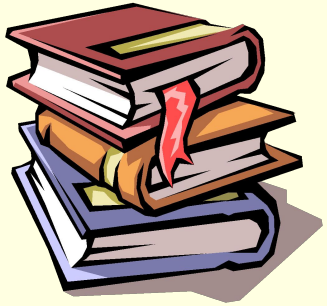
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КРАЕВЕДЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

« Публицистический стиль. Интервью - жанр публицистики»

Урок русского языка в 9 классе

Номинация: сценарий урока



Смолякова Н.А.
учитель русского языка и литературы.
МОУ «Новосельская средняя общеобразовательная школа»

Тема:

Публицистический стиль.
Интервью – жанр публицистики.

Цель:

- познакомить учащихся с жанром публицистики – интервью;
- научить излагать материал в форме беседы;
- воспитывать любовь и уважение к людям и истории своей Родины.

Оборудование:

Краеведческий материал «Воины – афганцы»: фотографии, документы, стенд, плакат со словами А. Дементьева:

Не знаю, у кого спросить
Не знаю – как себе ответить:
Доколе будет голосить
Земля моя по нашим детям.

ХОД УРОКА

1. СЛОВО УЧИТЕЛЯ

В газетных и журнальных статьях, в устных выступлениях на митингах и собраниях, по радио и телевидению часто используют публицистический стиль. Основная цель публицистического стиля – воздействовать на читателя и слушателя, то есть в чем-то их убедить, к чему-то призвать.

Название стиля «публицистический происходит от латинского слова «публицус» - общественный (в нашем языке есть слово « публика», одно из значений которого – люди, народ).

Одним из жанров публицистики является интервью. Интервью - предназначенная для распространения в печати, по радио, телевидению беседа журналиста с политическим, общественным или каким-либо другим деятелем. Иными словами, интервью-это совместное творчество журналиста и человека, дающего информацию. Им может быть не только общественный деятель, но и ученый, новатор производства, передовик сельского хозяйства руководитель новостройки, писатель, артист, спортсмен, художник или какой – либо другой интересный человек.

Мне сегодня хочется напомнить вам об очень важном этапе истории нашей Родины. Прошло 17 лет, как были выведены последние подразделения советских войск из Афганистана. И почти 12 лет длилась непонятная, а как потом оценили – бессмысленная война. Так что тем из солдат, кто в числе первых ступил на афганскую землю, уже под сорок, а офицерам и того больше. Как они за расстоянием лет расценивают эту войну? Каким видится им свое участие в ней? Однозначно эти годы остались в памяти и в сердцах всех воинов – афганцев незаживающей раной: в это чужой стране погибли их друзья, товарищи, многие были ранены, и каждый из них подвергался опасности быть в их числе.

Около трех тысяч владимирцев участвовало в боевых действиях в Афганистане. Один из них живет в нашем селе Новом. Это летчик, капитан Игорь Николаевич Дьяконов. Совсем недавно он был у нас в школе в краеведческом музее. Мы попросили его рассказать об афганской войне, о своем отношении к ней, вспомнить какие-то подробности. Выбрали форму беседы – интервью.

Это интервью у вас у каждого лежит на парте.

2. РАБОТА С ИНТЕРВЬЮ «ВОИН – ИНТЕРНАЦИОНАЛИСТ»

а) Чтение интервью.

Летчика, капитана Игоря Николаевича Дьяконова мы пригласили к нам в школу на заседание краеведческого кружка. Мы попросили рассказать об афганской войне, о своем отношении к ней, вспомнить какие-то подробности.

- Несколько слов, пожалуйста, Игорь Николаевич, о себе.

- Родился я в Пермской области, учился в Кировском военно-техническом училище. В 1984 году окончил его, получил назначение в Московский военный округ, п.Сокол, где служу и по сей день. А в 1985 году наша эскадрилья- 20 вертолетов уже приземлились в аэропорту Кандагар. Вот так началась война.

- И как долго она для Вас длилась?

- С небольшим перерывом – до 1989 года.

- Наверное, теперь уже не секрет и Вы можете рассказать о задачах, которые стояли перед Вами?

- Да, сегодня все карты раскрыты, о нашем участии в войне много говорено. Я же расскажу о том, что делали мы, вертолетчики. Наша эскадрилья обеспечивала прикрытие наших колонн во время передислокации войск, мы высаживали спецназ с целью захвата караванов с оружием, с наркотиками. И, конечно, сами участвовали в боевых действиях, нанося противнику бомбовые и ракетные удары. К счастью, (в первый наш прилет в Афганистан) мы отделались малыми потерями: трое наших товарищей, то есть один экипаж, не вернулся домой. Для нас это было первым, но не последним потрясением.

- Говорят, на войне человек привыкает к потерям, к боли, крови. Смерть как бы становится непременным ее атрибутом…

- Не знаю, может, если этот человек на войне всю жизнь, с рождения. Для нас каждая смерть, ранение, увечье другого человека болью отзывалось в сердце. Оно и сейчас болит, стоит лишь вспомнить, представить весь этот ад.

- А Вам, Вашим товарищам было страшно?

- Конечно. Но больше не за себя – всегда казалось, беда крадется за кем-то другим, не за тобой. Нам все-таки было проще – мы в воздухе, и нас не всегда могли достать. А вот десантники…. Сбросишь их в такую местность – или горы непроходимые, или пески. Чтобы их днем не увидели, зароются они в песок, а жара – под 50 градусов…Воды нет. Причем, знаешь, на ребят, наших солдат, идет настоящая охота, участвуют в которой даже дети. Во время одной из боевых операций мы захватили в плен «душманов», совсем еще мальчишек, которые расстреливали «шурави»- русских, наших десантников.

Это было уже во второй наш прилет в Афганистан, в провинции Пули Хумри, в 1989г.. Два «Ми-8» прикрывали нас, а нам предстояло вывезти раненого бойца. Оба вертолета были подбиты. Один взорвался прямо в воздухе. Второму удалось кое-как сесть. Экипаж остался, к счастью, жив.

Ребят мы забрали, а машину пришлось взорвать, чтобы не досталась противнику. Много работы было и во время вывода наших войск из Афганистана. Надо было прикрывать колонны автотранспорта с людьми, боевую технику.

- Наверное, это были самые счастливые дни за время этой войны, когда войска возвращались домой?

- Конечно, все радовались, хотя на пути домой еще было немало жертв. Но радость была вперемешку с неудовлетворенностью. Было непонятно, что это: отступление, проигрыш? Даже с позиции сегодняшнего дня я считаю, что воевать надо было до победного конца.

- Но ведь вмешательство СССР в дела сопредельной страны осуждено. Не обидно Вам, сколько пережито, потеряно, и все зря? За что воевали, отдавали свои жихни?

- Обидно. За страну, которая меняет свои ориентации, как перчатки. Но в то время мы, военные люди, выполняли приказ встать на защиту Апрельской революции братского Афганистана. И это был интернациональный долг, который мы выполнили с честью.

- Вы имеете награды?

- Да, медаль «За отвагу», орден «За службу Родине в Вооруженных силах СССР» 3 степени и лично от Президента Наджибуллы- медаль «От благодарного народа».

- Встречаетесь ли с кем из бывших сослуживцев?

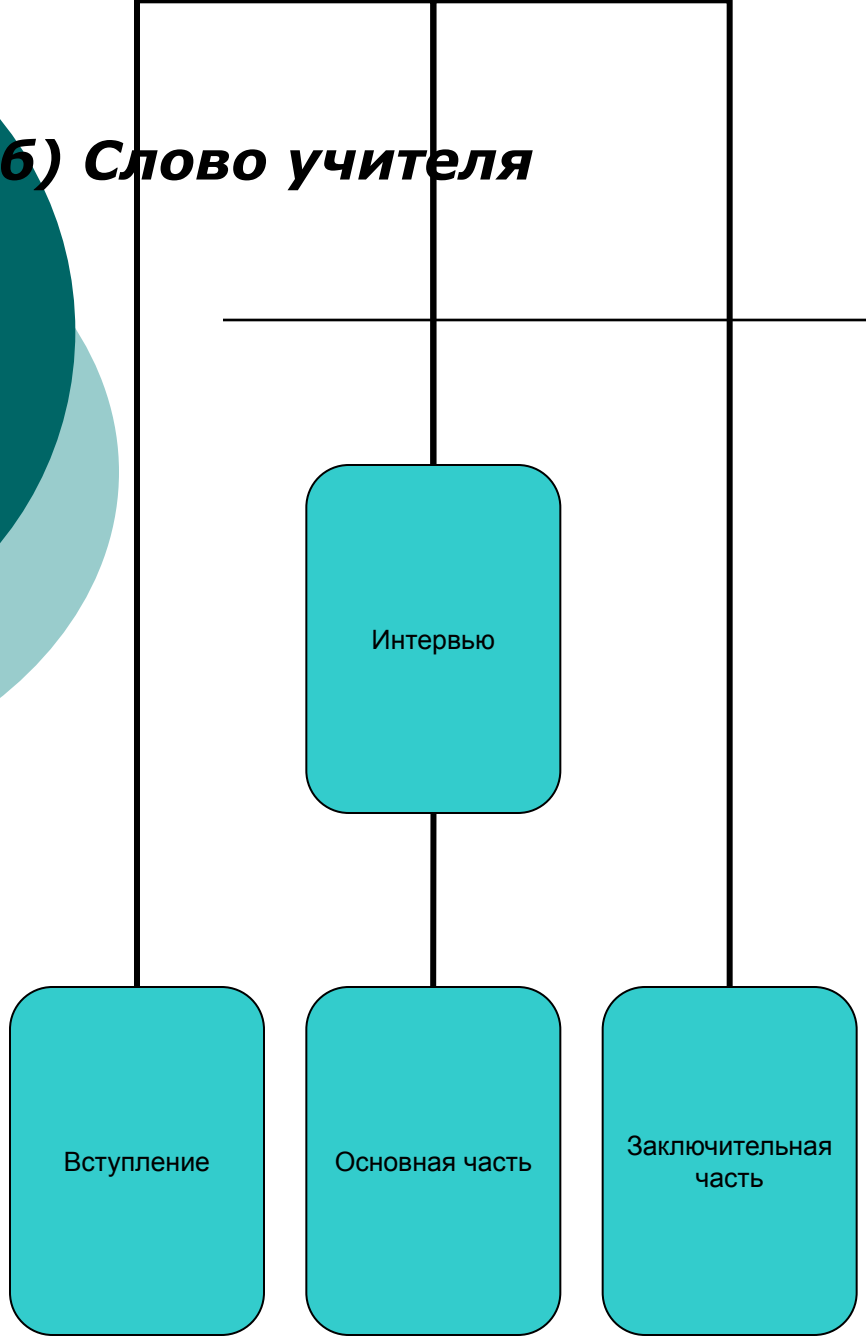
- Встречаемся непременно. С некоторыми вижусь в п. Сокол. Там живет бывший командир эскадрильи, ныне пенсионер подполковник Синьковский, мои друзья Сергей Шило, уже тоже пенсионер, и Сергей Шалагинов. Встречаемся и во Владимире, и в Москве.

- Как проходят эти встречи? Одни воспоминания?

- Не только. Говорим и о дне сегодняшнем, о политике, о стране и что с нею стало. И, конечно, поем песни, наши, афганские.

Игорь Николаевич принес с собой документы, фотографии, на которых мы увидели незабываемые фрагменты военной службы в Афганистане (некоторые из них он подарил нам) Мы благодарны ему за открытую страничку из его жизни и надеемся, что материал, подготовленный нами, останется в нашем музее для тех, кто учится с нами и кто будет учиться после нас.

б) Слово учителя



- *В интервью обычно различают три части: вступление, основная часть, заключительная часть.*
- *Во вступлении журналист или выступающий в роли журналиста представляет собеседника или собеседник по просьбе журналиста представляется слушателям сам.*
- *Основная часть – беседа журналиста с тем человеком, у которого берется интервью.*
- *Заключительная часть – журналист просит собеседника рассказать о планах на будущее, высказывает добрые пожелания, благодарит за беседу.*

в) Беседа

- На сколько частей делится интервью «Воин – интернационалист»? Найдите вступление, основную часть, заключение.
- Кто берет интервью?
- С кем ведется беседа?
- Какова тема беседы?
- Является ли актуальным содержание данной беседы?
- Как вы считаете, что нужно, чтобы интервью было удачным, интересным?

Вывод:

Для того, чтобы интервью получилось удачным, надо:

- отыскать интересного человека;
- изучить предмет беседы;
- тщательно продумать основные и дополнительные вопросы;
- правдиво и точно передать мысли собеседника (прочитать ему свои записи, проверить все, что можно проверить: названия, даты, имена, фамилии, цифры и т.п.)

3. ЗНАКОМСТВО С ПАМЯТКОЙ «КАК РАБОТАТЬ НАД СОЧИНЕНИЕМ В ЖАНРЕ ***ИНТЕРВЬЮ***»

- Решите, у кого и почему вы будете брать интервью.
- Наметьте тему беседы; в соответствии с этим составьте вопросы; продумайте их последовательность.
- Проведите беседу; запишите ее основное содержание.
- Прочитайте запись; определите основную мысль интервью, озаглавьте его.
- Напишите вступление и заключительную часть.
- Прочитайте все написанное вслух, отредактируйте.
- Проверьте черновик. Обратите особое внимание на знаки препинания при обращении и диалоге, а также на слова «будущее», «благодарю», «до свидания».
- Аккуратно перепишите сочинение.

4. Домашнее задание:

написать интервью на свободную тему