

Интегрированный урок
по литературе и граждановедению

**«Мне чин один лишь лестен
был,....,чин человека...»
(по басням И.А. Крылова)**



*«Люблю, где случай есть,
пороки пощипать»*

И.А. Крылов

*«Ни один закон в мире
не может запретить людям
быть злыми или заставить
быть добрыми»*

О.В. Ключевский



Заочная экскурсия «История басенного жанра»

ЭЗОП
(VI век до н. э.)



**Жан де
ЛАФОНТЕН
(1621-1695)**



**ТРЕДИАКОВСКИ
Й В.К.
(1703-1769)**



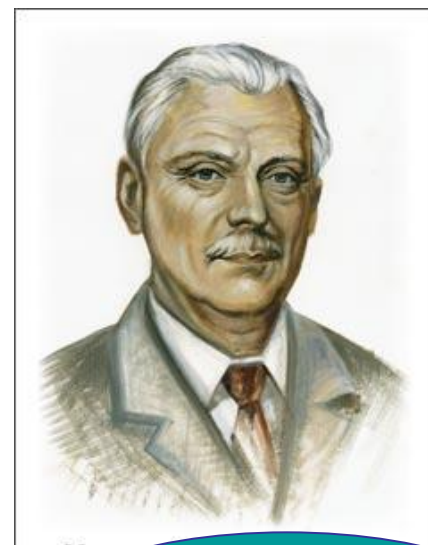
**ЛОМОНОСОВ
М.В.
(1711-1765)**



**ДЕРЖАВИН Г.Р.
(1443-1816)**



**ИЗМАЙЛОВ А.Е.
(1779-1831)**



**МИХАЛКОВ С.
В.
(1913)**

Викторина по биографии Крылова

КРЫЛОВ
Иван
Андреевич
(1769-1844)



И. А. Крылов «Квартет»



Что узнали из басни?

*Случайно ли подобрал
Крылов именно этих
героев?*

*Какими вы представляете
характер героев басни?*

*Подберите подходящие к
ситуации, изображенной в
басне пословицы,
фразеологизмы*

И. А. Крылов «Чиж и голубь»

- Чижа захлопнула злодейка-западня:
Бедняжка в ней и рвался и метался,
А Голубь молодой над ним же издевался.
"Не стыдно ль", говорит: "среди бела дня?
Попался!
Не провели бы так меня:
За это я ручаюсь смело".?
Ан смотришь, тут же сам запутался в силок.
И дело!
Вперед чужой беде не смейся, Голубок.



И. А. Крылов «Лев и Лисица»

Лиса, не видя сроду Льва,
С ним встретясь, со страстей
осталась чуть жива.

Вот, несколько спустя, опять
ей Лев попался,
Но уж не так ей страшен
показался.

А третий раз потом
Лиса и в разговор пустилася
со Львом.

Иного так же мы боимся,
Поколь к нему не
приглядимся.



И. А. Крылов
«Петух и Жемчужное зерно»



И. А. Крылов «Мальчик и змея»



Мальчишка, думая поймать угря,
Схватил Змею и, воззрившись, от страха
Стал бледен, как его рубаха.
Змея, на Мальчика спокойно посмотря,
«Послушай», говорит: «коль ты умней не будешь,
То дерзость не всегда легко тебе пройдет.
На сей раз бог простит; но берегись вперед,
И знай, с кем шутишь!»

Игра «Добро и зло»

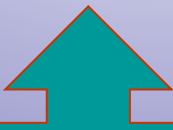
- Команда № 1

- Команда № 2

ДОБРО

The word "ДОБРО" is written in bold red capital letters. To its right, there are five short, white, slightly curved lines radiating outwards, resembling a stylized sun or a burst of light.

ЗЛО

The word "ЗЛО" is written in bold black capital letters. To its right, there are five short, black, slightly curved lines radiating outwards, resembling a stylized sun or a burst of light.A large, solid green arrow points upwards from the instruction box towards the words "ДОБРО" and "ЗЛО".

*Составить словесный и художественный портреты
человека доброго и злого
соответственно заданиям карточек*

Сочинить синквейн

1 группа

ЖАДНОСТЬ
Ь

2 группа

ЗАВИСТЬ

СПРАВКА

СИНКВЕЙН

(от франц. «пять»)-
стихотворение
из пяти строчек
на определенную тему:

- 1) 1 существительное
- 2) 2 прилагательных
- 3) 3 глагола
- 4) Смысловая фраза
- 5) Заключительное
слово
или предложение,
определяющее смысл

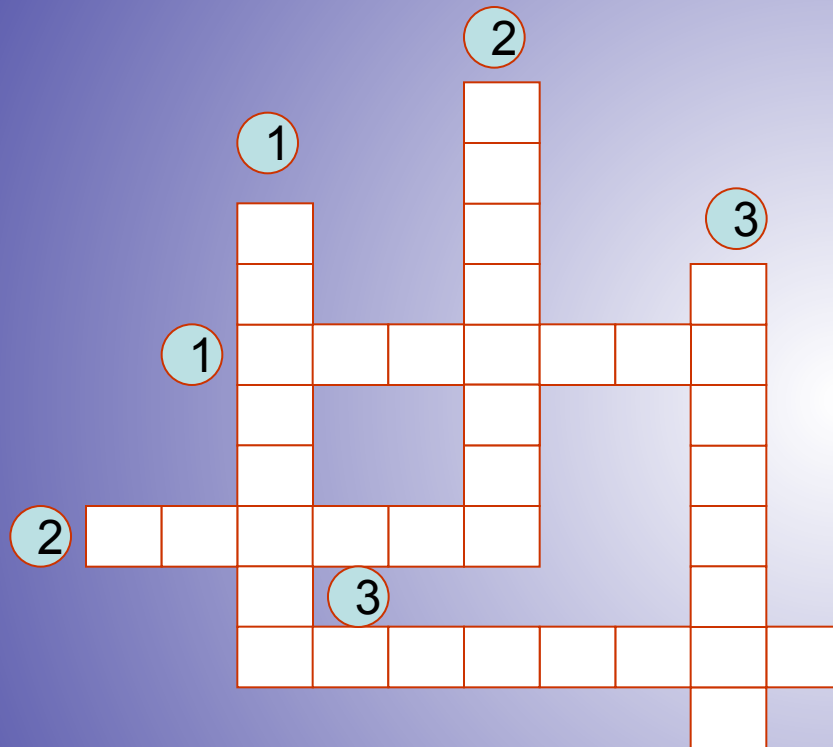
И. А. Крылов

«Лягушка и Вол»

- Лягушка, на лугу увидевши Вола,
Затеяла сама в дородстве с ним
сравняться;
Она завистлива была.
И ну топорщиться, пыхтеть и
надуваться.
"Смотри-ка, квакушка, что, буду
ль я с него?" -
Подруге говорит. "Нет, кумушка,
далеко!" -
"Гляди же, как теперь раздуюсь я
широко.
Ну, каково?
Пополнилась ли я?" - "Почти что
ничего". - ?
"Ну, как теперь?" - "Всё то ж".
Пыхтела да пыхтела
И кончила моя затейница на том,
Что, не сравнявшись с Волком,
С натуги лопнула - и околела.
- Пример такой на свете не один:
И диво ли, когда жить хочет
мещанин,
Как именитый гражданин,
А сошка мелкая - как знатный
дворянин.

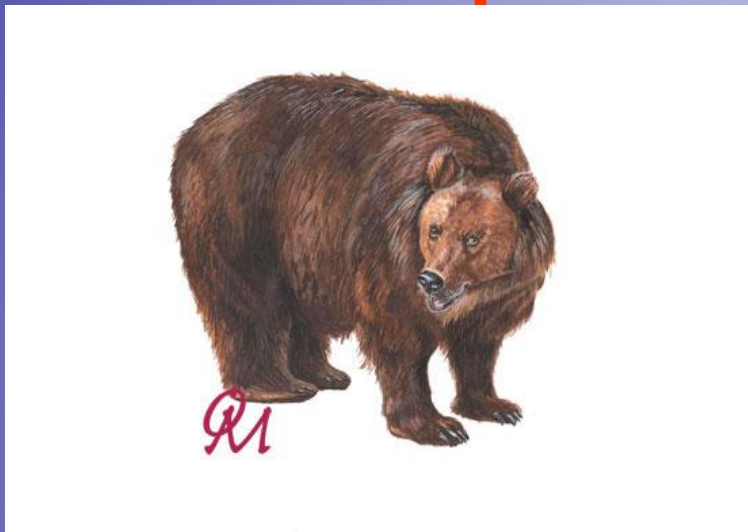


Кроссворд о нравственных качествах личности



- **Задания к кроссворду:**
По горизонтали:
 1. Существо, наделенное разумом.
 2. Внутреннее нравственное достоинство человека.
 3. Нравственное сознание, нравственное чутье или чувство в человеке.
- ***По вертикали:***
 1. Стремление приобрести все больше и больше.
 2. Ничем не делится.
 3. Жажда копить деньги и жалеть их тратить.

Конкурс на лучшее знание басен Крылова «Кто кого?»

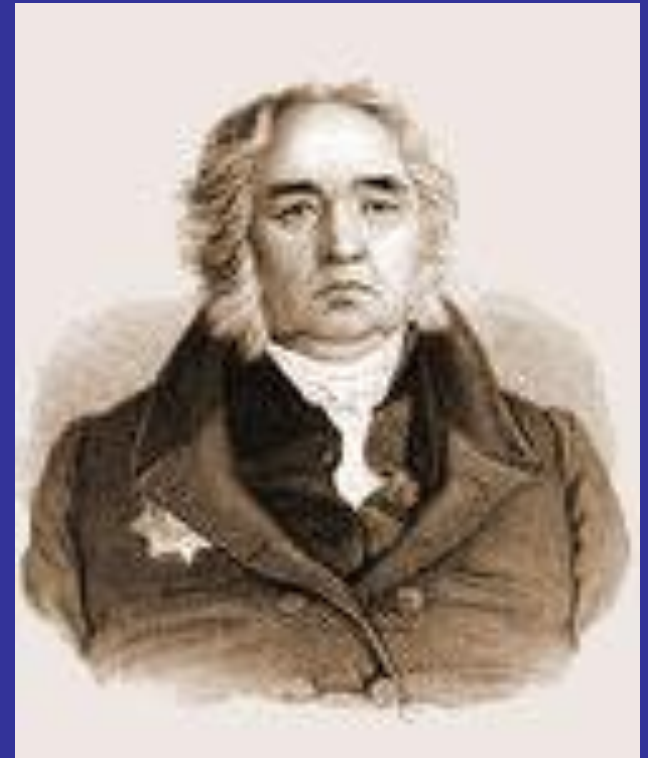


Суд над героем по басне И.А. Крылова «Крестьянин и Лисица»

- "Скажи мне, кумушка, что у тебя за страсть
Кур красть? -
Крестьянин говорил Лисице, встретясь с нею. -
Я, право, о тебе жалею!
Послушай, мы теперь вдвоем,
Я правду всю скажу: ведь в ремесле твоём
Ни на волос добра не видно.
Не говоря уже, что красть и грех и стыдно
И что бранит тебя весь свет,
Да дня такого нет,
Чтоб не "боялась ты за ужин иль обед
В курятнике оставить шкуры!
Ну, стоят ли того все куры?"
"Кому такая жизнь сносна? -
Лисица отвечает. -
Меня так все в ней столько огорчает,
Что даже мне и пища не вкусна. ?
Когда б ты знал, как я в душе честна!
Да что же делать? Нужда, дети;
Притом же иногда, голубчик кум,
И то приходит в ум,
Что я ли воровством одна живу на свете?
Хоть этот промысел мне точно острый нож".
"Ну, что ж? -
Крестьянин говорит. - Коль вправду ты не лжешь,
Я от греха тебя избавлю
И честный хлеб тебе доставлю;
Наймись курятник мой от лис ты охранять:
Кому, как не Лисе, все лисьи плутни знать?
Зато ни в чем не будешь ты нуждаться
И станешь у меня как в масле сыр кататься".
Торг сложен; и с того ж часа
Вступила в караул Лиса.
Пошло у Мужика житье Лисе привольно;
Мужик богат, всего Лисе довольно;
Лисица стала и сытей,
Лисица стала и жирней,
Но все не сделалась честней:
Некраденый кусок приелся скоро ей;
И кумушка тем службу повершила,
Что, выбрав ночь потемней,
У куманька всех кур передушила.
- В ком есть и совесть и закон,
Тот не украдет, не обманет,
В какой бы нужде ни был он;
А вору дай хоть миллион -
Он воровать не перестанет.



Чинов я пышных не искал;
И счастья в том не полагал,
Чтоб в низком важничать народе,-
В прихожих ползать не ходил.
Мне чин один лишь лестен был,
Который я ношу в природе,-
Чин человека;- в нем лишь быть
Я ставил должностью, забавой;
Его достойно сохранить
Считал одной неложной славой...



*И.А. Крылов
«К другу моему» 1973 г.*