесс воспитания – это процесс формирования развития личности, включающий в себя как целенаправленное воздействие извне, так и самовоспитание личности[4].

Согласно одной из распространенных ныне концепций процесс воспитания представляется как взаимосвязанная цепь развивающихся воспитательных ситуаций (воспитательных дел), каждая из которых строится с учетом результатов предыдущей[7]. При таком понимании процесс воспитания – это саморазвивающаяся система, единица которой – развивающаяся воспитательная ситуация (воспитательное дело). Развиваются не только воспитанники, воспитательная деятельность, сам воспитатель, его взаимодействие с воспитанниками, развивается целостный объект, который, будучи системой, есть нечто большее, чем совокупность компонентов. Так преодолевается односторонность обособленных подходов к пониманию воспитания – социологического, психологического, технологического, социально-психологического; теория воспитания приобретает собственный объект исследования [2].

Воспитание как общественное явление – сложный и противоречивый процесс. Это процесс вхождения подрастающего поколения в жизнь общества, сложность этого процесса определяет его многофункциональность. Это и усвоение культуры общества, и развитие себя, и дальнейшие совершенствования социального опыта. Воспитание обеспечивает социальный прогресс[3].

Понимание воспитания как общественного явления приводит к осознанию того факта, что:

- Воспитание выступает как целенаправленный процесс усвоения и развития социального опыта.
- Воспитание обеспечивает жизнь человека в обществе.
- Происходит сознательное обучение взрослых и детей с целью передачи опыта от поколения к поколению.
- Основной критерий воспитания – степень соответствия развития личности требованиям жизни.

Воспитание – это неотъемлемая функция существования общества. Это его вечная категория.



Главное предназначение воспитания – найти способ, чтобы включить ребенка в деятельность, его составляющие операции, то есть, воспроизведет опыт для себя, разовьет свои способности, повторяя действия. Поэтому сущность процесса воспитания состоит в том, чтобы включить ребенка в разнообразные виды деятельности, чтобы он овладел опытом. Поэтому можно сказать, что процесс воспитания – целенаправленный и сознательно организованный педагогический процесс социального становления личности, по овладению общественным опытом[11].

1.2 Содержание воспитательного процесса

Урок даже самый удачный имеет один недостаток: он спрессован во времени и не допускает отвлечений, даже когда группа остро интересуется каким-либо вопросом. Другое дело – внеклассное занятие, в котором учитель не связан жесткими временными и плановыми мерками. В обязанности учителя технологии могут быть включены: руководство кружками технического творчества, клубом по интересам, факультативом и т.п. Эта деятельность является продолжением целенаправленной работы на уроках и способностей школьника, формированию его личности.

Будучи органически связанной с учебной деятельностью, внеклассная работа в отличие от нее строится по принципу добровольности, а ее создание должно отвечать личным интересам школьника. Такой подход дает возможность всесторонне учитывать их запросы, индивидуальные наклонности, дифференцировать тематику занятий. Вместе с тем следует учитывать, что, хотя самостоятельность и активность учащихся во внеклассной работе больше, чем на уроках то технологии, нельзя исходить только из их желаний. Учитель должен выполнять свою направляющую роль потому, что лучше знает, что понадобится детям в самостоятельной жизни[15].

Отдельно следует сказать о широких возможностях учителя технологии в формировании у школьников интереса к изобретательской и рационализаторской деятельности, научно-техническому творчеству. Именно во внеклассной работе можно успешно культивировать у них те качества, без которых творческая личность может не состояться. Трудно переоценивать в этой связи роль таких проверенных многолетней практикой форм внеклассной работы, как олимпиады, выставки творческих работ, конкурсы профессионального мастерства, обзоры достижений науки и т. д. Во внеклассной работе должна найти место и практическая реализация подготовки учащихся к жизни в условиях рыночной экономики. Какую форму может принять этот вид в каждом конкретном случае могут решить только учитель и его ученики. Организация школьного кооператива, создание центра по оказанию различных услуг, выпуск продукции на основе кооперации или разработка образцов по заказам – любой вариант диктуется местными условиями. Важно лишь, чтобы меркантильные интересы не возобладали над воспитательными интересами[1].



1.3 Принципы организации воспитательного процесса и внеклассных занятий

Дидактические принципы – это исходные пополнения теории обучения, которыми руководствуется учитель при организации и проведении занятий. Они вытекают из задач воспитания, закономерностей процесса обучения и определяют его содержание, формы организации и методы. Принципы имеют характер объективных законов, но в отличие от законов естественных стихийно не действуют. Для успешного осуществления учебного процесса они должны быть реализованы учителем[12].

В дидактике рассматриваются принципы, которые являются общими для преподавания всех предметов. Но каждый предмет имеет свои особенности, которые оказывают влияние и на принципы обучения ему. Поэтому наряду с общедидактическими положениями преподавание каждой дисциплины определяется также специфическими для нее принципами. Принципы организации внеклассной работы сформированы на основе обобщения педагогического опыта и результатов научных исследований. Система их следующая: связь теории с практикой; научность; систематичность и последовательность; доступность и посильность труда для учащихся; сознательность и активность учащихся; прочность усвоения школьниками знаний, умений и навыков; наглядность; воспитание учащихся в процессе трудового обучения[12].

Все эти принципы действуют в тесной связи друг с другом. Рассмотрим сущность каждого принципа и особенности его реализации на внеклассных занятиях по труду.

Связь теории с практикой. Средством реализации этого принципа является соединение обучения с практической деятельностью и трудом школьников. Участие в труде порождает у них потребность в знаниях, делает обучение более осмысленным. На практике они убеждаются в необходимости приобретения знаний как руководства к деятельности. Благодаря применению на практике знания конкретизируются, становятся более жизненными. В свою очередь, труд обогащает жизненный опыт школьников, дает им конкретный материал, который в дальнейшем используется во внеклассной работе для формирования научных понятий и обобщений, раскрытия научных закономерностей[3].

Научность. Принцип требует, чтобы изучение техники черчения и труда велось на строгой научной основе, чтобы учащимся давались только достоверные, проверенные практикой научные знания. Для работы необходимо отбирать новейшие достижения науки и техники, передовые методы технологии, опыт новаторов производства.



Принцип научности требует, чтобы на внеклассных занятиях (к примеру, по труду) использовались новейшее современное оборудование, рабочие инструменты и измерительная техника[5]. Учащиеся должны знакомиться с новыми материалами, изучать их свойства и способы применения в народном хозяйстве. В процессе выполнения работы необходимо пользоваться только научной терминологией, употреблять принятые в науке символические обозначения, формулы и размерности. Это относится также к графическим материалам. Изложение можно вести в популярной форме, но на строгой научной основе, без вульгаризации. В ходе практической работы учащиеся должны овладевать наиболее целесообразными приемами ее выполнения и способами самоконтроля своих действий и их результатов.

В числе других требований принципа научности можно указать на необходимость ознакомления учащихся с историей научного и изучаемого явления, методами его открытия и внедрения в производство[14].

Систематичность и последовательность в трудовом обучении. Данный принцип такой организации обучения, при котором материал усваивается в строгом логическом порядке, отвечающем логике науки. Только систематические знания будут усваиваться сознательно, и учащиеся смогут свободно использовать их в своей практической деятельности.

Этот принцип находит отражение в системе учебных программ и учебников. По мере повышения уровня подготовки дидактическая система все больше приближается к системе науки. Точное следование программе при проведении занятий и работе с учебником будут способствовать усвоению учащимися знаний в определенной системе. Для полной реализации этого принципа учителю труда необходимо знать и применять различные методы обучения и так организовать внеклассное мероприятие, чтобы оно вело к систематизации знаний и умений учащихся. Техничко-технологические сведения должны сообщаться в строгой последовательности, когда знания и умения по новому разделу опираются на ранее полученные знания по основам наук и уже изученных разделов трудового обучения. Для устранения пробелов в знаниях следует организовать самостоятельную проработку школьниками материала[13].

При реализации этого принципа необходимо учитывать уровни физических сил и познавательных возможностей учащихся и способность развить их. Это достигается постепенным усложнением работ. Нужно добавлять все новые операции. Вместе с тем имеет место концентрация в овладении школьниками видами работ использовавших одних и те же материалов, инструментов и приспособлений.

Систематизация знаний учащимися достигается обобщающим повторением материала по каждой теме. Этому способствует также установление межпредметных связей и опора трудовых действий на теоретические знания. Систематизация трудовых умений и навыков обеспечивается усложнением выполняемых задач[8].



Доступность и посильность труда.

Принцип доступности требует, чтобы трудовые знания по содержанию, объему и методам выполнения соответствовали возрасту и уровню подготовки учащихся, их физическим силам и познавательным возможностям. Доступность определяется наивысшей границей возможностей ученика с постепенным усложнением заданий. Благодаря этому у школьника развиваются физические силы и познавательные возможности, растет предел допустимости. Для правильного нормирования труда необходимо учитывать индивидуальные особенности и состояние здоровья учащихся. С этой целью должен проводиться медосмотр всех школьников перед выполнением ими нового вида работ, и осуществляться систематический контроль над состоянием здоровья в течение всего периода обучения. При подборе видов труда и области производства для девочек и мальчиков необходимо учитывать особенности развития их организма. Для них должны быть исключены производства, связанные с вредными условиями труда (химические и горячие цехи, работа с ядохимикатами и др.)[5].

Доступность труда для учащихся зависит от его тяжести и продолжительности во времени. Важным средством реализации принципа является дифференциация знаний: для слабых – более легкие задания, которые помогают им восполнить имеющиеся пробелы и подвести к выполнению особых работ; сильным даются задания повышенной трудности. Выполнение их может быть связано с работой в кружке. Доступность изучаемого материала и труда для учащихся зависит от организации внеклассного мероприятия, применяемых методов, от реализации других принципов трудового обучения.

Сознательность и активность. Этот принцип требует так организовать мероприятие или обучение, чтобы учащиеся могли сознательно овладевать знаниями и методами применения их на практике, трудовыми умениями и навыками, чтобы у них развивались творческая инициатива и самостоятельность, мышление, речь и формировалась трудовая культура.

Реализация принципа начинается с раскрытия перед учащимися задач и конкретных целей. Активность их проявляется в ходе самостоятельного овладения теоретическим материалом, решением творческих задач.

Большую роль в развитии сознательности и активности играет обучение школьников анализу технологических процессов, организации своего рабочего места, приемам творческой деятельности[6].

Средствами развития мышления учащихся и сознательного усвоения знаний является постановка перед ними познавательной задачи.

Прочность усвоения учащимися знаний, умений и навыков. Прочность усвоения достигается в ходе всего трудового процесса. Одним из условий этого процесса является знание учащимися целей данного материала и выполнение трудовых заданий[2].

Наряду с этим, применяются специальные дидактические средства. К ним относятся закрепление материала, закрепление показанных приемов работы.

Большую роль в достижении прочности усвоения знаний, умений и навыков поддержание у учащихся интереса к работе. Это достигается путем подбора изделий, конструкторских задач для учащихся, включение их в работу по рационализации и творчеству.



Наглядность. Этот принцип требует, чтобы учитель широко опирался на чувственно-практический опыт школьников, непосредственное восприятие ими предметов и трудовых процессов. Чувственное восприятие играет большую роль в трудовом обучении, но представляет лишь начальную ступень познания. Следующий его этап – абстрактное мышление. Восприятие должно сопровождаться и направляться активным мышлением, которые ставит познавательные задачи, дает план наблюдений, сообщает его результаты. Применяются следующие виды наглядных пособий: демонстрация различных реальных предметов; показ изделий и макетов; изображение предметов, процессов и зарисовка на доске; условие изображения. Учитель должен руководить восприятием показываемого учащимся, направлять их внимание на главные и существенные стороны объекта, не перегружать наглядными пособиями, использовать их в таком количестве, которое необходимо для достижения цели. Если на занятии предстоит показать несколько пособий, то рассматривать их следует по мере надобности, а не все сразу[9].

Воспитание учащихся во время трудового обучения. Процессы обучения и воспитания осуществляются в органическом единстве. Их объединяет общая цель – формирование всесторонне развитой личности[10].

Однако воспитание в процессе внеклассного мероприятия осуществляется не стихийно. Его цели, содержание, направленность и эффективность воздействия на учащихся зависит от многих условий: содержание труда, его организация и методики, условий труда, коллектива, личности учителя и др.

Содержание внеклассного мероприятия, скажем по труду, определяется программой. Однако при отборе видов труда необходимо учитывать интересы учащихся, их индивидуальные особенности и уровень подготовки. Большую воспитательную работу играет строгое выполнение учениками правил техники безопасности, требований культуры труда, норм времени, взаимных обязательств в коллективе и т.д.

Воспитательное воздействие на учащихся во многом и в различной мере зависит от нравственного облика учителя, проводящего занятия, его знаний и умений, организаторских способностей, отношение к делу и – учащимся, педагогического мастерства, такта и других качеств. В большинстве случаев это воздействие является решающим[9].



Глава II. Организация воспитательной работы в пятом классе

II.1 Пояснительная записка

Каждый педагог, в каком бы учебном заведении он не работал, хорошо знает, что от создания активности в обучении во многом зависит успех урока, лекции,

беседы, любого воспитательного мероприятия. Знание своего предмета не дает возможности хорошего обучения. Необходимо создать интерес, который ведет к активной деятельности учащихся.

Однако необходимо и пробуждение познавательного интереса – это всего лишь начальная стадия большой и сложной работы по воспитанию глубокого интереса к занятиям и потребности в самообразовании. Многие даже убеждены, что если детям интересно слушать учителя, значит, урок прошел хорошо. Мы нередко не задумываемся над тем, как работали ученики на уроке, какие главные направления избрал преподаватель для пробуждения и развития творческой активности, самостоятельности мысли, стремления к самообразованию и самовоспитанию у своих питомцев. А ведь в этом состоит сегодня главное!

Опыт свидетельствует, что организация внеклассных комплексных мероприятий вызывает у учителей определенные трудности.

Мы должны обучать тому, чтобы обучение вело за собой развитие всех качеств личности, если оно соответствует его зоне ближайшего развития. Учащиеся только тогда будут усваивать ЗУНы, когда они активно действуют. Информация учителя должна быть интересной для учащихся.

Трудности решения воспитательных задач обусловлены проблемами подросткового возраста, его физическими и психологическими особенностями, увеличивающимся влиянием на поведение учащихся неформальных групп молодежи, средств массовой информации и т.д.

Специально организованная педагогами ценностно-ориентированная деятельность может стимулировать нравственное развитие подростков, включая их в ситуации нравственного выбора и тем самым, расширяя и обогащая их нравственный опыт.

Сложность возникающих и действующих в реальной жизнедеятельности детей отношений делает организацию воспитательной работы нелегким делом. Чтобы упростить планирование работы со школьниками в ней выделяют некоторые стороны, по которым можно распределить основные группы отношений. Чаще всего называют воспитание: нравственное, гражданское, эстетическое, экономическое и трудовое, физическое.

Трудно представить себе такую организацию воспитательной работы, которая была бы направлена исключительно на воспитание лишь одной из указанных групп качеств. Все это происходит комплексно, хотя и возможно большее внимание к выполнению тех или иных задач и формированию соответствующих качеств.

Программа воспитания: «Всестороннее воспитание».

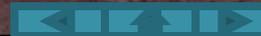
Возраст: 11-12 лет.

Цель программы: Учитывая особенности учащихся и нормы социокультурного пространства способствовать повышению уровня культуры межличностных, межполовых взаимоотношений, умственного труда, самостоятельной работы, работы в коллективе, коммуникативных умений и навыков.

Задачи программы:

- Создание условий для формирования благоприятного для полноценного развития личности климата ученического коллектива, сплочения коллектива; стимуляцию нравственного развития.
- Развитие самосознания, самоанализа своих индивидуальных особенностей.
- Приобщение к духовным, национальным и общечеловеческим ценностям.
- Создание условий для формирования прочных основ нравственного и здорового образа жизни, потребностей гуманно-личностных взаимоотношений и субъективно-объективном приобретении.
- Расширение и обобщение знаний о воспитанном человеке.

Методологическая основа классного часа: Культурологический подход: основан на рассмотрении формирования субъекта общества и его особенности социальных взаимодействий в определенной культуре с её механизмами и нормами, опирающийся на систему принципов:



- Принцип научности, доступности воспитательных воздействий (все педагоги отмечают данный принцип и поддерживаются его на практике).
 - Принцип последовательности, системности и систематичности в воспитании.
 - Принцип ценностно-смысловой направленности воспитания:
 - принцип единства целей и ценностей воспитательных воздействий в процессе воспитания-перевоспитания;
 - принцип относительности воспитательного воздействия;
 - принцип учета индивидуальных особенностей личности (возрастных, интеллектуальных, физических и пр.);
 - принцип веры в большие человеческие возможности (оптимистическая гипотеза) или принцип положительного эмоционального фона в процессе жизнедеятельности;
 - принцип гуманизма;
 - принцип природосообразности;
 - принцип культуросообразности;
 - принцип уважения, толерантности и ответственности за себя и других;
 - Принцип формирования и развития самостоятельности воспитанника:
 - принцип перехода от воспитания к самовоспитанию;
 - принцип перехода от контроля к самоконтролю;
 - принцип создания и реализации условий для личностного и профессионального самоопределения воспитанника;
 - принцип формирования позитивной, адекватной самооценки и необходимого уровня притязаний;
 - принцип формирования мотивации и целеполагания и т.д.
 - Принцип позитивного социального взаимодействия:
 - принцип сотрудничества педагога с детьми или принцип взаимодействия в процессе воспитания-перевоспитания;
 - принцип воспитания в коллективе и через коллектив;
 - принцип взаимосвязи воспитания, обучения, развития, образования, социализации и адаптации;
 - принцип ведущей роли деятельности педагога в процессе взаимодействия;
 - принцип сознательности и активности в воспитании при включении воспитанника в значимую деятельность;
 - принцип оптимизации воспитательного процесса;
 - принцип созидания внутреннего и внешнего в системе социокультурных отношений;
 - принцип адекватного отражения объективной действительности в процессе взаимодействия;
 - принцип условно бесконфликтных взаимоотношений (исключение деструктивных конфликтов) и пр.
- Принцип ограниченности условиями процесса взаимодействия (время, материально-технические условия, индивидуальные особенности субъектов деятельности, культурологические, информационные, ценностные и т.д.) и др.

II.2 Тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов
1	О дружбе.	1
2	Изобрази эмоцию.	1
3	Увлечение компьютерными играми.	1
4	За общим столом еда вкусней!	1
5	Какой наш класс?	1
6	«День Святого Валентина».	1
7	Комплименты.	1
8	Воображение.	1
9	Отгадай животное.	1
10	Путешествие в мир восковых фигур.	1
11	Исторический памятник.	1
12	Конкурс половиц и поговорок.	1
13	«Я, ты, он, она – вместе дружная семья!»	1
14	Ориентация в жизни.	1
15	Дискриминация.	1
16	Что такое хорошо и что такое плохо?	1
17	Развитие мышления.	1
18	Фильм «Эквилибрум».	1



П.3 Планы-конспекты классных часов

Классный час №1

О дружбе

Тема: Дружба.

Форма: Беседа.

Возраст: 11 – 12 лет, 5 класс.

Цель: Учитывая индивидуальные особенности подростков и нормы социокультурного пространства, способствовать повышению уровня культуры межличностных и межгрупповых взаимоотношений.

Задачи:

- воспитательные: продолжить воспитание чувств толерантности, гуманности, необходимых в межполовых и межличностных отношениях.
- образовательные: продолжить актуализацию знаний, умений и навыков при нестандартных условиях для того, чтобы научиться культуре межполовых и межличностных отношений.
- развивающие: продолжить развитие коммуникативных умений в нестандартных условиях проблемной ситуации.

Методы воспитания: словесный метод.

План мероприятия.

Время проведения 1 час.

1) Слово учителя.

Дружба – это преданность человека человеку. В дружбе человеческой вечно горит огонёк, который можно назвать духовной готовностью прийти на помощь другому человеку. Если ты сумел открыть для себя духовные начала дружбы, ты знаешь подлинное счастье жизни.

Дружба – это общность интересов, убеждений, устремлений, взаимная симпатия, готовность оказать помощь другу, разделить с ним неудачу, поступиться ради него собственным благополучием или временем.

2) Обсуждение проблемной ситуации.

Учитель рассказывает историю.

Было в классе четверо мальчишек, и сидели они рядом, и на день рождения друг к другу ходили, и на поляну, где футбольный мяч гоняли. За одну команду, естественно. Дежурили по школе только в один день. Владимир и Денис были превосходными математиками, и после очередной победы в олимпиаде в районе решили их родители в математическую школу перевести. «Нет, ни за что!» - в один голос заявили они и остались в обычной школе. Ради дружбы. Так бы, наверное, до окончания школы и говорили о них: «Водой не разольешь», если бы не один случай.

Ранней весной эти четверо мальчишек плыли вниз по реке. Неожиданно загремел гром, налетел ветер, и хлынул дождь. Ребята испугались грозы, быстро подогнали лодку к берегу и убежали в город. Только один не покинул лодку. Это был Иван. Он налёг на весла и поплыл вверх по реке. Дождь хлестал по лицу, ладони вспухли, сильно болели руки, и темные круги плыли перед глазами. Мальчику казалось, что он уже никогда не доберётся до пристани. Он напрягал все силы...

Добравшись, наконец, до цели, он поставил лодку на место и крепко привязал её веревкой.

Лодочник удивленно посмотрел на мальчика и спросил:

- Ты откуда, хлопец, взялся?

- Сегодня мы брали у вас лодку, я обещал вернуть...

Пятнадцатилетний мальчишка, плывший в грозу по реке, чтобы пригнать лодку к берегу и сдержать слово, безусловно, проявил характер и силу воли. Конечно, ему было также страшно, как и тем, другим, сбежавшим мальчикам; и так же хотелось выпрыгнуть из лодки и побежать домой, но он уже знал, что в жизни не всегда приходится делать то, что хочется. А в этот день узнал ещё одно: друзья бывают и мнимые.

Вопросы для беседы:

- Какие качества характера проявил Ваня, чтобы сдержать данное им слово?

- Как бы вы поступили на его месте?

- Почему мальчишки бросили Ваню одного?

- Как бы вы поступили на месте Ваниных друзей?

- Как вы понимаете высказывания Льва Толстого: «Трусливый друг страшнее врага, ибо врага опасешься, а на друга надеешься»?

- Согласны ли вы с утверждением: «Для лучшего друга нельзя сделать слишком много»? Почему?

- Есть ли у вас друг? Если да, то почему вы считаете его своим другом?

- Помогает ли вам дружба в жизни и в учебе?

- Приведите примеры из своей жизни, когда вы пожертвовали чем-то ради своего друга.

- Что вы теперь можете сказать о своём друге?

- Как вы считаете, лучше сохранить хорошие отношения с другом, чем сказать ему «горькую правду»?

Литература:

- Козырева, О. А. Программа и контрольно-измерительные материалы по разделу «Общие основы педагогики» для студентов специальности «Педагогика и психология»./ О. А. Козырева. – Новокузнецк: КузГПА, 2004. – 133 с. - ISBN 5-85117-125-1.
- Сгибнева, Е.П. Классные часы в средние школе: практ. пособие / Е.П. Сгибнева. – М: Айрис-пресс, 2007. – 160с. – ISBN 978-5-8112-2340-4.



Классный час №2

Изобрази эмоцию

Тема: Эмоции.

Форма: Игра.

Возраст: 11-12 лет, 5 класс.

Цель: Учитывая индивидуальные особенности воспитанников и нормы социокультурного пространства, способствовать к более свободному общению и взаимопониманию среди учащихся.

Задачи:

- воспитательные: продолжить воспитание коммуникативности, раскованности в общении.
- образовательные: продолжить актуализацию знаний, умений и навыков при нестандартных условиях для того, чтобы научиться быть более общительным.
- развивающие: продолжить развитие речи.

Метод воспитания: наглядный.

План мероприятия.

Предварительная подготовка:

Заранее заготовить карточки, на которых написано, какие нужно выразить эмоции. Например, карточка с надписью «Грусть. Руки» означает, что эмоцию грусти следует выразить при помощи рук.

На карточках могут быть такие надписи: «Горе. Лицо», «Радость. Губы», «Чванство. Правая рука», «Гордость. Спина», «Страх. Ноги» и др.

Условия игры:

- Учащиеся вытаскивают различные карточки.
- Изображают заданные эмоции.
- Пытаются отгадать, кто что изображает.

Выигрывает тот, кто наиболее точно изобразит заданную эмоцию.

Литература:

- Козырева, О. А. Программа и контрольно-измерительные материалы по разделу «Общие основы педагогики» для студентов специальности «Педагогика и психология»./ О. А. Козырева. – Новокузнецк: КузГПА, 2004. – 133 с. - ISBN 5-85117-125-1.
- Сгибнева, Е.П. Классные часы в средней школе: практ. пособие / Е.П. Сгибнева. – М: Айрис-пресс, 2007. – 160с. – ISBN 978-5-8112-2340-4.



Классный час №3

Увлечение компьютерными играми

Тема: Действие компьютерных игр на здоровье.

Форма: Беседа, диспут.

Возраст: 11 – 12 лет, 5 класс.

Цель: Учитывая индивидуальные особенности школьников и нормы социокультурного пространства, способствовать к приобщению подростков к здоровому образу жизни, посредством устранения негативных особенностей поведения и взаимоотношений с субъектами и объектами воспитательно-образовательного континуума.

Задачи

- воспитательные: продолжить воспитание чувств ответственности, сознательности, для того чтобы сберечь свое здоровье и здоровье окружающих.
- образовательные: продолжить актуализацию знаний, умений и навыков при нестандартных условиях для того, чтобы научиться вести здоровый образ жизни.
- развивающие: продолжить развитие коммуникативных умений в нестандартных условиях проблемной ситуации.

Методы воспитания: Рассказ, беседа. Иллюстрация, проблемная ситуация, игровая ситуация, дискуссия, коллективный анализ ситуации.

План мероприятия

Время проведения 1 час.

- Классу предлагается совместно решить проблему увлечения компьютерными играми путём обсуждения.
- Классу предлагаются 2 утверждения: «Компьютерные игры полезны», «Компьютерные игры вредны».
- Класс делится на 2 группы согласно утверждениям. Каждой группе дается время на обсуждение своего утверждения и нахождения положительных сторон его и отрицательных сторон в утверждении другой группы.
- В группах выбираются «защитник» и «ведущий».
- Выступление групп проходит в такой последовательности:

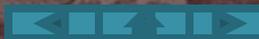
- ведущий 1
- защитник 1
- ведущий 2
- защитник 2

6) Коллективное обсуждение мнения учеников.

7) ответы на вопросы: Что решили для себя? Какая позиция верна? Каков итог?

Литература:

- Козырева, О. А. Программа и контрольно-измерительные материалы по разделу «Общие основы педагогики» для студентов специальности «Педагогика и психология»./ О. А. Козырева. – Новокузнецк: КузГПА, 2004. – 133 с. - ISBN 5-85117-125-1.
- Сгибнева, Е.П. Классные часы в средние школе: практ. пособие / Е.П. Сгибнева. – М: Айрис-пресс, 2007. – 160с. – ISBN 20 978-5-8112-2340-4.



Классный час №4

За общим столом еда вкусней!

Тема: Викторина «За общим столом еда вкусней!».

Форма: Беседа во время чаепития.

Возраст: 11-12 лет, 5 класс.

Цель: Учитывая индивидуальные особенности воспитанников и нормы социокультурного пространства, способствовать ознакомлению их с русскими обычаями и традициями.

Задачи:

- воспитательные: продолжить воспитание чувства уважения к русской культуре, через знание и понимание истории культуры России пробуждать в сердцах детей чувство любви к родному Отечеству.
- образовательные: продолжить расширение знаний о культуре и быте нашей страны.
- развивающие: продолжить развитие способности проявлять свои творческие способности.

Метод воспитания: беседа, дискуссия.

План мероприятия.

Хозяин и Хозяюшка (ученики) приглашают гостей к столу и угощают пирогами, блинами, пряниками, плюшками и чаем.

Во время чаепития проводится викторина.

Примерные вопросы:

- Что такое сбитень?

Горячий напиток из меда с пряностями.

- Чем отличаются щи от борща?

Щи готовятся без свеклы и томата, из свежей или квашеной капусты.



- Лабардан с картофелем и луком – это блюдо с мясом или рыбой?

С рыбой, желательно – треской.

- Что такое путря с молоком?

Это пшенная каша с молоком.

- Из чего варят кутью?

Из риса или пшеницы.

Гости на память получают на память несколько рецептов старинной русской кухни.

Литература:

- Козырева, О. А. Программа и контрольно-измерительные материалы по разделу «Общие основы педагогики» для студентов специальности «Педагогика и психология»./ О. А. Козырева. – Новокузнецк: КузГПА, 2004. – 133 с. - ISBN 5-85117-125-1.
- Сгибнева, Е.П. Классные часы в средние школе: практ. пособие / Е.П. Сгибнева. – М: Айрис-пресс, 2007. – 160с. – ISBN 978-5-8112-2340-4.



Классный час №5

Какой наш класс

Тема: Какой наш класс.

Форма: Анкетирование, тестирование.

Возраст: 11-12 лет, 5 класс.

Цель: Учитывая индивидуальные особенности обучающихся и нормы социокультурного пространства, способствовать к приобщению подростков к культуре межличностных отношений.

Задачи:

- воспитательные: продолжить воспитание чувств самостоятельности, ответственности, толерантности, гуманности, необходимых в культуре межличностных отношений.
- образовательные: продолжить обучать культуре межличностных отношений.
- развивающие: продолжить развитие коммуникативных умений.

Метод воспитания: Беседа, проблемная ситуация, дискуссия, коллективный анализ ситуации.

План мероприятия:

Анкета, «Какой наш класс».

Отвечать «да» или «нет».

Постараться оценить ситуацию по пятибалльной системе.

Внести свои замечания или пояснения к вопросам, которые вас особенно затронули.

- Сплочен и дружен ли наш класс?
- Активно ли участвует наш класс в общих делах школы?
- Помогут ли вам в учебе одноклассники, если вы попросите?
- Что у нас в классе легче сделать:
- попросить списать;
- объяснить непонятный материал и позаниматься.
- Если вы отстали в учебе по болезни, предложат ли вам ребята помощь?
- Если у вас случилась неприятность:
- вас в классе поймут и помогут;
- останутся равнодушными.

Заметят ли ваше плохое настроение или самочувствие ваши одноклассники?



- Вы бы хотели учиться в другом классе?
- Ваш лучший друг – одноклассник?
- У вас много друзей в классе?
- Вы довольны своим положением в классе?
- Какую характеристику классу вы выберете из предложенной «классификации»?

а) «Песчаная россыпь»;

б) «Мягкая глина»;

в) «Мерцающий маяк»;

г) «Алый парус»;

д) «Горящий факел».

Учащиеся обсуждают:

- на каком этапе развития находится класс;
- что мешает классу подняться на более высокий уровень развития;
- что поможет классу подняться на более высокий уровень развития.

Проведенное анкетирование и дальнейшее обсуждение поможет учителю полную и развернутую информацию о:

- состоянии взаимоотношений в классе;
- степени удовлетворенности детей своим положением в коллективе;
- видении школьниками перспектив развития своего коллектива.

Литература:

- Козырева, О. А. Программа и контрольно-измерительные материалы по разделу «Общие основы педагогики» для студентов специальности «Педагогика и психология»./ О. А. Козырева. – Новокузнецк: КузГПА, 2004. – 133 с. - ISBN 5-85117-125-1.
- Сгибнева, Е.П. Классные часы в средней школе: практ. пособие / Е.П. Сгибнева. – М: Айрис-пресс, 2007. – 160с. – ISBN 978-5-8112-2340-4.



Классный час №6 «День Святого Валентина»

Тема: День святого Валентина.

Форма: беседа + игра.

Возраст: 11-12 лет, 5 класс.

Цель: Учитывая индивидуальные особенности учащихся и нормы социокультурного пространства, познакомить их с Днем Святого Валентина.

Задачи:

- воспитательные: продолжить воспитание чувства любви по отношению друг к другу;
- образовательные: продолжить обобщение знаний о празднике;
- развивающие: продолжить развитие памяти, внимания, речи.

Методы воспитания: словено-наглядные.

План:

- Вступление.
- Конкурс «Кого поздравить в этот день?».
- Эстафета «Нарисуй улыбку».
- Конкурс «Разбитое сердце».
- Конкурс «Помоги почтальону Печкину».
- Конкурс «Я дарю тебе цветы».
- Подведение итогов.

Ход занятия:

Какой праздник мы сегодня отмечаем? (ответы детей) А кто знает, как возник этот праздник? (ответы детей) Действительно, существует много разных версий. Вот одна из них.

Легенды описывают Валентина как большого друга детей: он всегда был добр к ним, угощал сладостями, играл, учил жизни, рассказывал интересные истории. Когда Валентин оказался в тюрьме, дети, чтобы поддержать и ободрить своего друга, бросали через прутья решетки маленькие записочки с изображением любящего и страдающего сердца, которые впоследствии стали называться валентинками.

Сегодня праздник, а какой праздник без конкурсов?

Дети делятся на две команды. На доске прикреплены два больших плаката в виде сердец. В ходе мероприятия команды заполняют эти большие сердца маленькими сердечками, заработанными в конкурсах.

Конкурс «Кого поздравим в этот день?»

Про войну читают книжки

Только храбрые ... (мальчишки)

Шьют для кукол распашонки

Рукодельницы ... (девчонки)

Если я надену шляпу,

Буду я похож на ... (папу)

Заявляем твердо, прямо:

Лучше всех на свете ... (мама)

Если трудно стало вдруг,

То придет на помощь ... (друг)

Вот уж готово пышное тесто –

Вкусно накормит внуков ... (бабушка)

Для солений наших бочку

Сколотить мы просим ... (дедушку)

Ох, и любитель сладких груш

Нашей Кати младший ... (брат)

Чепчик в рюшечках сошьете

С мамой вместе вашей ... (сестренке)

Говорят про звуки парные

В школе нам с тобой ... (учителя)

За правильный ответ команда получает сердечко и прикрепляет его на большой плакат-сердце.

Эстафета «Нарисуй улыбку»

Каждому участнику команды дают небольшой листок. По команде учителя первый игрок начинает рисовать на своем листке маркером улыбку, а, закончив, передает маркер следующему игроку. Побеждает команда, которая первой закончит рисовать.

А теперь примерьте свои улыбки и посмотрите друг на друга. Кто хочет, чтобы его всегда окружало столько улыбок? Все! А вот в Стране Сказок сейчас не до улыбок. Герои сказок потеряли свои пары и не могут поздравить друг друга с праздником. Поможем им?

Конкурс «Разбитое сердце»

Командам раздаются карточки (одинаковые) в виде половинок сердечек с именами сказочных героев. Задание – за 3 минуты найти пару и собрать сердечко. Имена на карточках: Буратино, лиса Алиса, Иван-царевич, Принц, Руслан, Балерина, сестрица Аленушка, Мальвина, кот Базилио, Царевна-лягушка, Золушка, Людмила, Оловянный солдатик, братец Иванушка.

Молодцы! Помогли героям встретиться. Может вы и почтальону Печкину поможете? У него сегодня много работы, и он просто не успевает доставить всем валентинки. Поможем? Но валентинки необычные: их написали современные предметы и отправили своим предшественникам в сказку.

Конкурс «Помоги почтальону Печкину»

Командам дается список адресатов (одинаковый) и конверты отправителей, где нужно вписать, кому это письмо.

Отправители: самолет, телевизор, прожектор, компас, ракета, радиолокатор.

Адресаты: ковер-самолет, тарелочка с наливным яблочком, перо Жар-птицы, клубок ниток, ступа Бабы Яги, Золотой петушок царя Дадона.

Конкурс «Я дарю тебе цветы»

От каждой команды в конкурсе принимает участие по одному человеку. Они по очереди прыгают в скакалку и на каждом прыжке произносят название цветка. Например: «Я дарю тебе цветы: ромашка – раз, роза – два, василек – три ...» Побеждает участник, который назовет больше цветов и не собьется при этом.

Все цветы подарены, адресаты найдены, добрые слова сказаны, и наш праздник подходит к концу.

Подведение итогов, подсчет сердечек.

Литература:

- Козырева, О. А. Программа и контрольно-измерительные материалы по разделу «Общие основы педагогики» для студентов специальности «Педагогика и психология»./ О. А. Козырева. – Новокузнецк: КузГПА, 2004. – 133 с. - ISBN 5-85117-125-1.
- Сгибнева, Е.П. Классные часы в средние школе: практ. пособие / Е.П. Сгибнева. – М: Айрис-пресс, 2007. – 160с. – ISBN 978-5-8112-2340-4.

Классный час №7

Комплименты

Тема: Общение.

Форма: Беседа, лекция, ролевая игра.

Возраст: 11 – 12 лет, 5 класс.

Цель: Учитывая индивидуальные особенности воспитанников и нормы социокультурного пространства, приобщить подростков к культуре межполовых и межличностных взаимоотношений.

Задачи:

- воспитательные: продолжить воспитание чувств толерантности, гуманности, необходимых в межполовых и межличностных отношениях.
- образовательные: продолжить актуализацию знаний, умений и навыков при нестандартных условиях для того, чтобы научиться культуре межполовых и межличностных отношений.
- развивающие: продолжить развитие коммуникативных умений в нестандартных условиях игровой ситуации.

Методы воспитания: Беседа, лекция, ролевая игра, коллективный анализ ситуации.

План мероприятия.

- Учитель проводит опрос:
- Что такое общение?
- Каким бывает общение?
- Лекция на тему «Как правильно говорить комплименты».
- Разыгрывание сценок в парах.
- Обсуждение: «Что дает нам общение? Как правильно общаться?»

Подведение итогов и анализ результатов.

Литература:

- Козырева, О. А. Программа и контрольно-измерительные материалы по разделу «Общие основы педагогики» для студентов специальности «Педагогика и психология»./ О. А. Козырева. – Новокузнецк: КузГПА, 2004. – 133 с. - ISBN 5-85117-125-1.
- Сгибнева, Е.П. Классные часы в средние школе: практ. пособие / Е.П. Сгибнева. – М: Айрис-пресс, 2007. – 160с. – ISBN 978-5-8112-2340-4.



Классный час №8

Воображение

Тема: Развитие мыслительных процессов у подростков.

Форма: Индивидуальный опрос.

Возраст: 11 – 12 лет, 5 класс.

Цель: Учитывая индивидуальные особенности школьников и нормы социокультурного пространства, стимулировать развитие мыслительных процессов у подростков.

Задачи:

- воспитательные: продолжить развитие воображения у подростков.
- образовательные: продолжить актуализацию знаний, умений и навыков при нестандартных условиях для того, чтобы научиться нестандартному типу мышления.
- развивающие: продолжить развитие коммуникативных умений в нестандартных условиях игровой ситуации.

Методы воспитания: индивидуальный опрос.

План мероприятия

Задание первое. Вам даны четыре предложения, постарайтесь превратить их в очень яркие праздничные и красивые предложения:

- Музыкант держит в руках флейту.
- Дети ушли гулять.
- Мама поставила цветы в вазу.
- Картофель созрел на полях.

Задание второе. Придумайте рассказы, в которых первые предложения будут такими:

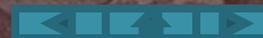
- Кошка приближалась бесшумно к своей жертве.
- Дверь закрылась.
- Маленькая звезда, улыбаясь, смотрела на землю.
- Крестьяне героически борются за урожай.

Задание третье. Мы отправляемся в путешествие на машине времени. Мимо нас пролетают века и страны. Машина сама определяет, в каком веке или стране совершить остановку и указывает на любого из нас. Задача того, на кого укажет машина, представить себя в этом веке и в этой стране, придумать о себе небольшой рассказ.

Подведение итогов мероприятия.

Литература:

- Козырева, О. А. Программа и контрольно-измерительные материалы по разделу «Общие основы педагогики» для студентов специальности «Педагогика и психология»./ О. А. Козырева. – Новокузнецк: КузГПА, 2004. – 133 с. - ISBN 5-85117-125-1.
- Сгибнева, Е.П. Классные часы в средней школе: практ. пособие / Е.П. Сгибнева. – М: Айрис-пресс, 2007. – 160с. – ISBN 978-5-8112-2340-4.



Классный час №9

Отгадай животное

Тема: Отгадай животное.

Форма: Игра.

Возраст: 11-12 лет, 5 класс.

Цель: Учитывая индивидуальные особенности воспитанников и нормы социокультурного пространства, способствовать повышению уровня межличностных отношений, раскованности в общении.

Задачи:

- воспитательные: продолжить воспитание коммуникабельности, раскованности в общении.
- образовательные: продолжить актуализацию знаний, умений и навыков при нестандартных условиях для того, чтобы научиться быть более общительным.
- развивающие: продолжить развитие речи.

Метод воспитания: наглядный.

План мероприятия:

Предварительная подготовка:

Заготовить заранее карточки, на которых напишите название животных, характерных по внешности и знакомых вам: «Волк», «Заяц», «Лев», «Лисица», «Бегемот», «Змея» и др.

Условия игры:

- Игроки по очереди вынимают карточки и играют роль животного (изображают его позы, движения), чье название написано на карточке.
- Выигрывает тот, у кого более выразительно получится изобразить животное.

Подведение итогов.

Литература:

- Козырева, О. А. Программа и контрольно-измерительные материалы по разделу «Общие основы педагогики» для студентов специальности «Педагогика и психология»./ О. А. Козырева. – Новокузнецк: КузГПА, 2004. – 133 с. - ISBN 5-85117-125-1.
- Сгибнева, Е.П. Классные часы в средней школе: практ. пособие / Е.П. Сгибнева. – М: Айрис-пресс, 2007. – 160с. – ISBN 978-5-8112-2340-4.



Классный час № 10

Путешествие в мир восковых фигур

Тема: Экскурсия в Новокузнецкий Краеведческий Музей.

Форма: Экскурсия.

Возраст: 11-12 лет, 5 класс.

Цель: Учитывая индивидуальные особенности воспитанников и нормы социокультурного пространства, способствовать расширению кругозора в области культуры, знаний учащихся о правилах общения и поведения в общественных местах.

Задачи:

- воспитательные: продолжить воспитание чувств толерантности и гуманности, необходимых в межличностных и отношениях.
- образовательные: продолжить обучать культуре поведения.
- развивающие: продолжить развитие внимания, фантазии, коммуникативных качеств личности, памяти и речи.

Методы воспитания: наглядные, практические.

План мероприятия: экскурсия в Новокузнецкий Краеведческий Музей.

Вопросы после экскурсии:

- Какие впечатления получили ребята?
- Что они уяснили основное в этой экскурсии?
- Какая фигура им больше понравилась?
- О каких выдающихся деятелях они узнали что-то новое?

Подвести итоги и проанализировать результаты проведенной экскурсии.

Классный час № 11

Исторический памятник

Тема: Экскурсия на Кузнецкую крепость.

Возраст: 11-12 лет, 5 класс.

Форма: экскурсия.

Цель: Учитывая индивидуальные особенности школьников и нормы социокультурного пространства, способствовать приобщению к истории и культуре нашего родного города Новокузнецка, расширению их кругозора о прошлом нашей страны.

Задачи:

- воспитательные: продолжить воспитание чувств ответственности, гражданственности и патриотизма.
- образовательные: продолжить обобщение полученных знаний по данной теме.
- развивающие: продолжить развитие, внимание, познавательного интереса по данной теме.

Методы воспитания: практический и наглядный.

План мероприятия: экскурсия на Кузнецкую крепость.

Вопросы после экскурсии:

- Какие впечатления получили ребята во время экскурсии?
- Что они могут сказать о Кузнецкой крепости с точки зрения истории?
- Какие моменты больше всего запомнились ребятам?
- Какие еще памятники культуры и истории нашего города ребята знают?

Подвести итоги и проанализировать итоги проведенной экскурсии.

Классный час № 12

Конкурс пословиц и поговорок

Тема: Конкурс пословиц и поговорок.

Возраст: 11-12 лет, 5 класс.

Форма: конкурс, дискуссия.

Цель: Учитывая индивидуальные особенности воспитанников и нормы социокультурного пространства, способствовать ознакомлению их с русскими обычаями и традициями.

Задачи:

- воспитательные: продолжить воспитание чувства уважения к русской культуре, через знание и понимание истории культуры России пробуждать в сердцах детей чувство любви к родному Отечеству.
- образовательные: продолжить расширение знаний о культуре и быте нашей страны.
- развивающие: продолжить развитие способности проявлять свои творческие способности.

Методы воспитания: беседа, дискуссия.

План мероприятия:

Условия конкурса:

- Ведущие просят участников игры продолжить начатую пословицу, поговорку или крылатое выражение, а затем объяснить его житейский смысл.
- Если участники игры используют при объяснении историческую справку или варианты происхождения этих выражений, им добавляется поощрительный балл.

«Три года скачки – ни до какого государства не доскачешь».

Эти слова, ставшие крылатыми, принадлежат городничему из комедии Гоголя «Ревизор». Употребляя это выражение, говорят о глухом, заброшенном месте.

«Семь пятниц на неделе».

Так говорится о тех, кто часто меняет свои решения, постоянно отступает от своего слова, не выполняет своих обещаний. Говорят о людях, на которых нельзя положиться и которым нельзя.

В старину пятница была у многих народов свободным базарным днем, то есть днем исполнения различных торговых обязательств. В пятницу давали честное слово привезти на следующей неделе заказанный товар. Получая товар, обещали в следующую пятницу отдать деньги. О нарушающих эти обещания и говорили, что у них семь пятниц на неделе.



Возможно и другое происхождение этой поговорки. Близко по смысловому значению слово «пятиться», отсюда «пятница», значит идти на попятную, то есть отступать от данного слова или обещания. Существует похожая поговорка «семь раз на неделе пятиться».

«Двуликий Янус».

В римской мифологии бог времени, изображаемый с двумя лицами, обращенными в противоположные стороны: в прошлое и будущее. Отсюда и пошло выражение, которое означает «двуличный человек».

«Без ума не в пользу и сума».

Коль умом не вышел, никакое богатство не поможет. Все равно уважать не будут.

«Большому кораблю – большое плавание».

Так говорят тому, у кого высокие цели в жизни и кто их пытается достичь своим трудом.

«Борода сивая, да душа красивая».

Судят о человеке в целом не по внешности, а по душевным качествам.

Преподаватель вручает конфеты победителям этих конкурсов.

Литература:

- Козырева, О. А. Программа и контрольно-измерительные материалы по разделу «Общие основы педагогики» для студентов специальности «Педагогика и психология»./ О. А. Козырева. – Новокузнецк: КузГПА, 2004. – 133 с. - ISBN 5-85117-125-1.
- Сгибнева, Е.П. Классные часы в средние школе: практ. пособие / Е.П. Сгибнева. – М: Айрис-пресс, 2007. – 160с. – ISBN 978-5-8112-2340-4.



Классный час № 13

«Я, ты, он, она – вместе дружная семья!»

Тема: Семейное воспитание.

Возраст: 11-12 лет, 5 класс.

Форма: игра.

Цель: Учитывая индивидуальные особенности школьников и нормы социокультурного пространства, способствовать к приобщению учащихся к культуре семейных отношений.

Задачи:

- воспитательные: продолжить воспитание родственных связей у учащихся;
- образовательные: продолжить обобщение полученных знаний о семье и семейных отношениях;
- развивающие: продолжить развитие мышления, творчества, познавательной активности.

План мероприятия:

- Вступление.
- Семейная азбука.
- Дело мастера боится.
- Мозговой штурм.
- Подведение итогов.

Ход работы:

Внимание! Внимание! Открывается парад наших родственных семей под названием «Я, ты, он, она – вместе дружная семья!».

Не секрет, что семейные узы – самые крепкие, постоянные, надежные. Брат – это самый лучший друг, сестра – самая верная подруга. Их тепло, помощь, поддержка будут сопровождать каждого из вас всю жизнь.

Семейная азбука

- Что означает слово «фамилия»? (семья)
- Назовите даты дней рождения всех членов вашей семьи.
- Как называют детей, родившихся в один день? (близнецы, двойняшки, тройняшки)
- Назовите одним понятием слова: «папа», «мама», «дети», «дедушка», «бабушка». (семья)
- Назовите по-другому маму мамы, сестру мамы, сына тети. (бабушка, тетя, двоюродный брат)
- Про кого говорят «Седьмая вода на киселе»? (дальние родственники)
- Назовите маму и папу одним словом. (родители)



Дело мастера боится

Из обычной газеты сделать как можно больше полезных вещей (предметов) для дома, семьи, для себя.

Время выполнения 15 минут.

Мозговой штурм

- Сидят братья за столом по углам. Напротив каждого брата – еще по три брата. Сколько всего братьев за столом? (четверо)
- У двух слепых был брат Иван, а у Ивана братьев не было. Кто были эти слепые? (сестры)
- Сколько разрезов нужно сделать, чтобы весь батон поделить на 5 членов семьи? (четыре)
- На фотографии три брата: Сережа, Саша и Дима. Саша выше Сережи, а Сережа выше Димы. Кто выше всех, кто ниже всех? (Саша, Дима)
- Сидит на дороге ребенок и плачет: «есть у меня и мать, и отец, да только я им не сын». Жалко малютку. Но как такое могло быть? (это дочь)
- Сколько у матери детей, если ей пришлось купить восемь рукавичек? (четверо)

Подведение итогов, вручение дипломов «Дружная семья».

Литература:

- Козырева, О. А. Программа и контрольно-измерительные материалы по разделу «Общие основы педагогики» для студентов специальности «Педагогика и психология»./ О. А. Козырева. – Новокузнецк: КузГПА, 2004. – 133 с. - ISBN 5-85117-125-1.
- Толщина, Г. В. «Я, ты, он, она – вместе дружная семья!»./ Г. В. Толщина // Педсовет. – 2005. - №9. – с. 4-5. – ISBN 5-32432-645-3.



Классный час № 14

Ориентация в жизни

Тема: Ориентация в жизни.

Возраст: 11-12 лет, 5 класс.

Форма: тестирование, практикум, игра.

Цель: Учитывая индивидуальные особенности воспитанников и нормы социокультурного пространства, способствовать организации самопознания с помощью проективного теста, выявление психологической дистанции между учащимися класса в процессе игровой деятельности.

Задачи:

- воспитательные: продолжить воспитание чувства коллективизма, взаимопонимания и уважения друг к другу, внимания и заботы к психологическому самочувствию всех и каждого члена коллектива.
- образовательные: продолжить обучение навыкам самоанализа, самопознания с помощью теста, направленного на изучение личностных особенностей.
- развивающие: продолжить развитие познавательного интереса, склонности к самоанализу, развитие коммуникативных навыков.

Методы воспитания:

- формирование сознания личности,
- организация жизнедеятельности и поведения учащихся,
- метод контроля и самоконтроля,
- метод самовоспитания.

Средства обучения: доска, мел, листки, ручки.

Ход занятия:

1. **Психологический настрой.** На этом занятии в качестве психологического настроя можно использовать игру «Я - неодушевленный предмет». Игра заключается в следующем. Сначала предлагается выбрать для себя неодушевленный предмет. Все по очереди сообщают, что они выбрали, например, «я - зеркало», «я - дерево» и т.д. Далее каждому предлагается, вжившись в образ этого предмета, рассказать о том, как ему живется. Педагог должен внимательно наблюдать за всем происходящим, тогда можно получить много информации о внутреннем мире школьника, его проблемах и его самочувствии. Ведь школьники будут от лица неодушевленного предмета невольно говорить о своих проблемах, да и предмет выбирается не случайно.

2. **Основная диагностическая часть.** В качестве диагностической методики на этом занятии предлагается использовать упрощенный вариант проективного психологического теста «Прогулка по лесу».

Инструкция: Учащимся предлагается представить, что они будут совершать мысленно прогулку по лесу, где с ними может произойти все, что угодно. Нужно внимательно слушать и все, что представили, подробно записывать на листочке.

1. Итак, вы идете по лесу. Представьте себе, какой это лес: светлый или темный, редкий и просторный или частый и густой. Идете вы по тропинке или сами прокладываете путь. Запишите.
2. Вы идете и видите на земле чашу (чашку). Представьте себе ее и опишите в подробностях: чистая она или грязная, какого цвета, из чего сделана, прочная или хрупкая. Запишите.
3. Вы встречаете препятствие, например, заросли кустарника или завал из деревьев. Что вы будете делать? Запишите.
4. Вы идете дальше и подходите к дому. Рассмотрите его и опишите, как он выглядит. Затем войдите в дом. Что вы там увидели? Опишите тоже подробно. Теперь представьте, что вы там делаете? Запишите..
5. Вы выходите из дома и снова идете по лесу. Вдруг вы встречаете очень страшного волка. Опишите свои действия.
6. Вы справились, наконец, с волком и пошли дальше, подошли к озеру. Что вы станете делать. Запишите.
7. Наконец вы подходите к совершенно непонятному препятствию. Это огромной высоты стена, и стена эта такая длинная, что ее невозможно обойти. Что вы будете делать? Запишите.



3. Анализ результатов можно провести прямо в классе. Правда, не все учащиеся сообщат о том, что они написали. Поэтому рекомендуется рассказать всем интерпретацию теста, объяснив на примере желающих поделиться своими записями вслух. Затем обязательно соберите листочки, и вы получите много сведений о самочувствии школьников в классе и в семье.

Интерпретация данных

Каждая из предложенных ситуаций большинством людей воспринимается одинаково.

1. Лес - это общество, социальная среда, в которой живет человек. Характеристика леса — это восприятие и отношение человека с данной средой. Если нет страха перед будущим и перед обществом, то лес, как правило, светлый и просторный. Уверенность и отсутствие тревожности проявится в наличии тропинки или дороги. Если же школьник не уверен в себе, испытывает страх перед людьми и жизнью в целом, то лес у него темный, полный теней и неизвестности, а тропинку он не видит. Наконец, может быть и такая ситуация, когда лес темный или слегка видны просветы, а школьник сам прокладывает путь. Это говорит о неуверенности и боязни, но настойчивости и попытке преодолеть свой страх перед жизнью. Коротко говоря, первая ситуация характеризует уровень социализации ученика, его адаптации к взрослой жизни.

2. Описание чаши или чашки психологи связывают с восприятием человеком самого себя, с самооценкой, отношением к себе. Так, чистая чаша - это восприятие себя как положительного человека, грязная — критичное отношение к себе и самоосуждение. Цвет чаши тоже может дать некоторую информацию о человеке. Голубая чаша связана с высокой моральностью, красная - с активностью, зеленая - с интроверсией и стремлением к лидерству, фиолетовая — с эмоциональностью и склонностью к искусству. Белая чаша олицетворяет чистоту и невинность. Материал чаши тоже имеет значение. Так, хрупкость говорит о неуверенности. Дорогая антикварная чаша свидетельствует о высокой самооценке.

3. Описание того, как преодолевалось или не преодолевалось препятствие, говорит об умении преодолевать трудности. Если человек идет напролом, то он сам справляется с трудностями и о нем говорят как о человеке, приспособленном к жизни, самостоятельном. Если обходит завал или, хуже того, придумывает еще какие-то виды препятствий, то это не приспособленный человек, не умеющий преодолевать трудности или любящий их создавать себе сам.

4. Дом всеми людьми связывается с семьей. Описание самого дома характеризует восприятие школьником своей семьи. Прочный и старый дом (избушка из дерева, большая деревенская изба и т.п.) - это хорошая семья, в которой подростку уютно и там он защищен. Иногда описывают многоэтажный дом. Это говорит о том, что школьнику уделяется мало внимания в семье, там и без него много детей или проблем и на всех внимания не хватает. Каков дом внутри и как ведет себя человек, говорит об отношениях в семье. Если уютно и светло и школьник наслаждается теплом в доме, в семье ему хорошо и он еще долго будет ощущать себя ребенком. Темные комнаты, паутина, грязь говорят о неблагополучии семьи, одиночестве подростка и его незащищенности.



5. То, как человек справляется с волком, говорит о его умении преодолевать свои страхи. Если побежал домой за чем-либо, то от страхов человек ищет защиты у мамы или папы. Если пытается уговорить волка, то страх загоняется внутрь себя и повышается тревожность. Иногда пишут, что достали оружие, например, топор и победили волка. Это тревожный симптом, такой человек агрессивен, озлоблен и «носит» на всякий случай оружие против любого, кто посмеет приблизиться к нему.

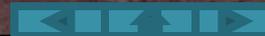
6. Озеро обычно не интерпретируется, однако можно предположить, что по поведению у озера можно судить об активном отношении к жизни, если в озеро попытались войти, замочили ноги или искупались.

7. Непреодолимая стена - это как что-то такое, что может быть после смерти, и поведение около нее может говорить об отсутствии или наличии страха смерти. Если хочу заглянуть за стену, пытаюсь влезть на дерево для этого, то не испытываю страха смерти, и наоборот.

3. Игры на взаимопонимание. Две игры, предлагаемые ниже, направлены на выявление психологической дистанции, которая существует у каждого человека. То есть в процессе общения партнеры соблюдают определенную дистанцию, которая зависит от характера взаимоотношений между ними. Выбор дистанции при общении и взаимодействии происходит совершенно бессознательно. У каждого человека есть своя «красная черта», за которую он предпочитает не допускать партнеров по общению, а также не пересекает «красную черту» другого, чтобы не вторгаться во внутреннюю зону человека.

Игра «Внутреннее движение». Участники игры становятся парами на расстоянии примерно 10 метров друг от друга. Затем один начинает приближаться и останавливается, достигнув «красной черты» партнера. Тот, кто стоит, отмечает про себя то место, когда ему хотелось сказать «стоп». Не следует экспериментировать более трех раз, так как чувство «красной черты» притупляется.

Игра «Свое пространство». В этой игре для одного из школьников создается возможность утвердить значимость его личности для группы, укрепить его самосознание. Поэтому педагог сам выбирает ученика, который встанет в центр площадки. Все остальные становятся вокруг него. Дается инструкция: «Представим себе движение планет. Стоящий в центре, например, Саша, исполняет роль светила. Вокруг него будут располагаться планеты. Те, кто ощущает притяжение сильнее, будут находиться ближе, кто ощущает притяжение слабее - дальше. Но на одной орбите две-три планеты находится не могут. Кто-то совсем «оторвется» от «поля тяготения». По команде все планеты очень медленно начинают отодвигаться от светила, а Саша, вращаясь вокруг собственной оси, командует, кому остановиться. По окончании создания личного психологического пространства Саше предлагается внести коррективы, так, чтобы чувствовать себя в нем комфортно. Следует помнить, что в первой ситуации, как правило, маскируются отношения. Более точно они проявятся тогда, когда вносились коррективы. Эту игру можно повторять и для других школьников, но нужно следить за тем, чтобы игра не надоедала.



4. В конце занятия можно поиграть в игру «Мостик». Цель игры — выявление эмоциональных взаимоотношений в парах. На полу мелом рисуется довольно длинный мостик шириной не более 30 сантиметров.

Всем надо представить, что этот мостик перекинут в горах через пропасть. Двое находятся по разные стороны ущелья. Их задача - перейти одновременно на другую сторону ущелья. Человек считается погибшим, если задета меловая черта. Пары могут составляться педагогом или выходить по желанию.

Литература:

- Козырева, О. А. Программа и контрольно-измерительные материалы по разделу «Общие основы педагогики» для студентов специальности «Педагогика и психология»./ О. А. Козырева. – Новокузнецк: КузГПА, 2004. – 133 с. - ISBN 5-85117-125-1.
- Сгибнева, Е.П. Классные часы в средние школе: практ. пособие / Е.П. Сгибнева. – М: Айрис-пресс, 2007. – 160с. – ISBN 978-5-8112-2340-4.



Классный час № 15

Дискриминация

Тема: Дискриминация.

Возраст: 11-12 лет, 5 класс.

Форма: комбинированный классный час (игра, дискуссия).

Цель: Учитывая индивидуальные особенности воспитанников и нормы социокультурного пространства, способствовать акцентированию внимания на понимание своей ответственности в построении отношения с другими людьми.

Задачи:

- воспитательные: продолжить воспитание нравственных установок, способных противостоять негативному влиянию окружающей среды.
- образовательные: продолжить обучение навыкам ведения диалога, умения отстаивать свою позицию в диалоге с авторитетными для себя людьми.
- развивающие: продолжить развитие самоанализа, формирование устойчивой жизненной позиции, развитие навыков рефлексии своего поведения.

Методы воспитания:

- формирование сознания личности,
- организация жизнедеятельности и поведения учащихся,
- метод контроля и самоконтроля,
- метод самовоспитания.

Средства воспитания: доска, мел, листки, ручки.

Ход занятия:

1. Упражнение "За кругом".

Нечетное количество участников. Беспорядочное движение по комнате (броуновское), по команде нужно сцепиться в пары. Все, у кого нашлась пара, объединяются в круг; один оказывается за кругом. Инструкция: участникам в кругу нужно не пустить внутрь того, кто за кругом; соответственно, последнему нужно любым способом проникнуть внутрь; тот, кто пропустит, будет выдворен за круг. Продолжительность игры 10-20 минут. По окончании участники делятся своими чувствами, и разговор плавно переводится на тему дискриминации. Далее предлагается вспомнить ситуацию, когда участники подвергались каким-либо притеснениям.

Этим опытом участники делятся в парах или рассказывают несколько ситуаций на общий круг. Обращается внимание на то, как мы реагируем, наблюдая ситуацию дискриминации, какие чувства мешают нам быть более справедливыми и как мы платим впоследствии за допущенный произвол (чувства вины, сожаления, горечи, стыда и т.д.)

2. Упражнение "Обсуждение истории" (дискуссия).

"Володя и Катя дружат уже больше года. Последнее время Катя стала замечать, что Володя сильно изменился, он стал часто пропускать уроки, у него появились "подозрительные" друзья. Однажды во время школьной дискотеки Володя позвал Катю в пустой класс и признался, что уже несколько месяцев "балуется" "ханкой"; ему это нравится, но он не считает себя наркоманом; Катя ему очень нравится, и поэтому он ей предложил попробовать уколоться вместе. Катя была сильно встревожена, от предложения отказалась и в этот же вечер рассказала о случившемся своей подруге Тане; та ее внимательно выслушала, но вмешиваться не стала, сказав, что это не ее проблема.

После бессонной ночи Катя наутро решила рассказать обо всем еще одной однокласснице. Она знала, что в прошлом году у Светы от наркотиков погиб родной брат. Света тут же взяла инициативу в свои руки, заверив Катю, что все уладит. Она сообщила о случившемся классному руководителю. Был собран экстренный педагогический совет и поставлены в известность родители Володи. В результате от юноши отвернулось большинство сверстников, только Дима, его друг с третьего класса, оставался всегда рядом и уверял, что все это можно пережить. Володя больше наркотиков не употребляет, но с Катей отношения нарушились."

Этот рассказ зачитывается один раз, затем участникам необходимо определить рейтинг персонажей рассказа, отвечая на вопросы:

Кто вызывает наибольшую симпатию?

Чьи действия были наиболее правильными?

Группа делится на подгруппы по 4-5 человек, в которых осуществляется обмен мнениями, желательно прийти к общей точке зрения. Затем проводится общее обсуждение в режиме дискуссии. Ключевыми понятиями при этом должны быть "ответственность" и "дискриминация".



3. Упражнение "Об ответственности" (незаконченные предложения).

Проводится аналогично описанному ранее. Предложения:

- Быть ответственным для меня означает...
- Некоторые люди более ответственные, чем другие,- это люди, которые...
- Безответственные люди - это...
- Свою ответственность по отношению к другим людям я проявляю через...
- Вид ответственности, который, как я чувствую, более тяжел для меня - это...
- Ответственного человека я узнаю по...
- Чем сильнее моя ответственность, тем больше я...
- Я побоялся бы нести ответственность за...
- Быть ответственным по отношению к самому себе - это...
- Я несу ответственность за...

Проводится обсуждение в парах и в кругу. Преподаватель помогает участникам прояснить их точки зрения и осознать степень своей ответственности за свои чувства, мысли, поступки. Приводятся отличия в пониманиях "ответственности за других" и "ответственного отношения к другим".

Литература:

- Козырева, О. А. Программа и контрольно-измерительные материалы по разделу «Общие основы педагогики» для студентов специальности «Педагогика и психология»./ О. А. Козырева. – Новокузнецк: КузГПА, 2004. – 133 с. - ISBN 5-85117-125-1.
- Сгибнева, Е.П. Классные часы в средней школе: практ. пособие / Е.П. Сгибнева. – М: Айрис-пресс, 2007. – 160с. – ISBN 978-5-8112-2340-4.



Классный час № 16

Что такое хорошо и что такое плохо?

Тема: Нравственное воспитание.

Форма: Анкетирование, беседа.

Возраст: 11 – 12 лет, 5 класс.

Цель: Учитывая индивидуальные особенности воспитанников и нормы социокультурного пространства, способствовать приобщению подростков к культуре межличностных отношений.

Задачи:

- воспитательные: продолжить воспитание чувств тактичности, толерантности, необходимых в культуре межличностных отношений.
- образовательные: продолжить актуализацию знаний, умений и навыков при нестандартных условиях для того, чтобы научиться культуре межличностных отношений.
- развивающие: продолжить развитие коммуникативных умений в нестандартных условиях игровой ситуации.

Методы воспитания: Беседа, проблемная ситуация, игровая ситуация, дискуссия, коллективный анализ ситуации.

План мероприятия:

Ученикам предлагается в письменном виде привести хорошо известные им примеры:

- Совершенного тобой или кем-то другим принципиального поступка.
- Зла, сделанного тебе другими.
- Доброго дела, свидетелем которого ты был.
- Совершение кем-то бесчестного поступка.
- Справедливого поступка твоего знакомого.
- Проявление кем-то из твоих друзей бесчестного поступка.

Качественный анализ ответов учащихся позволяет определить степень сформированного у них понятия о некоторых нравственных качествах, которая может быть оценена как:

- Неправильное представление.
- Правильное, но недостаточно полное и четкое представление.
- Полное и четкое представление о нравственном качестве.

Литература:

- Козырева, О. А. Программа и контрольно-измерительные материалы по разделу «Общие основы педагогики» для студентов специальности «Педагогика и психология»./ О. А. Козырева. – Новокузнецк: КузГПА, 2004. – 133 с. - ISBN 5-85117-125-1.
- Сгибнева, Е.П. Классные часы в средние школе: практ. пособие / Е.П. Сгибнева. – М: Айрис-пресс, 2007. – 160с. ISBN 978-5-8112-2340-4.

Классный час № 17

Развитие мышления

Тема: Развитие мышления.

Форма: Тренинг.

Возраст: 11 – 12 лет, 5 класс.

Цель: Учитывая индивидуальные особенности воспитанников и нормы социокультурного пространства, способствовать приобщению подростков к здоровому образу жизни.

Задачи:

- воспитательные: продолжить воспитание чувств самостоятельности, ответственности за своё здоровье и здоровье окружающих.
- образовательные: продолжить актуализацию знаний, умений и навыков при нестандартных условиях для того, чтобы научиться вести здоровый образ жизни.
- развивающие: продолжить развитие коммуникативных умений в нестандартных условиях жизненной ситуации.

Методы воспитания: Беседа, проблемная ситуация, игровая ситуация, дискуссия, коллективный анализ ситуации.

План мероприятия:

Задание для проверки особенностей памяти.

Прочитайте внимательно список слов, который перед вами. Затем переверните страницу и на обратной стороне листа запишите ещё раз слова, которые вы только что прочли.

Малина, тоник, картофель, маракуя, мороженое, вишня, орех, базилик, начинка, гречиха, петух, кальмар, лимонад, ветчине, кетчуп.

Норма в 11 – 12 лет – 9 слов.

- Задание для проверки слуховой памяти учащихся.

Внимательно вслушайтесь в следующие десять слов вместе с их порядковыми номерами. Каждое слово читается одну секунду. Все запомнившиеся вам слова запишите вместе с порядковым номером. Правильным ответом считается тот, в котором номер и слово записаны верно. Каждый ответ расценивается в 10 баллов. Если слово написано правильно, а номер не совпадает или пропущен, ответ оценивается в 5 баллов. Сумма баллов за каждый ответ – оценка эффективности слуховой памяти.



Дождь
Штиль
Вольтомметр
Самокат
Телескоп
Эскалатор
Учитель
Тетрадь
Карандаш
Пистолет

- Проверка зрительной памяти учащихся.

Внимательно прочитайте слова, записанные на доске. Затем закройте доску.

Запомнившиеся слова запишите на листок вместе с порядковым номером. Оценка правильных

ответов производится так же, как и в предыдущем задании.

Весна
Зоопарк
Калина
Вопрос
Столовая
Магазин
Подснежник
Анализ
Малина
Водопровод.



- Задание на выявление у учащихся ассоциативных связей.
Учащимся предлагается 12 выражений, которые произносятся вслух и не записываются. На каждое выражение рисуется рисунок. Когда ребята нарисовали рисунок к каждой паре выражений, им предлагается рядом с рисунком написать выражение, обозначающее этот рисунок.

Туманное утро
Ласковый май
Денежный мешок
Кривое зеркало
Выдающийся ум
День рождения
Открытая книга
Плечо друга
Трудное задание
Дорогой подарок
Безбилетный проезд
Постельный режим.

- Подведение итогов.

Литература:

- Козырева, О. А. Программа и контрольно-измерительные материалы по разделу «Общие основы педагогики» для студентов специальности «Педагогика и психология»./ О. А. Козырева. – Новокузнецк: КузГПА, 2004. – 133 с. - ISBN 5-85117-125-1.
- Сгибнева, Е.П. Классные часы в средней школе: практ. пособие / Е.П. Сгибнева. – М: Айрис-пресс, 2007. – 160с. – ISBN 978-5-8112-2340-4.

Классный час № 18
Фильм «Эквилибриум»

Тема: Просмотр фильма «Эквилибриум».

Возраст: 11-12 лет, 5 класс.

Форма: просмотр фильма, дискуссия.

Цель: Учитывая индивидуальные особенности подростков и нормы социокультурного пространства, способствовать приобщению их к культуре, расширению кругозора.

Задачи:

- воспитательные: продолжить воспитывать чувства приобщения и любви к культуре и искусству.
- образовательные: продолжить обучать основам межличностного общения и ведения диалога.
- развивающие: продолжить развитие памяти, речи, внимания.

Методы воспитания: наглядный, словесный.

План мероприятия:

Смонтированный по уроку фильм смотрится всем классом. Далее ребята отвечают на вопросы:

- В чем основная идея фильма?
- О чем фильм?
- Какие ценности личности здесь играют основополагающую роль?
- На какое литературное произведение похож этот фильм?

Далее идет подсчет итогов, анализ результатов.



Заключение

Школа в обществе и государстве является важнейшим социальным институтом и отражает состояния и тенденции развития общества и влияет на него. А изменения в системе общественных отношений активно воздействуют на образование и требуют от него мобильности и адекватного ответа на задачи, поставленные на новом этапе исторического развития страны. Система образования должна быть приведена в соответствии с потребностями развития России. За экономию на социальном здоровье молодежи и недооценку важности комплексных медико-психологических и социально-педагогических мер социальной превенции приходится дорого платить уже в настоящем и еще дороже - в недалеком будущем. Цена эта - несостоявшиеся судьбы молодых людей, которые сегодня причиняют общественное зло своими социальными отклонениями, а завтра не смогут воспроизвести здоровое в физическом и духовном отношении потомство, ради которого, в конечном счете, и предприняты все кардинальные политические и экономические преобразования в нашем отечестве. В связи с этим школа, наравне с семьей, должна взять на себя ведущую роль в становлении личности.

Воспитание готовит человека к жизни, труду, передает ему духовные богатства, накопленные в прошлом. В процессе воспитания происходит целенаправленное создание условий для установления новым поколением общественно-исторического опыта.

Таким образом, воспитание представляет собой процесс влияния на развитие личности, отношения между сверстниками, а также с окружающими людьми, опосредованный психолого-педагогическими факторами, имеющими воспитательное значение, которые необходимо помнить:

- Принимать активное участие в жизни класса;
- Всегда находить время индивидуально побеседовать с учениками;
- Интересоваться проблемами учеников, вникать во все возникающие в их жизни сложности и помогать развивать свои умения и таланты;
- Не оказывать на учеников нажима, помогая им тем самым самостоятельно принимать решения;
- Уважать право ребенка на собственное мнение;
- Уметь сдерживать собственнические инстинкты и относиться к ученику как к равноправному партнеру, который просто пока что обладает меньшим жизненным опытом;
- С уважением относиться к стремлению всех остальных членов класса делать карьеру и самосовершенствоваться.



Литература

1. Луньков, А.И. Как помочь ребенку в учебе в школе и дома/ А.И. Луньков. – М.: НПО «МОДЭК», 1995. – 198с. – ISBN 5-03-326584-4.
2. Радугина, А.А. Психология и педагогика/ А.А. Радугина. – М.: Дрофа, 1997. – 210с. – ISBN 5-88860-010-5.
3. Писаренко, В.И. Педагогическая этика/ В.И. Писаренко. – М.: Дрофа, 1990. – 142с. – ISBN 5-64325-971-5.
4. Фельдштейн, Д.И. Психология воспитания подростка / Д.И. Фельдштейн. – М.: Прогресс, 1988. – 186с. – ISBN 5-05-002-0587-9.
5. Козырева, О.А. Общие основы педагогики: программа контрольно- измерительные материалы. Учебно-методическое пособие для студентов специальности «Педагогика и психология»/ О.А. Козырева. – Новокузнецк: КузГПА, 2005. – 216с. – ISBN 5-85117-125-1.
6. Сгибнева, Е.П. Классные часы в средней школе: практическое пособие/ Е.П. Сгибнева. – М: Айрис-пресс, 2007. – 160с. – ISBN 978-5-8112-2340-4.
7. Аджиева, В.М. 50 сценариев классных часов: учебное пособие для преподавателей/ Л.А. Байкова, Л.К. Гребеннина, О.В. Еремкина. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2003. – 160с. – ISBN 5-7212-1109-3.
8. Селиванов, В.С. Основы общей педагогики. Теория и методика воспитания: Учебное пособие для студентов высш. пед. заведений./ В.С. Селиванов - М.: Академия, 2000. – 336с. – ISBN 5-96745-547-7.
9. Немов, Р.С. Психология: Учеб. для студентов высш. пед. учеб. заведений: В 3 кн. – 4-е изд./ Р.С. Немов. – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2001. – Кн. 2: Психология образования. – 608с. – ISBN 5-4301-9423-4.
10. Арапова, М.А. Классный час играючи. / М. А. Арапова – М.: ТЦ Сфера, 2002. – 64с. – ISBN 5-298-54321-7.
11. Назарова Т. С. Средства обучения. Технология создания и использования./ Т. С. Назарова, Е. С. Полат. – М.: Издательство УРАО, 1998. – 204с. – ISBN 5-651-33419-4.
12. Дмитриенко, В.А. В помощь учителю/ В.А. Дмитриенко. – М.: Прогресс, 1999. – 88с. – ISBN 5-07-00545-655.
13. Рожков, М.И. Классному руководителю/ М.И. Рожков. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 280с. – ISBN 5-691-00370-4.
14. Маленкова, Л.И. Классный час/ Л.И. Маленкова. – М.: НПО «МОДЭК», 1999. – 142с. – ISBN 5-03-325647-4.
15. Захаров, А.Н. Дети в школе/ А.Н. Захаров. – М.: Лабинформ, 1998. – 84с. – ISBN 7-45-109378-93.

