

СОСТАВЛЕНИЕ И НАПИСАНИЕ СЦЕНАРИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-МАССОВОГО МЕРОПРИЯТИЯ

Консультация для
педагогов-организаторов

Дата проведения: 31 октября 2012 года

Методист: Киселёва Е.В.

Сценарий - это подробная литературная разработка содержания художественно - массового мероприятия, в которой в строгой последовательности излагаются отдельные элементы действия, раскрывается тема, показаны авторские переходы от одной части действия к другой; выявляются примерное направление всех публицистических выступлений, вносятся используемые художественные произведения или отрывки из них.

**Основные этапы работы
над сценарием театрализованного
художественно-массового
мероприятия**

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ТЕМЫ И ИДЕИ

Тема

- Широкий смысл
- Конкретизация местным материалом

Идея - основная мысль, главный вывод содержания замысла, оценка отображаемых событий, явлений.

Если тема сценария понимается как проблема, то идея - это пути ее решения.

ФОРМА МЕРОПРИЯТИЯ

Форма мероприятия - это его структура, образуемая на основе организации материала и аудитории.

Выбор формы, а затем жанра в первую очередь соотносится с замыслом и целью мероприятия.

тематический вечер



вечер - портрет, вечер - рассказ,
вечер - ритуал, вечер - репортаж

схема мероприятия

эпизоды

сюжетная линия

сюжет

конфликт

КОМПОЗИЦИЯ - ЭТО ОСНОВНОЕ СРЕДСТВО ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ СЦЕНАРНОГО МАТЕРИАЛА.

- ⦿ экспозиция или пролог,
- ⦿ завязка действия,
- ⦿ основное действие,

ТИПЫ СЦЕНАРНЫХ ХОДОВ

- Хроникально-исторический
(за основу хроника событий, история)
- Персонифицированный
(за основу берется образ)

- кульминация
- развязку, финал.

Иллюстрирование - внесение элементов искусства в ту или иную форму массовой работы - не видоизменяет эту форму, а усиливает ее эмоциональное воздействие.

Элементы художественности - это различные эмоционально-художественные выразительные средства: инсценировки, декламации, песни, кино, стихи, фотографии, фрагменты кинохроники, отрывки из пьес.

Титульный лист

полное название учреждения;

название программы;

форма программы (игровая, театральное представление и т.д.);

адресность (для...);

фамилия, имя, отчество автора, должность (полностью);

город, год создания

Пояснительная записка:

Актуальность выбранной темы (кратко);

Идея (основная мысль автора);

Цель программы(должна быть одна);

Задачи

-учить..

-воспитывать..

-развивать..

-повышать уровень..

-расширять кругозор

Особенности реализации программы (место проведения, временные рамки, количество участников);

подготовительные мероприятия (задания для участников программы);

необходимое оборудование;

особенности художественного, музыкального оформления (реквизит, костюмы и т.д.).

Литературный сценарий включает:

- Название программы;
- Действующие лица;
- Полный текст ведущих, описание игр, конкурсов, песен и т.д. (вопросы и ответы викторин могут быть внесены в приложение);
- Ремарки в тексте раскрывают особенности характеров героев, происходящее действие, музыкальное оформление, художественные номера и т.д.;
- Имена персонажей печатаются в левой части текста, выделяются и не сливаются с основным текстом.

Приложение:

- Дидактические материалы;
- Вопросы и ответы;
- Схемы, таблицы и т.д.

Список используемой литературы

Важно:

Все страницы, кроме титульного листа должны быть пронумерованы;

Каждая структурная часть начинается с новой страницы