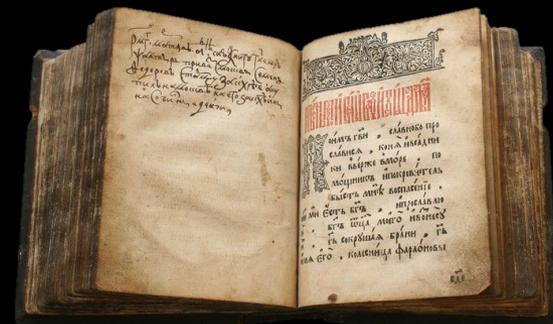
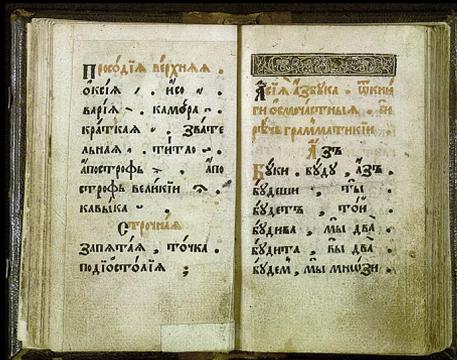


Русская печатная кириллическая книга



ТЕ БЖЕСТВЕННЫХЪ ИСТЫХЪ РЪКЪ И
ОУЕТЪ ХРІТОВЫХЪ, МЫ ПРИМАЮ
ЩЕ БЛАГОВОЕНІЕ, И РЪКОПОЛОЖЕ
НІЕ, И БЛАГОДАТЬ, СЩЕНОТСТВО
И СЛЪЖИМЪ ВО ТОМЪ ДѢЛѢ
ІАКОЖЕ ИСТОЧНИКЪ БЛАГОДАТИ НА
ШЕА БЫТИ ХРІТЪ, ИЖЕ ДѢИТЕЛЪ
ВША КОВЕЧУХЪ.

ШМОНАШИНСКОЙ ВЪХИМѢ
ХИМАЖЕ МОНАШЕСКАЯ ЕСТЬ ОГО
БНАЯ ПИКАЛНІЯ, ЗАНѢ ОУЧІАЕ
ГРѢХИ ПРИГРѢШИВШАГО ВЪ РИАГѢ
И ВОЗНОИ ЕГѢ ДОБРОДѢТЕЛЮ.
НО НЕ СОВЕРШАЕ МОНАХА ВЪ СЩЕННИ
КА. ЕГѢ РАДНИ ВЪ МОНАШЕСКІА ВЪХИМѢ
МОГЪ БЫТИ ЕППИ, НО ОБАЧЕ МОНА,
ИЖЕ

ИЖЕ ЕСТЬ СЛАГѢ ЖИТІА, НЕМОЖЕ
ПРИТИ ВЪ СЩЕНОТВО. ЗРИШИ ЛИ
ДОБРЫИ ЧИНЪ ЦРКВЕ.

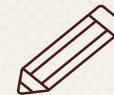
ШЩЕННОЙ ЛІТЪРГІИ.

ПОСЛАДОВАТЕЛНО И ПРИТОННО ЕСТЬ,
ДА РЕЧЕМАЪ НАИГѢ ОУСТРАШНОМЪ
И БЖЕСТВЕННОМЪ СЩЕНОДОДѢИТЕВІИ,
ЕЩЕ ГЛАГОЛА ОБЩЕ ЛІТЪРГІА. НО
ОБАЧЕ НИКОТОЖЕ ДА ЗАЗРИТЪ НАМАЪ
ІАКО ПРѢДЕРЗЫМАЪ И ГѢРДИМАЪ.
ПОИЖЕ НАЧАХОМАЪ ГЛАГОЛАТИ ОУЩЕ
ВЫХЪ, И БЕЛІУАШИХЪ ТАИСТВА,
ЗАНѢ ВИМЪ НАУЧИША НАИ АПТОЛЪ
ЕТИИ МЪЖІЕ, И ДІВІВІЕНШІИ. ВО
УМѢ ОУБѢ ПОЛОЖИХОМАЪ ДІВНАА СЛО
ВША ИХЪ, ІАКО ДА ТОЛКѢМАЪ,

НЕ ДА



**Кириллиц
а – это ...**



азбука

письменности

шрифт

Византийский устав	Кириллица	Глаголица
А	А — аз	Ⲁ
В	В — буки	Ⲃ
Г	Г — веди	Ⲅ
Д	Д — глаголѣ	Ⲇ
Е	Е — добро	Ⲉ
	Є — есть	Ⲋ
	Ж — живете	Ⲍ
	З — зело	Ⲏ
	З — земля	Ⲑ
И	И — и	Ⲓ
І	І — иже	Ⲕ
К	К — како	Ⲗ
Л	Л — люди	Ⲙ
М	М — мыслете	Ⲑ
Н	Н — наш	Ⲓ
О	О — он	Ⲕ
П	П — покой	Ⲗ
Р	Р — рцы	Ⲙ
С	С — слово	Ⲑ
Т	Т — твердо	Ⲓ
	У — ук	Ⲕ
Ф	Ф — ферт	Ⲗ
Х	Х — х	Ⲙ
Ѡ	Ѡ — омега	Ⲑ
	ѡ — ѡ	Ⲓ
	ѣ — червь	Ⲕ
	ѡ — ша	Ⲗ
	ѣ — ща	Ⲙ
	ѣ — ер	Ⲑ
	ѣ — еры	Ⲓ
	ѣ — ерь	Ⲕ
	ѣ — ять	Ⲗ
	Ю — ю	Ⲙ
	ѣ — (и)я	Ⲑ
	ѣ — (и)е	Ⲓ
	ѣ — юс малый	Ⲕ
	ѣ — юс большой	Ⲗ
	ѣ — юс малый	Ⲙ
	ѣ — юс большой	Ⲑ
	ѣ — ки	Ⲓ
	ѣ — пси	Ⲕ
	ѣ — фита	Ⲗ
	ѣ — ижица	Ⲙ
Ѧ		Ⲑ
ѧ		Ⲓ
Ѩ		Ⲕ
ѩ		Ⲗ
Ѫ		Ⲙ
ѫ		Ⲑ
Ѭ		Ⲓ
ѭ		Ⲕ
Ѯ		Ⲗ
ѯ		Ⲙ
Ѱ		Ⲑ
ѱ		Ⲓ
Ѳ		Ⲕ
ѳ		Ⲗ
Ѵ		Ⲙ
ѵ		Ⲑ
Ѷ		Ⲓ
ѷ		Ⲕ
Ѹ		Ⲗ
ѹ		Ⲙ
Ѻ		Ⲑ
ѻ		Ⲓ
Ѽ		Ⲕ
ѽ		Ⲗ
Ѿ		Ⲙ
ѿ		Ⲑ
Ѡ		Ⲓ
ѡ		Ⲕ
Ѣ		Ⲗ
ѣ		Ⲙ
Ѥ		Ⲑ
ѥ		Ⲓ
Ѧ		Ⲕ
ѧ		Ⲗ
Ѩ		Ⲙ
ѩ		Ⲑ
Ѫ		Ⲓ
ѫ		Ⲕ
Ѭ		Ⲗ
ѭ		Ⲙ
Ѯ		Ⲑ
ѯ		Ⲓ
Ѱ		Ⲕ
ѱ		Ⲗ
Ѳ		Ⲙ
ѳ		Ⲑ
Ѵ		Ⲓ
ѵ		Ⲕ
Ѷ		Ⲗ
ѷ		Ⲙ
Ѹ		Ⲑ
ѹ		Ⲓ
Ѻ		Ⲕ
ѻ		Ⲗ
Ѽ		Ⲙ
ѽ		Ⲑ
Ѿ		Ⲓ
ѿ		Ⲕ
Ѡ		Ⲗ
ѡ		Ⲙ
Ѣ		Ⲑ
ѣ		Ⲓ
Ѥ		Ⲕ
ѥ		Ⲗ
Ѧ		Ⲙ
ѧ		Ⲑ
Ѩ		Ⲓ
ѩ		Ⲕ
Ѫ		Ⲗ
ѫ		Ⲙ
Ѭ		Ⲑ
ѭ		Ⲓ
Ѯ		Ⲕ
ѯ		Ⲗ
Ѱ		Ⲙ
ѱ		Ⲑ
Ѳ		Ⲓ
ѳ		Ⲕ
Ѵ		Ⲗ
ѵ		Ⲙ
Ѷ		Ⲑ
ѷ		Ⲓ
Ѹ		Ⲕ
ѹ		Ⲗ
Ѻ		Ⲙ
ѻ		Ⲑ
Ѽ		Ⲓ
ѽ		Ⲕ
Ѿ		Ⲗ
ѿ		Ⲙ
Ѡ		Ⲑ
ѡ		Ⲓ
Ѣ		Ⲕ
ѣ		Ⲗ
Ѥ		Ⲙ
ѥ		Ⲑ
Ѧ		Ⲓ
ѧ		Ⲕ
Ѩ		Ⲗ
ѩ		Ⲙ
Ѫ		Ⲑ
ѫ		Ⲓ
Ѭ		Ⲕ
ѭ		Ⲗ
Ѯ		Ⲙ
ѯ		Ⲑ
Ѱ		Ⲓ
ѱ		Ⲕ
Ѳ		Ⲗ
ѳ		Ⲙ
Ѵ		Ⲑ
ѵ		Ⲓ
Ѷ		Ⲕ
ѷ		Ⲗ
Ѹ		Ⲙ
ѹ		Ⲑ
Ѻ		Ⲓ
ѻ		Ⲕ
Ѽ		Ⲗ
ѽ		Ⲙ
Ѿ		Ⲑ
ѿ		Ⲓ
Ѡ		Ⲕ
ѡ		Ⲗ
Ѣ		Ⲙ
ѣ		Ⲑ
Ѥ		Ⲓ
ѥ		Ⲕ
Ѧ		Ⲗ
ѧ		Ⲙ
Ѩ		Ⲑ
ѩ		Ⲓ
Ѫ		Ⲕ
ѫ		Ⲗ
Ѭ		Ⲙ
ѭ		Ⲑ
Ѯ		Ⲓ
ѯ		Ⲕ
Ѱ		Ⲗ
ѱ		Ⲙ
Ѳ		Ⲑ
ѳ		Ⲓ
Ѵ		Ⲕ
ѵ		Ⲗ
Ѷ		Ⲙ
ѷ		Ⲑ
Ѹ		Ⲓ
ѹ		Ⲕ
Ѻ		Ⲗ
ѻ		Ⲙ
Ѽ		Ⲑ
ѽ		Ⲓ
Ѿ		Ⲕ
ѿ		Ⲗ
Ѡ		Ⲙ
ѡ		Ⲑ
Ѣ		Ⲓ
ѣ		Ⲕ
Ѥ		Ⲗ
ѥ		Ⲙ
Ѧ		Ⲑ
ѧ		Ⲓ
Ѩ		Ⲕ
ѩ		Ⲗ
Ѫ		Ⲙ
ѫ		Ⲑ
Ѭ		Ⲓ
ѭ		Ⲕ
Ѯ		Ⲗ
ѯ		Ⲙ
Ѱ		Ⲑ
ѱ		Ⲓ
Ѳ		Ⲕ
ѳ		Ⲗ
Ѵ		Ⲙ
ѵ		Ⲑ
Ѷ		Ⲓ
ѷ		Ⲕ
Ѹ		Ⲗ
ѹ		Ⲙ
Ѻ		Ⲑ
ѻ		Ⲓ
Ѽ		Ⲕ
ѽ		Ⲗ
Ѿ		Ⲙ
ѿ		Ⲑ
Ѡ		Ⲓ
ѡ		Ⲕ
Ѣ		Ⲗ
ѣ		Ⲙ
Ѥ		Ⲑ
ѥ		Ⲓ
Ѧ		Ⲕ
ѧ		Ⲗ
Ѩ		Ⲙ
ѩ		Ⲑ
Ѫ		Ⲓ
ѫ		Ⲕ
Ѭ		Ⲗ
ѭ		Ⲙ
Ѯ		Ⲑ
ѯ		Ⲓ
Ѱ		Ⲕ
ѱ		Ⲗ
Ѳ		Ⲙ
ѳ		Ⲑ
Ѵ		Ⲓ
ѵ		Ⲕ
Ѷ		Ⲗ
ѷ		Ⲙ
Ѹ		Ⲑ
ѹ		Ⲓ
Ѻ		Ⲕ
ѻ		Ⲗ
Ѽ		Ⲙ
ѽ		Ⲑ
Ѿ		Ⲓ
ѿ		Ⲕ
Ѡ		Ⲗ
ѡ		Ⲙ
Ѣ		Ⲑ
ѣ		Ⲓ
Ѥ		Ⲕ
ѥ		Ⲗ
Ѧ		Ⲙ
ѧ		Ⲑ
Ѩ		Ⲓ
ѩ		Ⲕ
Ѫ		Ⲗ
ѫ		Ⲙ
Ѭ		Ⲑ
ѭ		Ⲓ
Ѯ		Ⲕ
ѯ		Ⲗ
Ѱ		Ⲙ
ѱ		Ⲑ
Ѳ		Ⲓ
ѳ		Ⲕ
Ѵ		Ⲗ
ѵ		Ⲙ
Ѷ		Ⲑ
ѷ		Ⲓ
Ѹ		Ⲕ
ѹ		Ⲗ
Ѻ		Ⲙ
ѻ		Ⲑ
Ѽ		Ⲓ
ѽ		Ⲕ
Ѿ		Ⲗ
ѿ		Ⲙ
Ѡ		Ⲑ
ѡ		Ⲓ
Ѣ		Ⲕ
ѣ		Ⲗ
Ѥ		Ⲙ
ѥ		Ⲑ
Ѧ		Ⲓ
ѧ		Ⲕ
Ѩ		Ⲗ
ѩ		Ⲙ
Ѫ		Ⲑ
ѫ		Ⲓ
Ѭ		Ⲕ
ѭ		Ⲗ
Ѯ		Ⲙ
ѯ		Ⲑ
Ѱ		Ⲓ
ѱ		Ⲕ
Ѳ		Ⲗ
ѳ		Ⲙ
Ѵ		Ⲑ
ѵ		Ⲓ
Ѷ		Ⲕ
ѷ		Ⲗ
Ѹ		Ⲙ
ѹ		Ⲑ
Ѻ		Ⲓ
ѻ		Ⲕ
Ѽ		Ⲗ
ѽ		Ⲙ
Ѿ		Ⲑ
ѿ		Ⲓ
Ѡ		Ⲕ
ѡ		Ⲗ
Ѣ		Ⲙ
ѣ		Ⲑ
Ѥ		Ⲓ
ѥ		Ⲕ
Ѧ		Ⲗ
ѧ		Ⲙ
Ѩ		Ⲑ
ѩ		Ⲓ
Ѫ		Ⲕ
ѫ		Ⲗ
Ѭ		Ⲙ
ѭ		Ⲑ
Ѯ		Ⲓ
ѯ		Ⲕ
Ѱ		Ⲗ
ѱ		Ⲙ
Ѳ		Ⲑ
ѳ		Ⲓ
Ѵ		Ⲕ
ѵ		Ⲗ
Ѷ		Ⲙ
ѷ		Ⲑ
Ѹ		Ⲓ
ѹ		Ⲕ
Ѻ		Ⲗ
ѻ		Ⲙ
Ѽ		Ⲑ
ѽ		Ⲓ
Ѿ		Ⲕ
ѿ		Ⲗ
Ѡ		Ⲙ
ѡ		Ⲑ
Ѣ		Ⲓ
ѣ		Ⲕ
Ѥ		Ⲗ
ѥ		Ⲙ
Ѧ		Ⲑ
ѧ		Ⲓ
Ѩ		Ⲕ
ѩ		Ⲗ
Ѫ		Ⲙ
ѫ		Ⲑ
Ѭ		Ⲓ
ѭ		Ⲕ
Ѯ		Ⲗ
ѯ		Ⲙ
Ѱ		Ⲑ
ѱ		Ⲓ
Ѳ		Ⲕ
ѳ		Ⲗ
Ѵ		Ⲙ
ѵ		Ⲑ
Ѷ		Ⲓ
ѷ		Ⲕ
Ѹ		Ⲗ
ѹ		Ⲙ
Ѻ		Ⲑ
ѻ		Ⲓ
Ѽ		Ⲕ
ѽ		Ⲗ
Ѿ		Ⲙ
ѿ		Ⲑ
Ѡ		Ⲓ
ѡ		Ⲕ
Ѣ		Ⲗ
ѣ		Ⲙ
Ѥ		Ⲑ
ѥ		Ⲓ
Ѧ		Ⲕ
ѧ		Ⲗ
Ѩ		Ⲙ
ѩ		Ⲑ
Ѫ		Ⲓ
ѫ		Ⲕ
Ѭ		Ⲗ
ѭ		Ⲙ
Ѯ		Ⲑ
ѯ		Ⲓ
Ѱ		Ⲕ
ѱ		Ⲗ
Ѳ		Ⲙ
ѳ		Ⲑ
Ѵ		Ⲓ
ѵ		Ⲕ
Ѷ		Ⲗ
ѷ		Ⲙ
Ѹ		Ⲑ
ѹ		Ⲓ
Ѻ		Ⲕ
ѻ		Ⲗ
Ѽ		Ⲙ
ѽ		Ⲑ
Ѿ		

Этапы развития кириллической книжности



Начало кириллического книгопечатания

«Октоих»

Швайпольт Фиоль (1479-1525)

основатель славянского книгопечатания кириллическим шрифтом



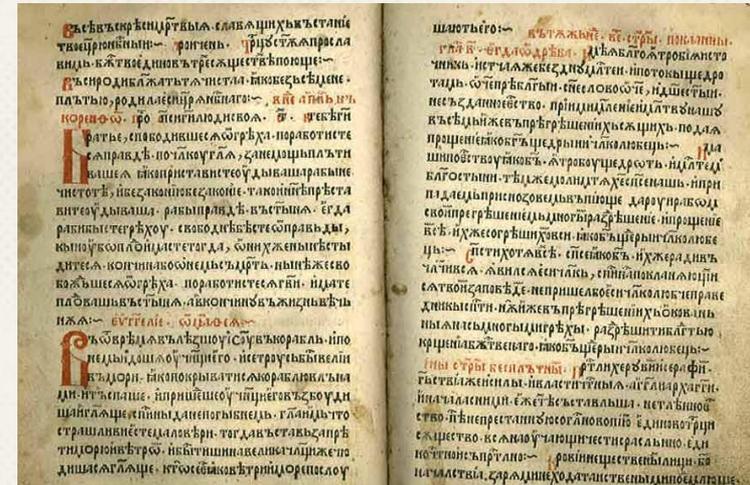
- Что? «Октоих» (Осмогласник, 1491)
- «Часослов» (1491)
- «Триодь постная» (1492—1493)
- «Триодь цветная» (не датирована)



Где? Краков, Польша



Когда? Конец XV в.



Франциск Скорина (1490-1551)

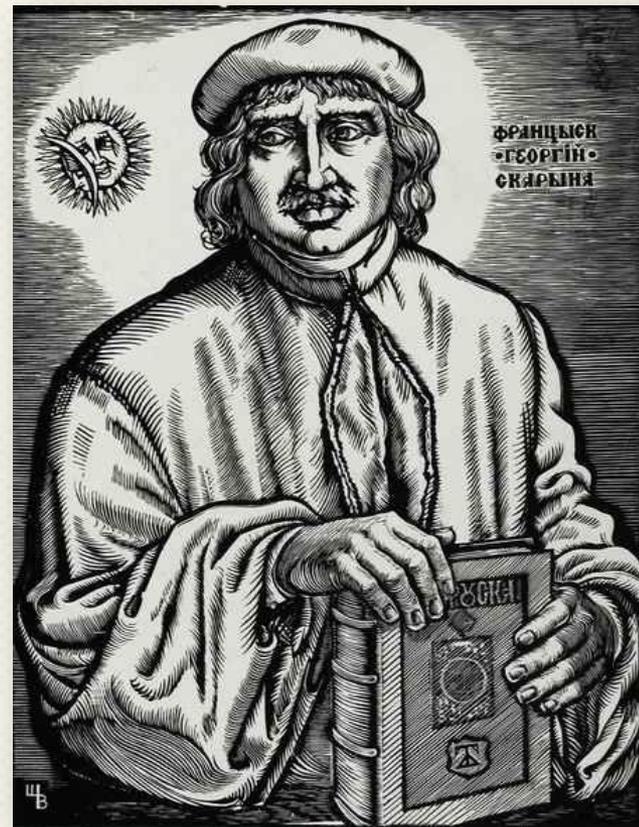
восточнославянский первопечатник,
философ, гуманист, писатель, ученый



«Библия руска»
Прага, 1517-1519 г.



«Апостол»
Вильно, 1525 г.



Анонимная типография в Москве



Узкошрифтное Евангелие 1553–1554 гг.

Триодь постная 1555–1556 гг.

Триодь цветная 1556–1557 гг.

Среднешрифтное Евангелие 1558–1559 гг.

Среднешрифтная Псалтирь 1559–1560 гг.

Широкошрифтное Евангелие 1563–1564 гг.

Широкошрифтная Псалтирь 1564–1565 гг.



Маруша Нефедьев

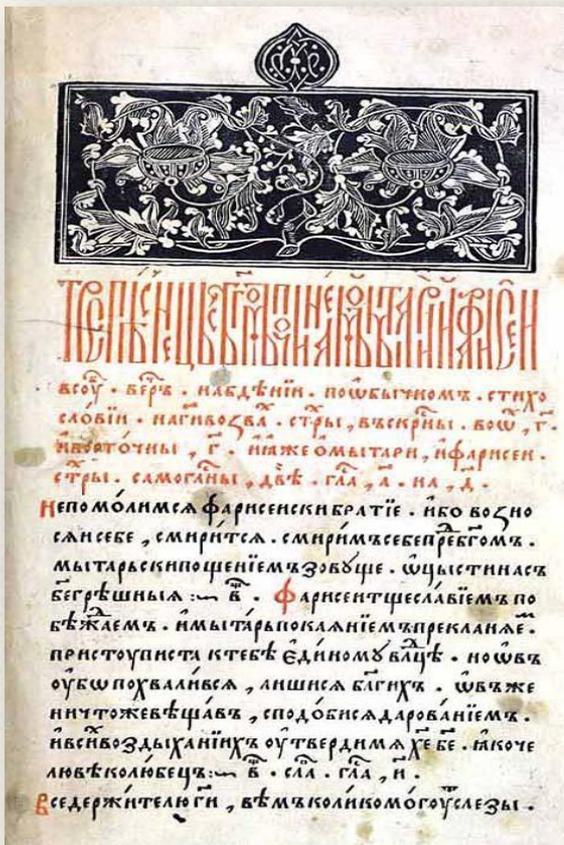
Васюк Никифоров

Иван Федоров

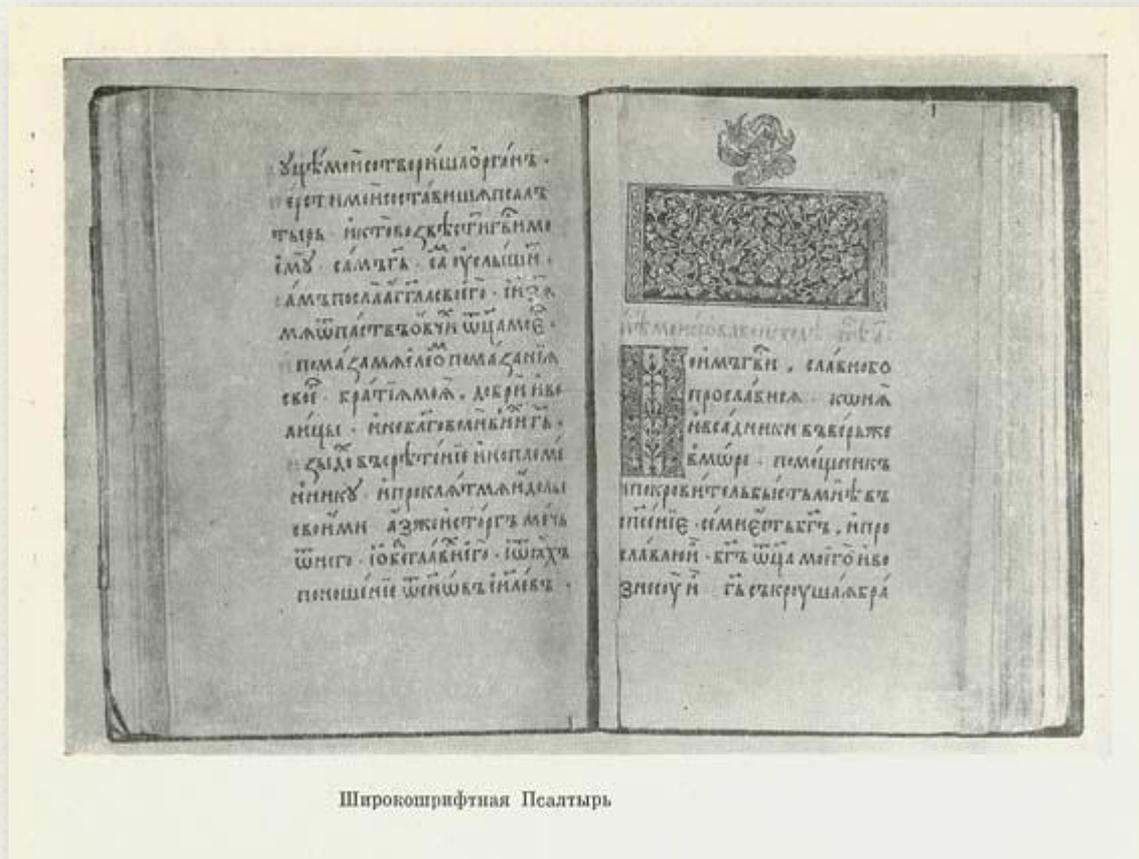
Петр Мстиславец

Никифор Тарасиев

Невежа Тимофеев



Триодъ постная 1555–1556 гг.



Широкошрифтная Псалтырь

Широкошрифтная Псалтырь 1564–1565 гг.

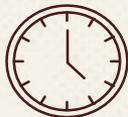


Иван Фёдоров
(1520-1583)



Пётр Тимофеев
Мстиславец
(? – 1577)

Издания Ивана Фёдорова



Апостол	1 марта 1564 г.	Москва
Часовники	1565 г.	Москва
Евангелие учительное	1569 г.	Заблудов
Псалтирь с Часословцем	1569 –1670 гг.	Заблудов
Апостол	1574 г.	Львов
Азбука	без указания даты, примерно 1574 г.	Львов
Азбука	1578 г.	Острог
Новый Завет с Псалтирью	1580 г.	Острог
Острожская Библия	1581 г.	Острог

Совместно с
Петром
Мстиславцем



Разворот начального листа «Апостола» 1564 года с фронτισисом.

Апостол, 1564 г.



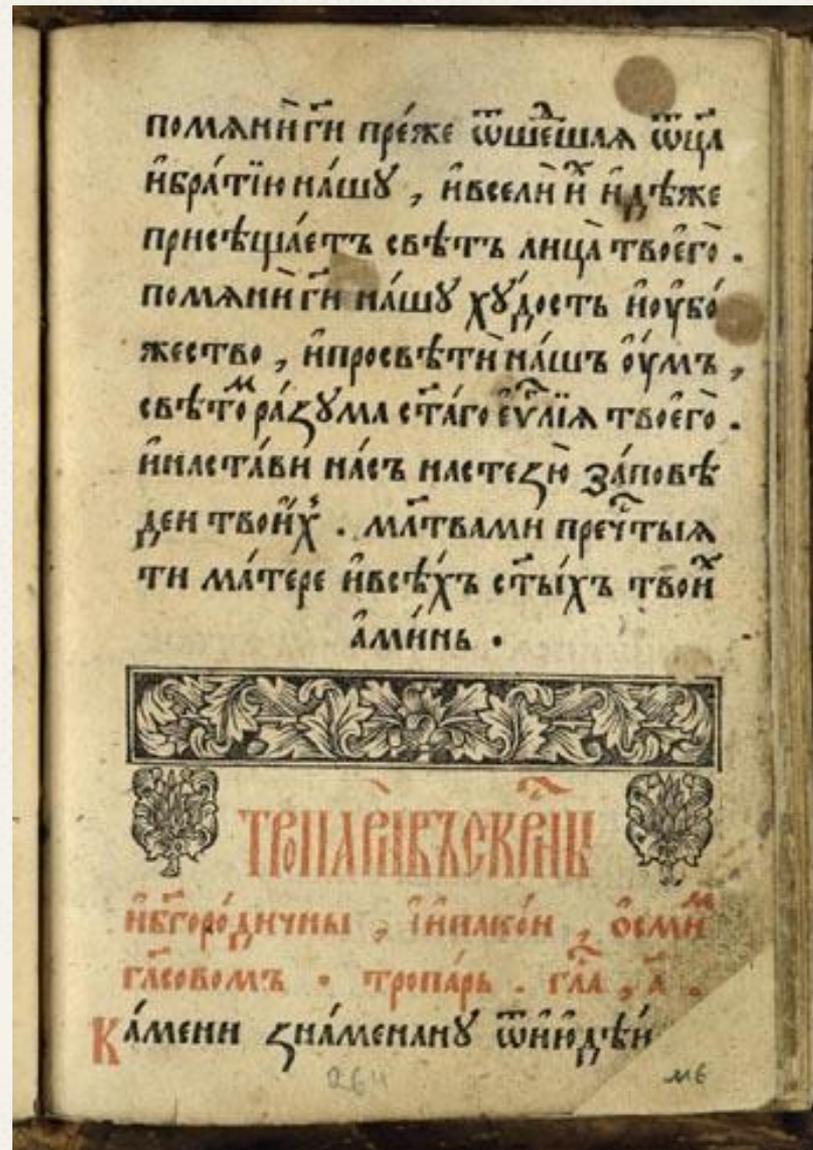
Р^есмогущаго невидн
 маго бл҃снлон, дѣнство
 жеи хотѣніе, млтвло
 во мѣго въ дѣѣ и злія
 ел. во велродычлчл, да
 пресвѣтн тѣхъ раздм
 енлон въ жтвенон повогѣ
 тьствд славы своеѣ. и
 оутвердн блнбнн въ коре
 нени ноемвѣлнн въ разд
 мѣ и во великоу нбствѣн



НАУАЛОТРЕТІАГОУСА
 благословнвшд . іе
 рен . нмы . гла
 големъ . амннь .
 црннбнын, трпое .
 пресѣла трцепомнлди
 насъ . ѡченашъ .
 гнпомнлди , бл .
 слава . іинѣ . прїн
 дѣтепоклоннмеа . г

ѡченашъ . гнпомнлди
 бл . сла . іинѣ . гнпо
 мнлди, в . гнблгословн
 нѡпѣетъ . ненцетво
 рнмъ . млчасехъ и
 млпѣбечернцы и
 млѡутренн, въ
 стыла по
 сты

Часовник, 1565 г.



Псалтирь с Часословцем,
1569 г.



XVII в.

– с 1603 г. - изба **Андроника Тимофеева Невежи**; возглавлял **Иван Андроников Невежин**

– с 1605 г. - изба **Анисима Михайловича Радишевского**

– изба **Никиты Федорова Фофанова**

Среди печатников XVII в. наиболее известен «азбучного дела подьячий» **Василий Федоров Бурцова-Протопопова**



О чём кириллические книги?

Литургические, уставные, четъи тексты



как оформляли кириллические книги?

Шрифты, заставки, переплет

Шрифты

КАЗАТЬ КМОУДѢ
ЛА ДАВЗИУУАНТЕ
СА+ ЯКОВОУЦЬ ВЪ
СКРѢШАТЬ МЪ Р
ТКЪ ИАНЖИВНТЬ
ТАКОЖЕНСНЪ ЯЖЕ
ХОЩЕТЪ ЖИВНТЬ+
ОУЦЬ БОНЕСАДНТЬ ИИ
КОМОУЖЕ НЪСАДЪ
ВЪСАДАСТЬ СНОВН
ДАВЪ СНУЪ ТЖТЬ
СНА ЯКОЖЕУЪ ТЖ

Устав

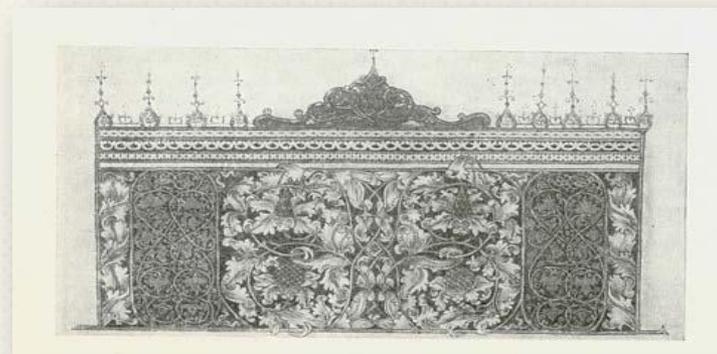
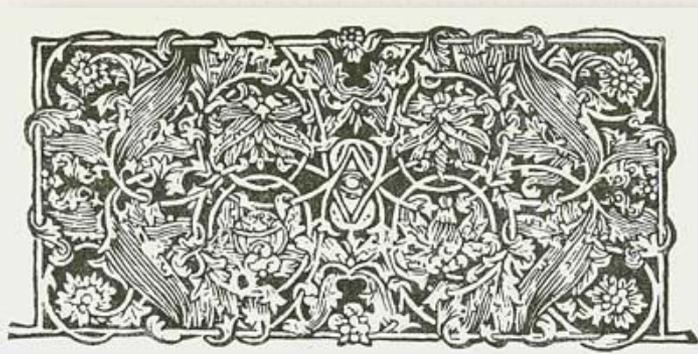
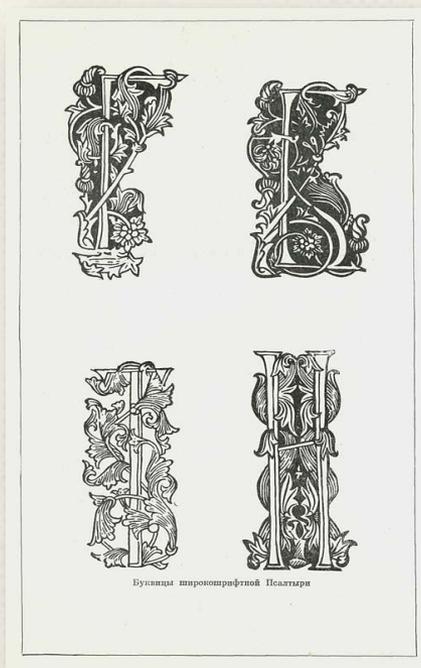
Видѣнья своего. яко мощно
видѣти убо всѣмъ. немощно бо
срѣти убо всѣмъ. естество аакъ
скаго. яко мисивелнисты
и не вѣрмо е видѣти англика
го естество. а да шеть бо. а въ
днѣ столпъ а блаченъ. а вно
ци столпъ а гненъ. то е место
а по да шеть идно а гдѣ ма
ше прѣни мивно аци а вѣ а
тако и сѣ а вленъ а вѣ а кото
а по ка дѣ а в а ш е. а м у т е б о в ѣ
ти бѣ а на в. а в о л ѣ н е с с л и
а н г л ѣ а в о л ѣ б ѣ а н а m n o л e m e
ннисты и с у л о с т а т ы . а к о р ѣ
а н г л ѣ а п р ѣ т о в о и п р ѣ н д е т ы . и
а н г л ѣ а т в о и б у д и с т о в о ю .
И г у м е н ѣ с и л и в е с т р ѣ с т а м и
д а n n a . n a n и с а к н и г ы с i
л ѣ т o n n e c ы п a d ѣ m c a ѣ б a
м л ѣ п р и я т и . п р и c n a ѣ s i v o
л o a m m ѣ р ѣ . k n a t a ѣ ц и o n m y
к ѣ ѣ ѣ ѣ a m n ѣ ѣ t o v r e m a i
г у м e n a ѣ ц ю . ѣ с т a m i k a i l a
a ѣ . ѣ . ѣ . k ѣ . n a n i c t a . ѣ .
a ѣ . a i n e y t e t o k n i g ы c i n a
т e ѣ u a n m i v o m l ѣ a d ѣ .

Полустав

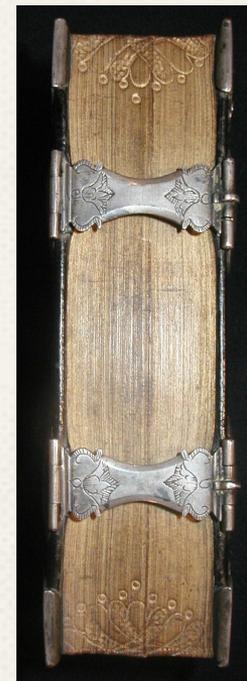


Прием набора
первопечатных книг

Заставки и буквицы



Внешнее оформление



Коллекция изданий кирилловского шрифта в ОРКП НБ ТГУ



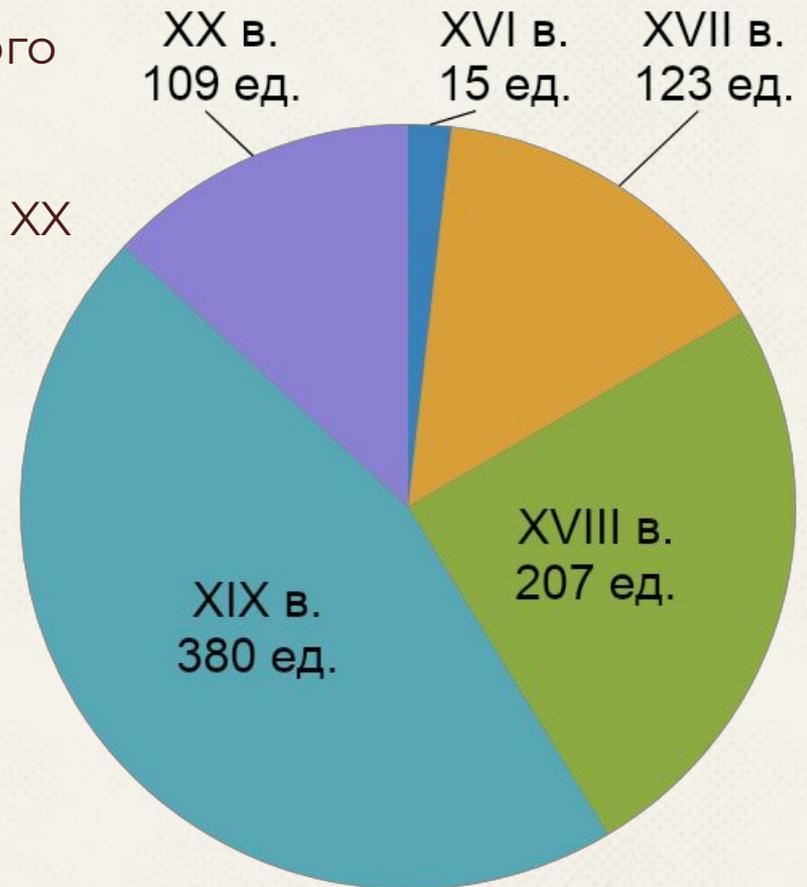
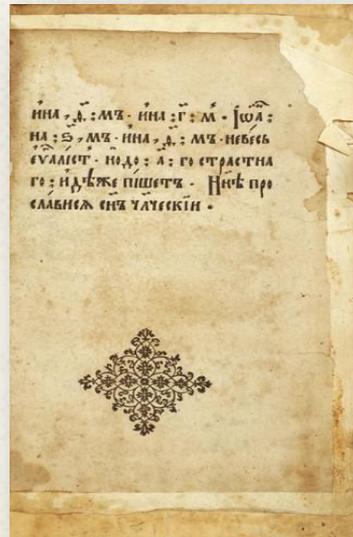
1962 г.



Общий объем: 834 ед. изданий, в основном, религиозно-богословского характера



Хронологические рамки: с 1575 г. до XX в.





Полезные источники

1. Гусева А.А. Издания кирилловского шрифта второй половины XVI в. Сводный каталог: в 2 кн. / Под ред. Л.И. Сазоновой. – М. : Индрик, 2003.
2. История славянского кирилловского книгопечатания XV-начала XVII в. / Е.Л. Немировский; науч. Совет «История мировой культуры»; Науч. Центр исследований истории книжной культуры; Мин-во культуры РФ; РГБ. – М. : Наука, 2003.
3. Кириллические издания старообрядческих типографий конца XVIII-начала XIX вв.: каталог / Сост. А.В. Вознесенский. – Л. : Изд-во Ленингр. ун-та, 1991. – 160 с.
4. Славянские книги кирилловской печати XVI-XVIII вв. / Сост. В.В. Лобанов; ред. М.Р. Филимонов; Научная библиотека Том. гос. ун-та. – Томск: Изд-во Том. гос. ун-та, 1975. – 91 с.
5. Церковнославянские редкости [электронный ресурс]. – URL: <http://www.raruss.ru/slavonic.html> (дата обращения 15.11.2017).