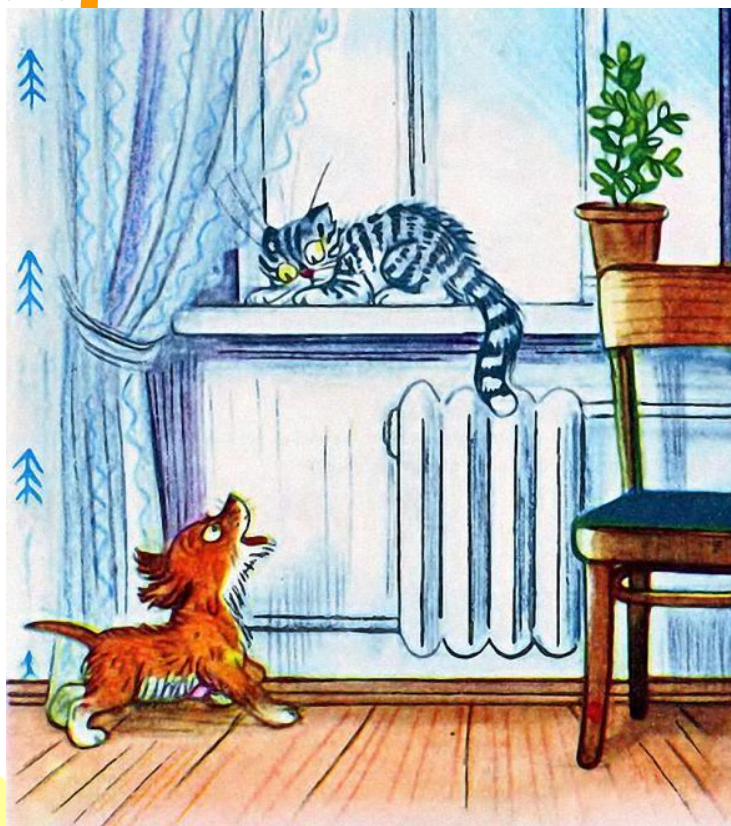
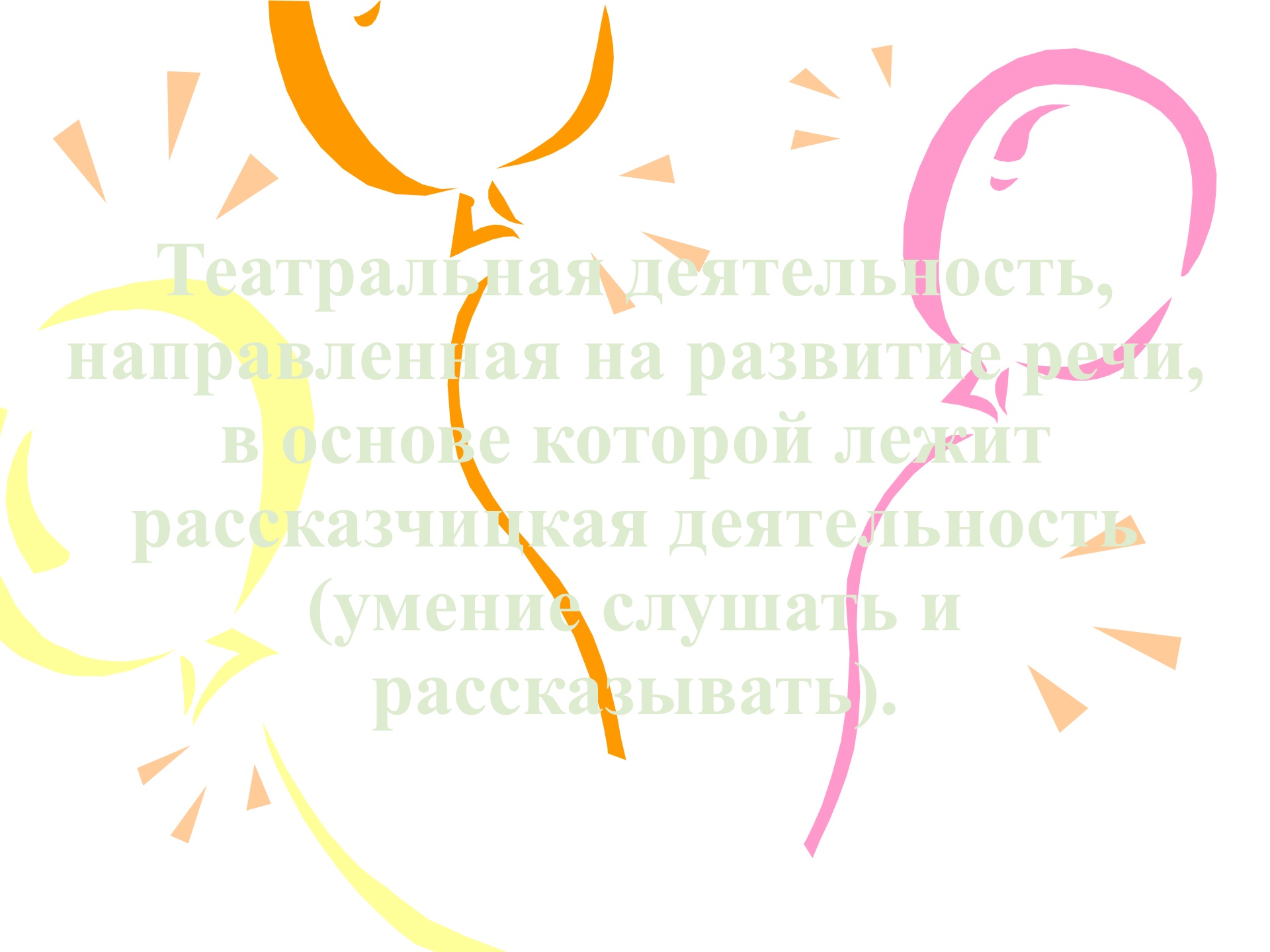
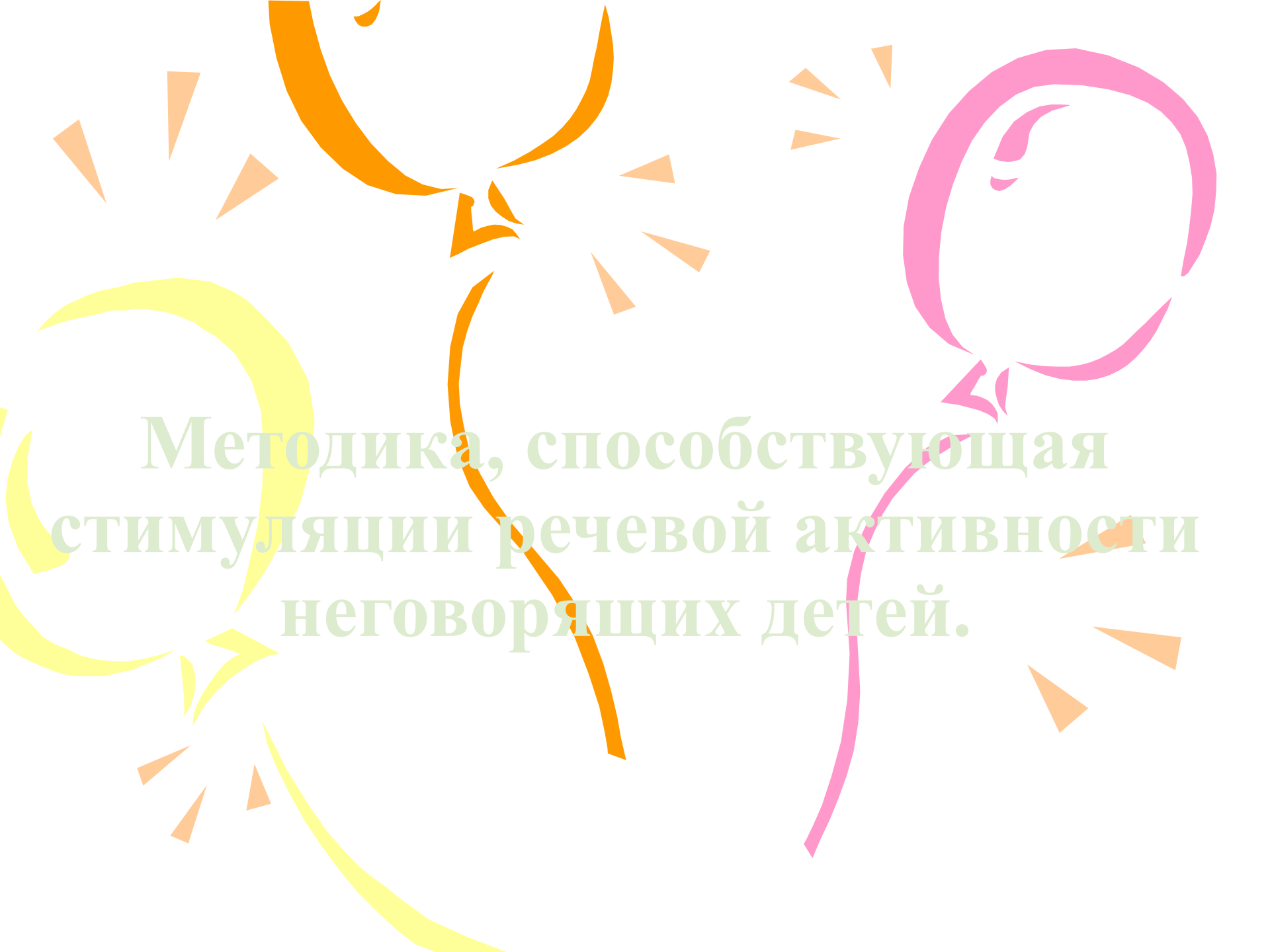


Развитие речи малышей через рассказческую деятельность



The background features several large, flowing, abstract shapes in orange, yellow, and pink. Interspersed among these are numerous small, solid-colored triangles in shades of orange and pink, creating a dynamic and festive visual effect.

Театральная деятельность,
направленная на развитие речи,
в основе которой лежит
рассказчицкая деятельность
(умение слушать и
рассказывать).

The background features several large, flowing, curved lines in orange, yellow, and pink. Interspersed among these are numerous small, light-orange triangles pointing in various directions, creating a dynamic and celebratory feel.

Методика, способствующая
стимуляции речевой активности
неговорящих детей.

Этапы работы

Работа с детьми проводилась в несколько этапов. Каждой занятию посвящалось определённой теме (темы указаны выше), и в соответствии с этим детям предлагались сказки:

1.Подготовительный этап.

- Пальчиковые игры или двигательная гимнастика.
- Разучивание песенок.
- Рифмованные загадки.
- Проговаривание стихов и чистоговорок, потешек.
- Упражнения на договаривание слов и строк.
- Игры на развитие пассивного словаря.
- Игры для развития общего и речевого подражания.
- Знакомство с героями сказки, перед прослушиванием.



Этапы работы

2. Основной этап.

- Рассказ сказки взрослым по изучаемой теме с использованием настольного театра.
- Пересказ сказки детьми с использованием настольного театра.
 - Индивидуальный пересказ сказки.
 - Коллективный пересказ сказки

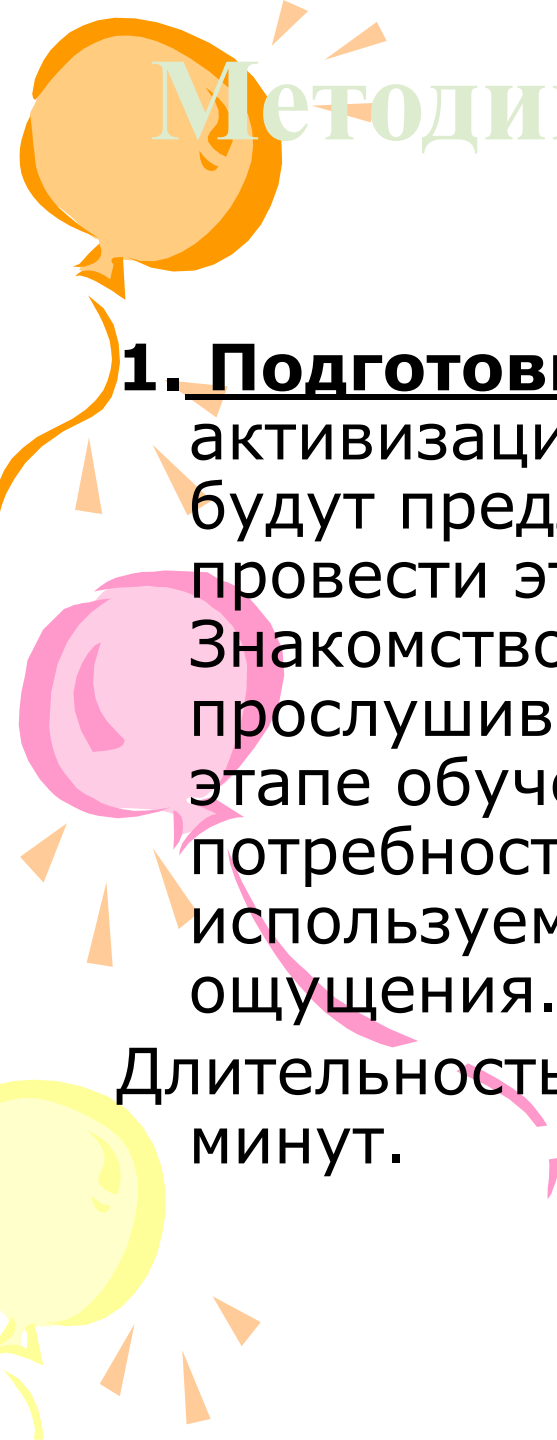


Этапы работы

3. Заключительный этап

- Закрепление изученной сказки воспитателями.
- Закрепление изученной сказки дома родителями.
- Проведение детских спектаклей по сказкам с участием родителей





Методика проведения работы с детьми

- 1. Подготовительный этап** направлен на активизацию работы речевых зон мозга. Ниже будут предложены ряд игр которые позволяют провести этот этап интересно и продуктивно. Знакомство с героями сказок перед прослушиванием проводится на начальном этапе обучения, пока дети испытывают потребность в познании игрушек, используемых в сказке, через тактильные ощущения.
Длительность этого подготовительного этапа 3-5 минут.

Методика проведения работы с детьми

2. Основной этап

Рассказ сказки взрослым по изучаемой теме с использованием настольного театра. На этом этапе дети знакомятся со сказкой, рассказываемой взрослым, наблюдая за действием, разворачивающимся на настольном театре, являясь зрителями.

Длительность этого этапа 5-10 минут

Индивидуальный пересказ сказки детьми с использованием настольного театра. Первое время детям помогает взрослый, пока ребёнок не сможет восстановить содержание сказки самостоятельно.

Коллективный пересказ применяется только, когда дети уже научены пересказывать индивидуально и слушать друг друга.

Методика проведения работы с детьми

3. Заключительный этап

Первичный заключительный этап

Этот этап проводится воспитателями в группе (в организации продуктивной деятельности (лепке и рисовании), организации игровой деятельности).

Вторичный этап закрепления является рассказывание сказки родителями детям дома.

К концу года детям вместе с родителями предлагается участие в детских спектаклях по изученным сказкам.

Длительность этого этапа зависит от того, сколько времени дети усваивают материал (не более 4 занятий).

Юные рассказчики за настольным театром по произведению Сутеева «Кто сказал мяу?»

