

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа №3 посёлка Эльбан
Амурского муниципального района хабаровского края

Натюрморт.

Урок изобразительного искусства для 3 класса
программа Б.М. Неменского

Автор: Е.В. Крамарева –
учитель ИЗО
II квалификационная категория

Эльбан
2012



Натюрморт – это картины, героями которых являются различные предметы обихода, фрукты, цветы или еда.



С. Павлов. Натюрморт.



К. Моне.
Натюрморт с яблоками и виноградом

История жанра

Впервые натюрморт появился в Голландии в начале XVII века. Очень часто натюрморты называли завтраками. Натюрморты, написанные когда – то художниками, рассказывают нам не только о вещах. Они говорят о жизни и быте их владельцев, об их привычках.



Натюрморт с ветчиной
Клас П. Нидерланды



Завтрак. Хеда В.-К.
Голандия

Художники изображали самые обычные вещи, но показывали их красоту и поэтичность. Одни любили натюрморты скромные, с небольшим количеством предметов, а другие писали на огромных холстах много дичи, рыбы, цветов.

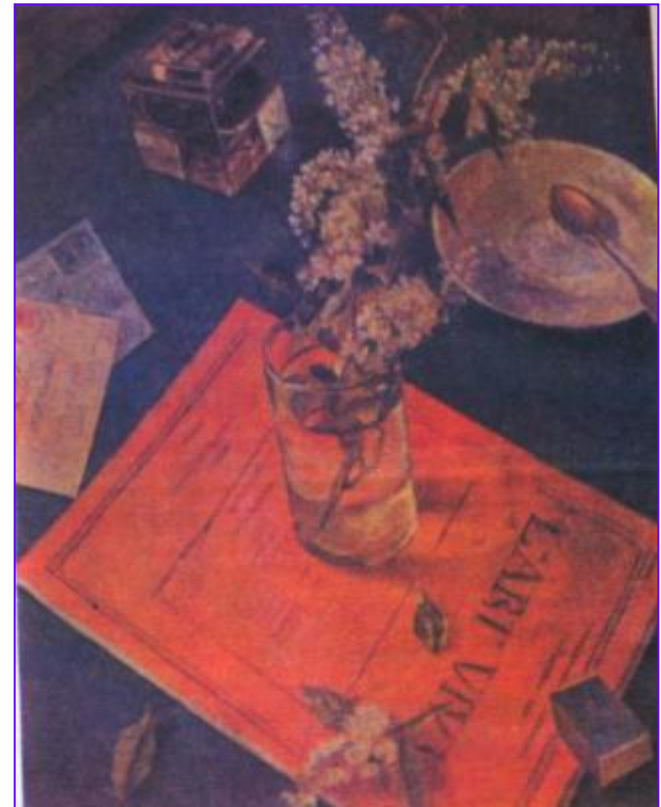


Цветы и фрукты. Аста Балтазар ван дер. Нидерланды

В русском искусстве изображение мира вещей увлекало очень многих художников. П. Кончаловский, И. Машков, К. Петров – Водкин ...



И. Машков. Натюрморт.



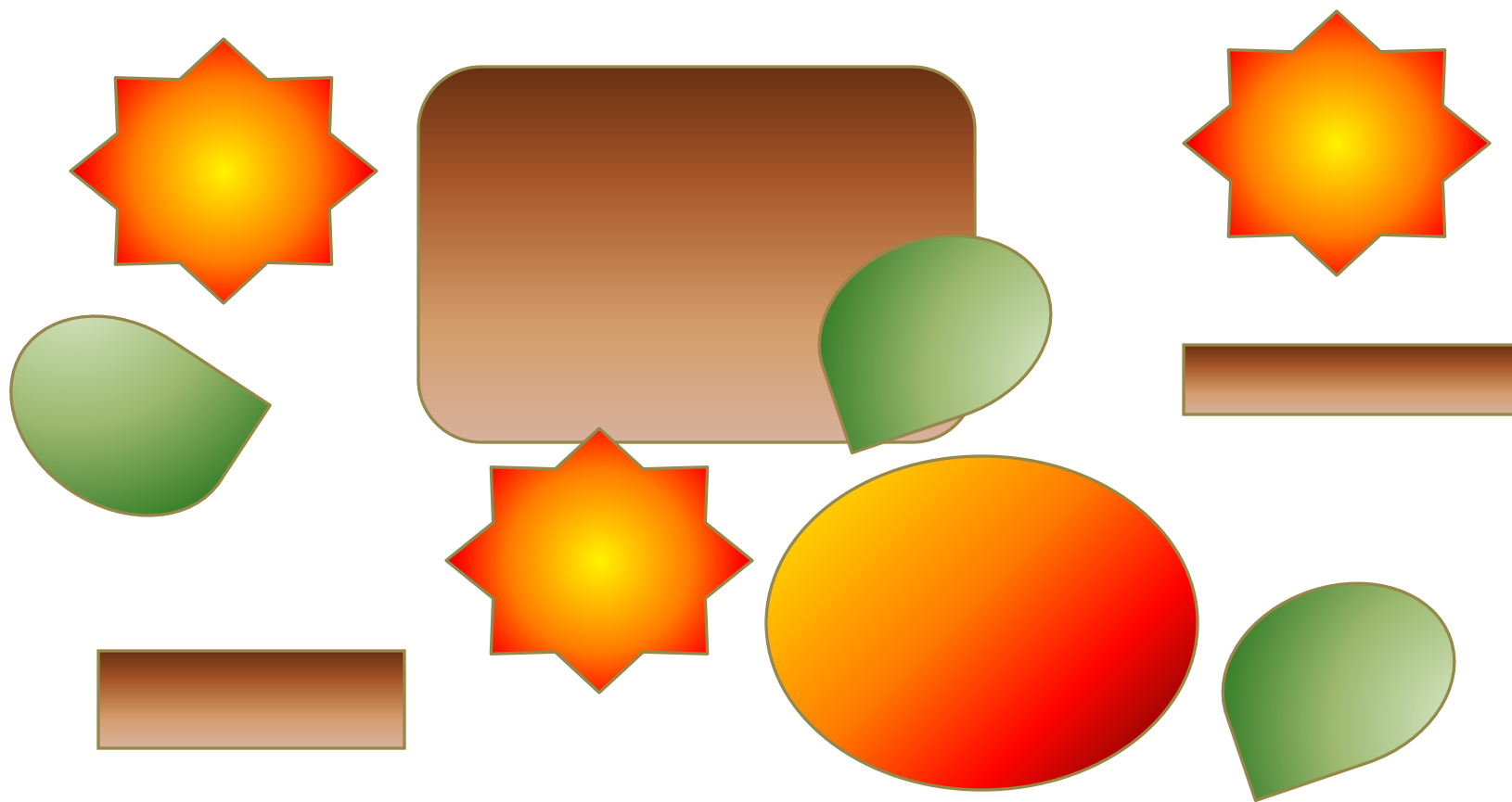
К. Петров – Водкин.
Натюрморт с черёмухой.

Ответь на вопросы

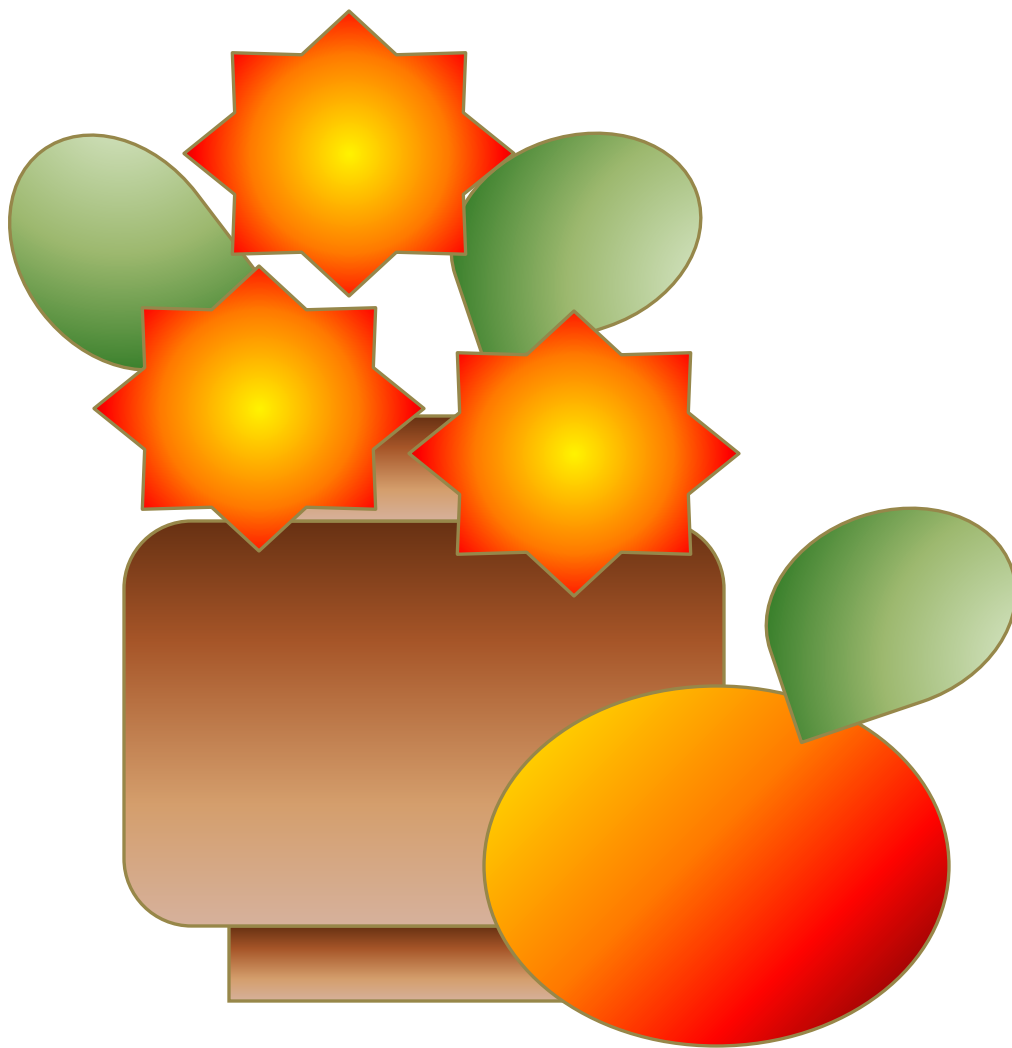
1. Что такое натюрморт?
 2. Что изображает художник, когда пишет натюрморт?
 3. Какие русские художники писали натюрморт?
- Выбери из предложенных картин натюрморт.



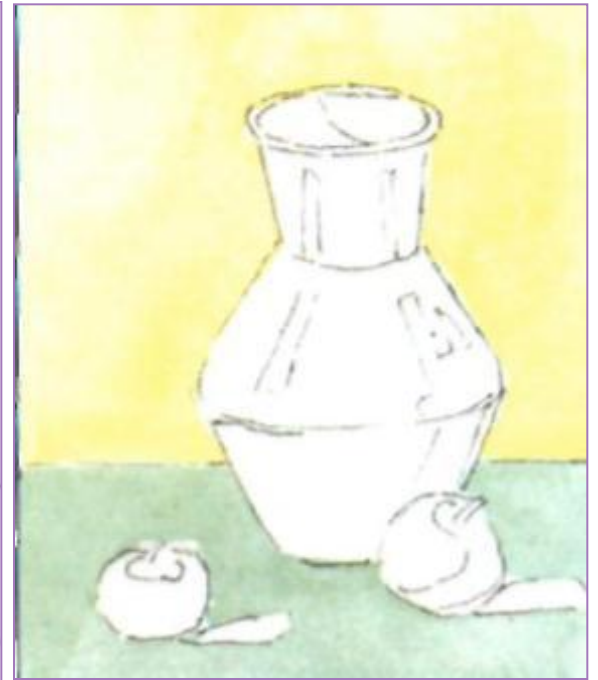
Составь натюрморт из геометрических фигур.



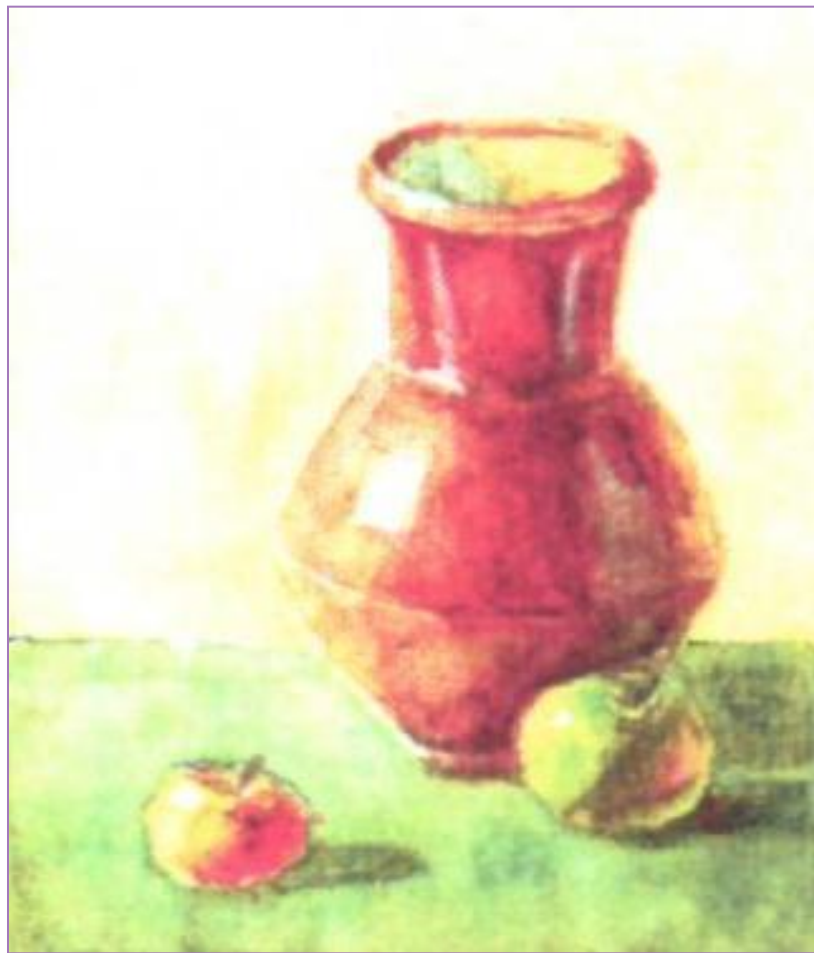
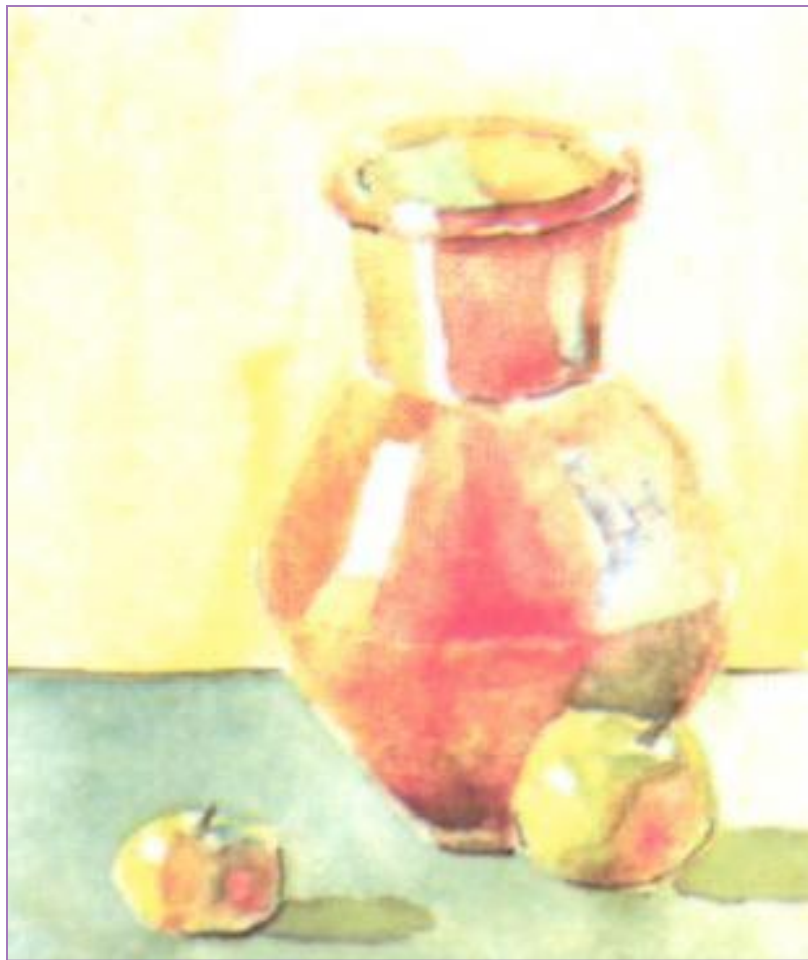
Один из правильных вариантов составления натюрморта



Последовательность выполнения натюрморта



Последовательность выполнения натюрморта



Список использованных ресурсов

1. Босова Л.Л. Информатика 5 класс – 3 изд., - М.; БИНОМ. Лаборатория знаний, 2005.
2. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство 3 - 4 классы Ч -1.- М.: Дрофа, 1997.
3. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство 1 - 2 классы М.: Дрофа, 1995.
4. Сокольникова Н.М. изобразительное искусство: Учебник для 5-8 кл.: В 4 ч. Ч.1. Основы живописи. – Обнинск: Титул, 2001.
5. Сокольникова Н.М. изобразительное искусство: Учебник для 5-8 кл.: В 4 ч. Ч.1. Основы рисунка. – Обнинск: Титул, 2001.
6. Основы живописи, автор издательская группа Паррамон Эдисионес.
7. Мировая Художественная Культура. ЗАО «Инфостудия Экон», 2003 PC CD – ROM