

Как писать сочинение- анализ стихотворения в 5-6 классах

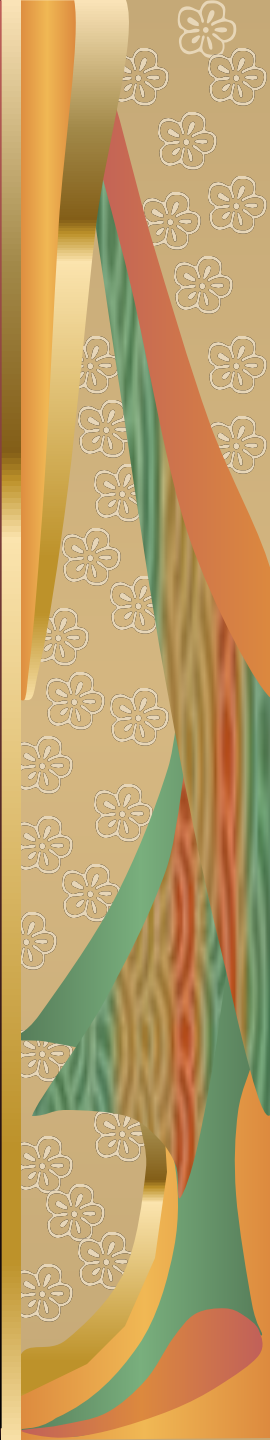


Проект по литературе
учеников 6 а класса



Подготовка к сочинению.

- Прочитай стихотворение несколько раз.
- Узнай сведения об авторе стихотворения.
- Найди материал, касающийся рассматриваемого стихотворения, историю его создания (эти сведения помогут осмыслить стихотворение, его тему и главные образы, к тому же их можно использовать во вступлении).
- Какую картину рисует поэт? Представь её себе, запиши, что представил. Попросто перескажи стихотворение своими словами.
- Какие чувства передаёт поэт в стихотворении? Какие именно ключевые слова формируют эти чувства? Запиши в черновик, пользуясь при затруднении словарём настроений (смотри ниже).
- Какие **изобразительно-выразительные средства** помогли создать эту картину? (Найди слова в переносном значении, сравнения, подчеркни их в стихотворении, дай им определение, пользуясь словарём терминов.) Какие **образы** помогают нарисовать данные изобразительно-выразительные средства? Выдели главные, центральные образы.
- Подумай, о чём стихотворение (это будет его **темой**). Что же хотел сказать поэт в своём произведении, какую мысль высказал? (Это будет **основной мыслью** стихотворения). Запиши в черновик.
- Какие чувства вызывает стихотворение у тебя? Что ты представляешь, когда читаешь стихотворение? Запиши.
- Собери все черновые записи и систематизируй их, пользуясь **планом сочинения анализа** сочинения (смотри ниже). В конце работы проверь, нет ли речевых недочётов, ошибок в содержании, исправь их, а затем проверяй орфографические пунктуационные ошибки.



План сочинения

- Кто автор? Год издания стихотворения.
- Тема и основная мысль стихотворения.
- Какую картину рисует поэт? Какое настроение передаёт?
- Главные образы. Изобразительно-выразительные средства.
- Какие чувства вызывает стихотворение?



Материалы к сочинению

Ст. написано в 1956 г. П. предпочитает, чтобы мир говорил за него и вместо него.
"Единение с природой придаёт стихам Пастернака особую интимность и подлинность".

Пересказ "своими словами"

Поэт создаёт картину июля. Автор показывает его в образе "степного нечёсаного растрёпы", называя "призраком", "двойником", "баловником-невежей". Июль врывается в дом ветром, сквозняком, и всё приходит в движение: скатерть, занавеска. С ним приходят запахи липы и травы, гроза и пух одуванчиков.

Настроение

Поэт передаёт весёлое, жизнерадостное настроение.

Изобразительно-выразительные средства

Олицетворение: "ног у порога не обтёрши, вбегает в вихре сквозняка", "июль... всё громко говорящий вслух".

Обилие глаголов, передающих движение: бродит, мелькают, болтается, мешается, крадётся.

Тема и основная мысль

Тема: Поэт говорит об особом очаровании июля, такого разного, живого, как вихрь.
Осн. мысль: Пастернак хочет показать, какое жизнерадостное настроение вносит июль в дом своей разноликостью и вечным движением.

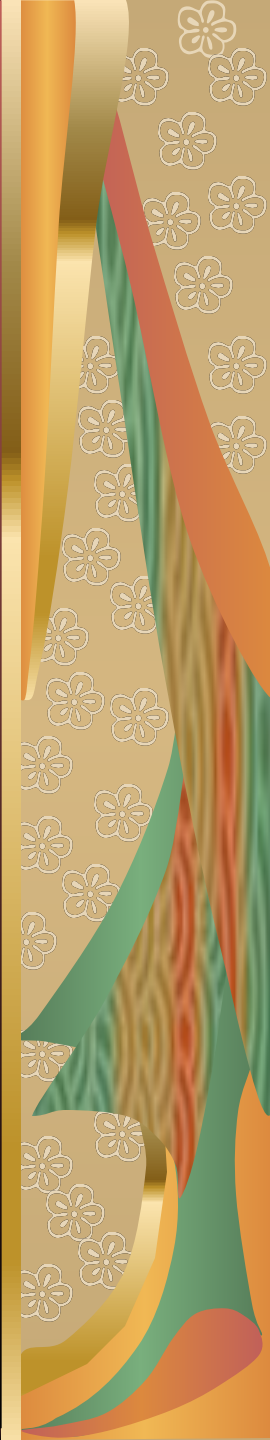
Моё восприятие

Вспоминаю летние деньки, чувствую дуновение июльского ветерка и запах скошенной травы.



Речевые клише помогут составить предложения

- В стихотворении... (автор, название) говорится о...
- В стихотворении...(название)...(фамилия поэта) описывается...
- Поэт хочет запечатлеть словами....
- Для того чтобы передать ... настроение, автор использует (восклицательные предложения, яркие эпитеты, метафору, олицетворение и т.д.). С помощью... автор дает нам возможность увидеть (услышать).... Используя..., поэт создает образ...
- Лирический герой этого стихотворения представляется мне....
- Сделать картину живой, одухотворённой помогают олицетворения: ...(например)
- Яркую, радостную (грустную, печальную) картину (весны и т.п.) передают (эпитеты, метафоры): ...
- Сопоставление (противопоставление) образов ... помогает ярче передать настроение (замысел) поэта.
- Стихотворение вызывает у меня чувство...



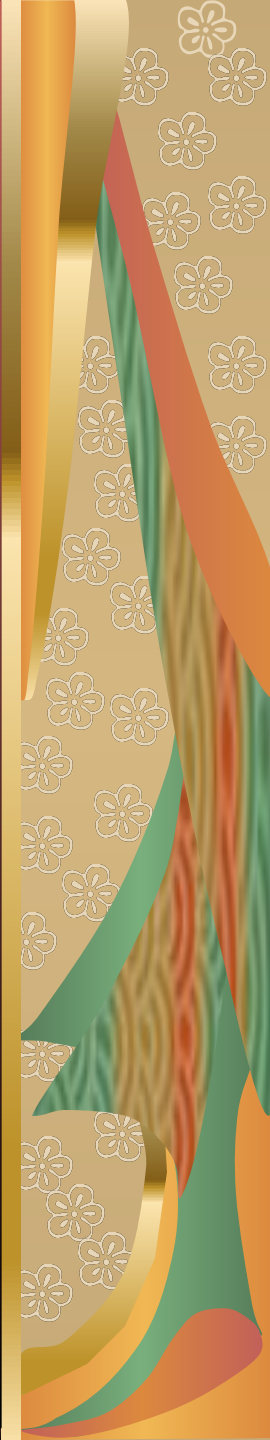
Словарь настроений (поможет подобрать нужное слово для передачи настроения)

Позитивное

торжественное
восторженное, очарованное
радостное, радужное
веселое, светлое
восхищается, восторгается
восторженно- радостное
легкое, светлое, нежное
игривое
умиротворенное
теплое
спокойное
приподнятое

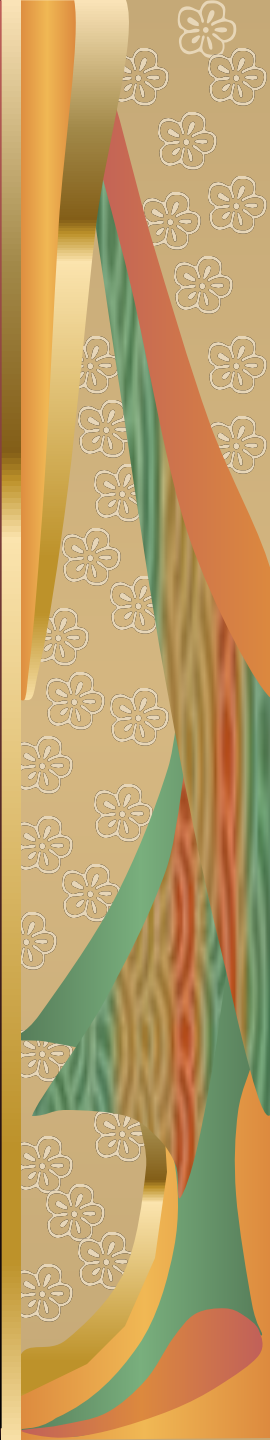
Негативное

Печалится
жалеет о ..., сожалеет о...
поэту жаль..., переживает за
негодует
расстроен
поэту больно от ..., с болью в
сердце пишет о...
грустно, с грустью говорит о...
сердито
тоскует по ...
с волнением говорит о...
испытывает чувство горечи



Список литературы.

- 1. Методические указания к факультативному курсу «Теория и практика сочинений разных жанров»: Пособие для учителя / Т.А.Ладыженская, Ю.И.Равенский и др.- М.: Просвещение, 1886.
- 2. Перепёлкин М.А. Анализ лирического произведения: Учебно-методическое пособие / Отв. редактор С.А. Голубков. Самара: Самарский университет, 2001.
- 3. Полтавец Е.Ю. Как писать сочинение.- М.: ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс, 1998.
- 4. Тимофеев Л.И., Тураев С.В. краткий словарь литературоведческих терминов: Кн. Для учащихся / ред. – сост. Л.И.Тимофеев, С.В.Тураев.- 2-е изд.-М.: Просвещение, 1985.
- 5. Энциклопедический словарь юного литературоведа / Сост. В.И.Новиков._ М.: Педагогика, 1988.



Интернетресурсы

- zhakulina20090612.blogspot.com/2010/07/blog-post
- narod.ru/analiz.html
- www.naexamen.ru
- pop.penza.net/doc/PNPO/Prokina.htm
- school10-mgn.ucoz.ru/load
- www.openclass.ru/dig-resource
- litterms.ru

