

Основные категории иероглифических знаков

Пыненков Даниил 161-ПЕРЯ

История происхождения и классификации

В современном японском языкознании распространена классификация иероглифов **по способу создания:**

- ❖ 象形文字 (しょうけいもじ) – изобразительные
- ❖ 指示文字 (しじもじ) – указательные
- ❖ 会意文字 (かいいもじ) – смешанные по типу «СМЫСЛ+СМЫСЛ»
- ❖ 形声文字 (けいせいもじ) – смешанные по типу «СМЫСЛ+ЗВУК»

Существуют еще 2 категории, выделяемые **по принципу их использования:**

- ❖ 転注文字 (てんちゅうもじ) – деривативные знаки
- ❖ 仮借文字 (かしやもじ) – фонетические знаки

しょうけいもじ

象形文字

4% от общего количества иероглифов

- Иероглифы этой категории произошли от примитивных рисунков, которые впоследствии упростились и утратили изначальный вид.

甲骨文字

篆書

隸書

楷書

𦍋

羊

羊

羊

𦍋

𦍋

母

母

𦍋

𦍋

月

月

しじもじ 指示文字

1,5% от общего количества иероглифов

- Иероглифы этой группы обозначают некоторые понятия, изображенные с помощью указательных жестов.
- Например, простые числительные 一 二 三 и направления 上 (вверх) 下 (вниз) 中(внутри)

甲骨文字

金石文字

篆書

楷書

𠂔

二

上

上

𠂔

𠂔

中

中

𠂔

下

下

下

かいいもじ
会意文字

13% от общего количества иероглифов.

- Иероглифы этой группы – сложные знаки, состоящие из двух и более простых, передающие отвлеченные понятия.
- Например: 秋, 男, 明, 休, 森.

Изначальный
символ

Семантический
детерминатив

Значение
детерминатива

Новый
символ

Значение

Котел



+



Сделать трещину ⇒



貞

Гадать
(потерял значение)

Король



+



Шагать ⇒



往

идти

Ракушка



+



Бить ⇒



敗

Побеждать (кит.),
терпеть неудачу
(кит., яп.)

Луна



+



Солнце ⇒



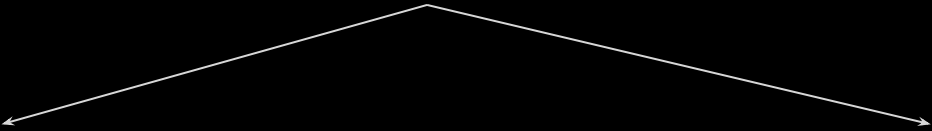
明

ясный

けいせいもじ 形声文字

81,5% от общего количества иероглифов.

形声文字



Детерминатив

- Элемент иероглифа, отвечающий за его семантику

Фонетик

- Элемент иероглифа, отвечающий за его звучание

Фонетик 亡:

荒 грубый

望 желать

妄 беспричинный

盲 слепой

忙 быть занятым

忘 забывать

Фонетик 反:

版 издание

飯 рис

板 доска

販 продавать

坂 склон

叛 предавать

Детерминатив 扌 : Детерминатив 氵 :

投 бросать 技 искусство,
мастерство 海 море 泳 плавать

持 держать в
руках, владеть 指 палец 汽 пар 洋 океан

折 ломать,
сгибать 損 портить,
убыток 波 волна 流 течь,
течение

Источники

- Стрижак У. П. «Основы теории и практики японской иероглифики».
- <http://www.ancientscripts.com/chinese.html>
- <http://www.chineseetymology.org/>
- <http://www.yellowbridge.com/>
- <http://lang2lang.ru/2013/05/kak-ugadat-chtenie-ieroglifa-kotory-vy-ne-znaete/>
- <http://www.yarxi.ru/>