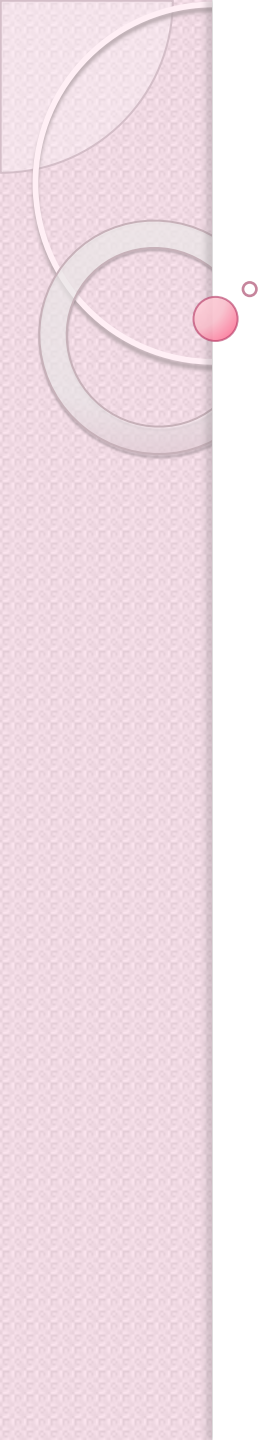


# Презентация



## Охарактеризуйте предложения

Что можно услышать в Мещёрском крае, кроме гула сосновых листьев? Крики перепелов и ястребов, свист иволги, суетливый стук дятлов, вой волков, шорох дождей в рыжей хвое, вечерний плач гармоники в деревушке. А по ночам – разноголосое пение петухов да колотушку деревенского сторожа (Г.К.Паустовский.)



# Полные и неполные предложения

# Цели урока:

- Буду знать ...
- Буду уметь ...

# Цели урока:

- Буду знать

что такое полное и неполное предложение;  
разновидности неполных предложений;  
когда в таких предложениях ставится тире

- Буду уметь

\_находить неполные предложения в тексте ;  
правильно оформлять их на письме ;  
определять роль неполных предложений в тексте

## Охарактеризуйте предложения

Что можно услышать в Мещёрском крае, кроме гула сосновых листьев? Крики перепелов и ястребов, свист иволги, суетливый стук дятлов, вой волков, шорох дождей в рыжей хвое, вечерний плач гармоники в деревушке. А по ночам – разноголосое пение петухов да колотушку деревенского сторожа (Г.К.Паустовский.)

## Найдите неполные предложения

- Куда это вы едете?
- К дяде Ивану.
- А где живет дядя Иван?
- Да в Голошубихе!
- Где же это будет?
- На Волге.
- А фанеру зачем везете?
- Лодку делать будем!
- Из фанеры-то?
- Ну да, из фанеры!

(П.Суворов)

|  |  |                                               |  |
|--|--|-----------------------------------------------|--|
|  |  |                                               |  |
|  |  | Поезд идет?<br><br>Кто написал драму «Гроза»? |  |
|  |  | Кого ждешь?                                   |  |
|  |  | О чем сообщили по радио?                      |  |
|  |  | Надо идти на стадион.                         |  |
|  |  | Густой непроходимый лес.                      |  |

|                           |  |                                                  |  |
|---------------------------|--|--------------------------------------------------|--|
| двус<br>оста<br>вны<br>е  |  |                                                  |  |
|                           |  | Поезд идет?<br><br>Кто написал<br>драму «Гроза»? |  |
| одно<br>сост<br>авн<br>ые |  | Кого ждешь?                                      |  |
|                           |  | О чем сообщили по<br>радио?                      |  |
|                           |  | Надо идти на стадион.                            |  |
|                           |  | Густой непроходимый<br>лес.                      |  |

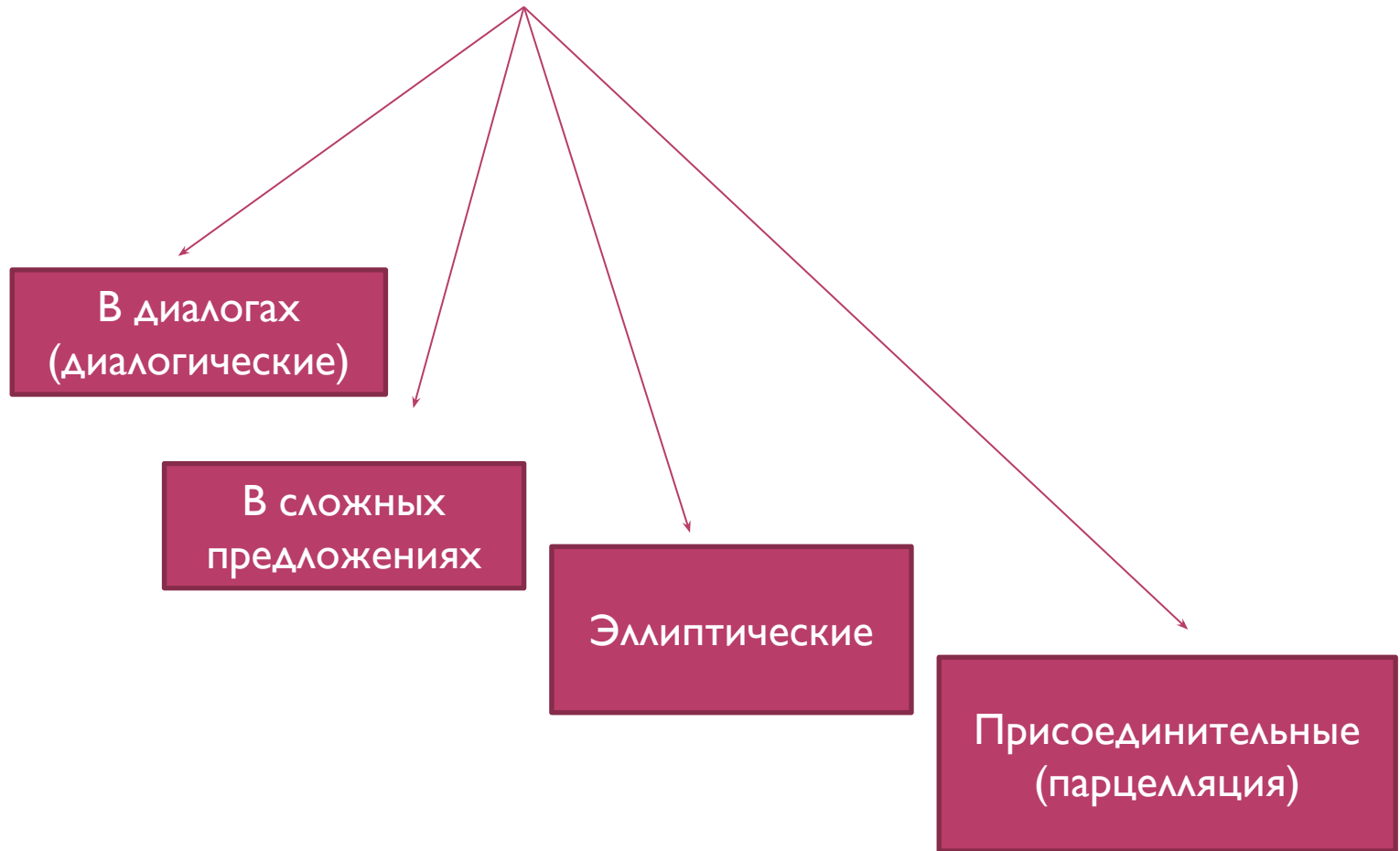
|                                           |                      |                                               |  |
|-------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------------|--|
| дв<br>ус<br>ос<br>та<br>вн<br>ы<br>е      |                      |                                               |  |
|                                           |                      | Поезд идет?<br><br>Кто написал драму «Гроза»? |  |
| од<br>но<br>со<br>ст<br>ав<br>н<br>ы<br>е | определенно-личное   | Кого ждешь?                                   |  |
|                                           | Неопределенно-личное | О чем сообщили по радио?                      |  |
|                                           | безличное            | Надо идти на стадион.                         |  |
|                                           | назывное             | Густой непроходимый лес.                      |  |

|                                           |                      |                                               |                             |
|-------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------------|-----------------------------|
| ДВ<br>УС<br>ОС<br>ТА<br>ВН<br>Ы<br>Е      |                      |                                               |                             |
|                                           |                      | Поезд идет?<br><br>Кто написал драму «Гроза»? | Идет!<br><br>А.Н.Островский |
| ОД<br>НО<br>СО<br>СТ<br>АВ<br>Н<br>Ы<br>Е | определенно-личное   | Кого ждешь?                                   | Друга.                      |
|                                           | Неопределенно-личное | О чем сообщили по радио?                      | О погоде на завтра.         |
|                                           | безличное            | Надо идти на стадион.                         |                             |
|                                           | назывное             | Густой непроходимый лес.                      |                             |

|                                           |                      |                                               |                                 |
|-------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------------|---------------------------------|
| ДВ<br>УС<br>ОС<br>ТА<br>ВН<br>Ы<br>Е      |                      |                                               |                                 |
|                                           |                      | Поезд идет?<br><br>Кто написал драму «Гроза»? | Идет!<br><br>А.Н.Островский     |
| ОД<br>НО<br>СО<br>СТ<br>АВ<br>Н<br>Ы<br>Е | определенно-личное   | Кого ждешь?                                   | Друга.                          |
|                                           | Неопределенно-личное | О чем сообщили по радио?                      | О погоде на завтра.             |
|                                           | безличное            | Надо идти на стадион.                         | А мне сегодня не хочется.       |
|                                           | назывное             | Густой непроходимый лес.                      | Вот хвойный.<br>Вот лиственный. |

| дв<br>ус<br>ос<br>та<br>вн<br>ы<br>е      |                      | Полные                                        | Неполные                        |
|-------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------------|---------------------------------|
|                                           |                      | Поезд идет?<br><br>Кто написал драму «Гроза»? | Идет!<br><br>А.Н.Островский     |
| од<br>но<br>со<br>ст<br>ав<br>н<br>ы<br>е | определенно-личное   | Кого ждешь?                                   | Друга.                          |
|                                           | Неопределенно-личное | О чем сообщили по радио?                      | О погоде на завтра.             |
|                                           | безличное            | Надо идти на стадион.                         | А мне сегодня не хочется.       |
|                                           | назывное             | Густой непроходимый лес.                      | Вот хвойный.<br>Вот лиственный. |

# Неполные предложения



# Признаки, объединяющие предложения

- Дерево держится корнями, а человек – друзьями.
- Мир освещается солнцем, а человек – знанием.
- Золото добывают из земли, а знания – из книги.
- Землю солнце красит, а человека – труд.
- Учение образует ум, воспитание – нравы.

Нравы – характер, совокупность душевных свойств.

# Полные и неполные предложения

1. **Полные** – есть все члены предлож., необходимые для полноты строения и значения.

**В неполных** отсутствуют необходимые члены предлож., но они вполне ясны из контекста или обстановки речи.

2. **Неполные:** двусост. и односост., распротр. и нераспротр., простые и сложные.

3. Тире в неполных предлож. !!

4. Неполные:

→ диалогическ.

→ в сложн.

→ эллиптичес. (За ночным окном – туман.)

→ присоединительн. (Этим летом я видел

море.

Первый раз в жизни.)

5. **Неполные** – средство выразительности

## Домашнее задание

1. Связное сообщение по теме урока (по своим записям);
2. упр. 246 (устно ответить на вопросы);
3. письменно на выбор:

- сочинение-миниатюра

Представьте себе, что вы превратились в какой-либо предмет (компьютер, автомобиль, куст сирени...). Опишите, что вы чувствуете, о чем думаете, о чем мечтаете. Постарайтесь использовать в своем тексте разные виды предложений (вопросительные, побудительные, восклицательные, нераспространенные, полные и др.)

или

- упр. 241 (все задания)