

Использование приёмов ТРКМЧП на уроках в начальной школе в условиях внедрения ФГОС



*подготовила:
учитель начальных классов
МАОУ «СОШ №28» г. Балаково
Саратовской области
Синёва Ольга Геннадьевна*



ТРКМЧП –

технология

развития

критического

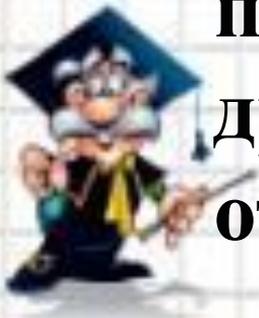
мышления через

чтение и письмо



"Критическое мышление" -
это технология, которая даёт
освоение нового способа познания.

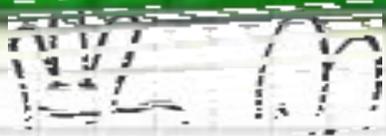
Основная цель технологии
развития критического мышления -
научить ребёнка самостоятельно
мыслить, структурировать и
передавать информацию, чтобы
другие узнали о том, что нового он
открыл для себя.



**«Скажи мне – я забуду,
покажи мне – я запомню,
вовлеки меня – я пойму».**

китайская пословица





**«Только сражаясь с конкретной
проблемой, отыскивая
собственный выход из
сложившейся ситуации, ученик
действительно думает.**

**Фокусирование на проблемах
стимулирует природную**

**любопытность учеников и
побуждает**



их к критическому мышлению»

ДЖОН

ДЬЮИ

Основа ТРКМ –

трехфазная структура урока:

ВЫЗОВ

ОСМЫСЛЕНИ

е

рефлексия

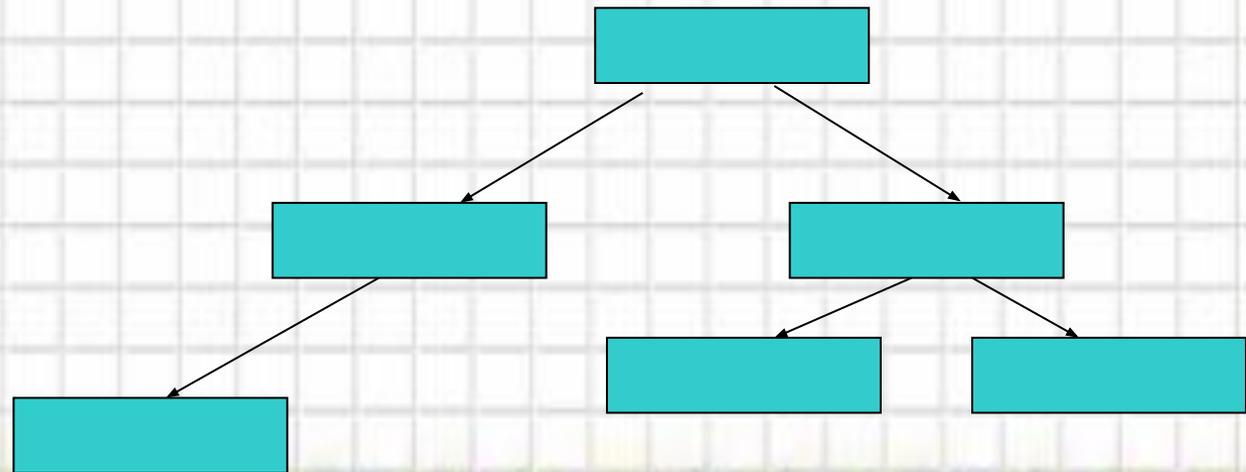
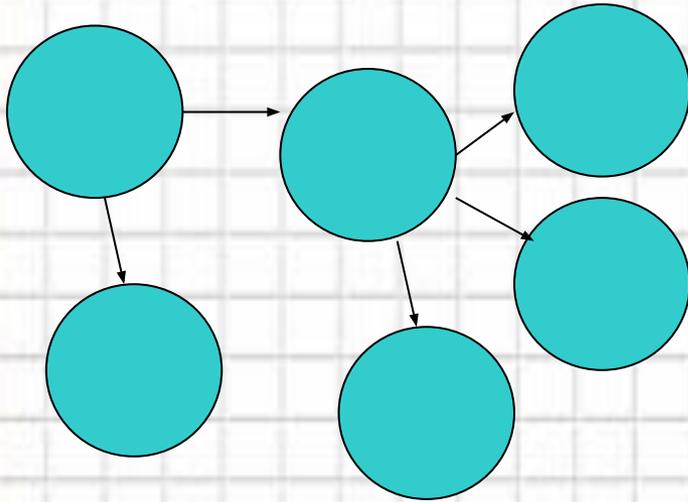


Методические приёмы ТРКМЧП

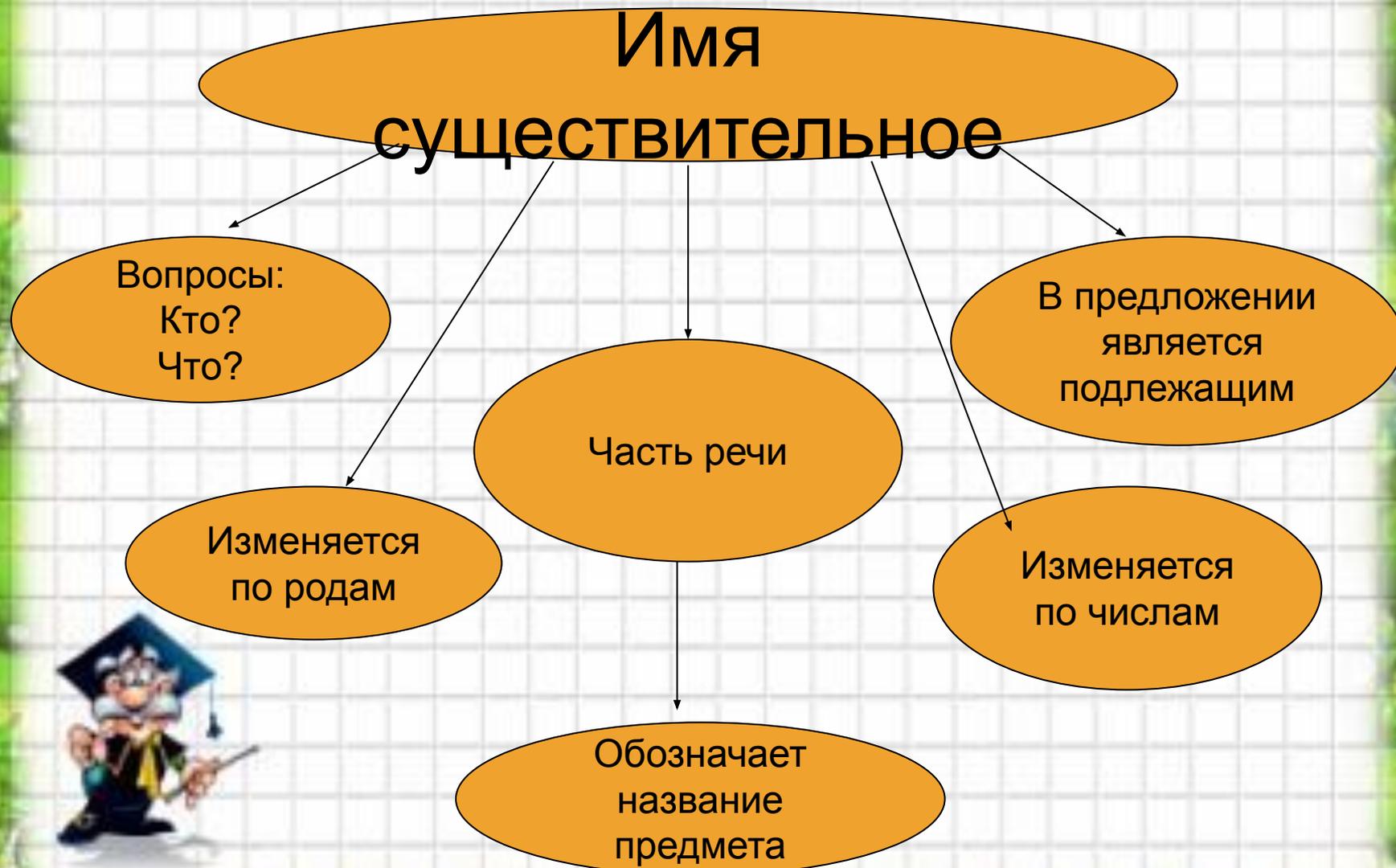
- «Кластер»
- «Дерево предсказаний»
- «Толстые и тонкие вопросы»
- «Инсерт»
- «Дневники и бортовые журналы»
- «Лови ошибку!»
- «Решение творческих учебных задач»
- «Верите ли вы»
- «Корзина идей»
- Таблицы «З-Х-У», «Н-С-О»
- «Синквейн» и т.д.



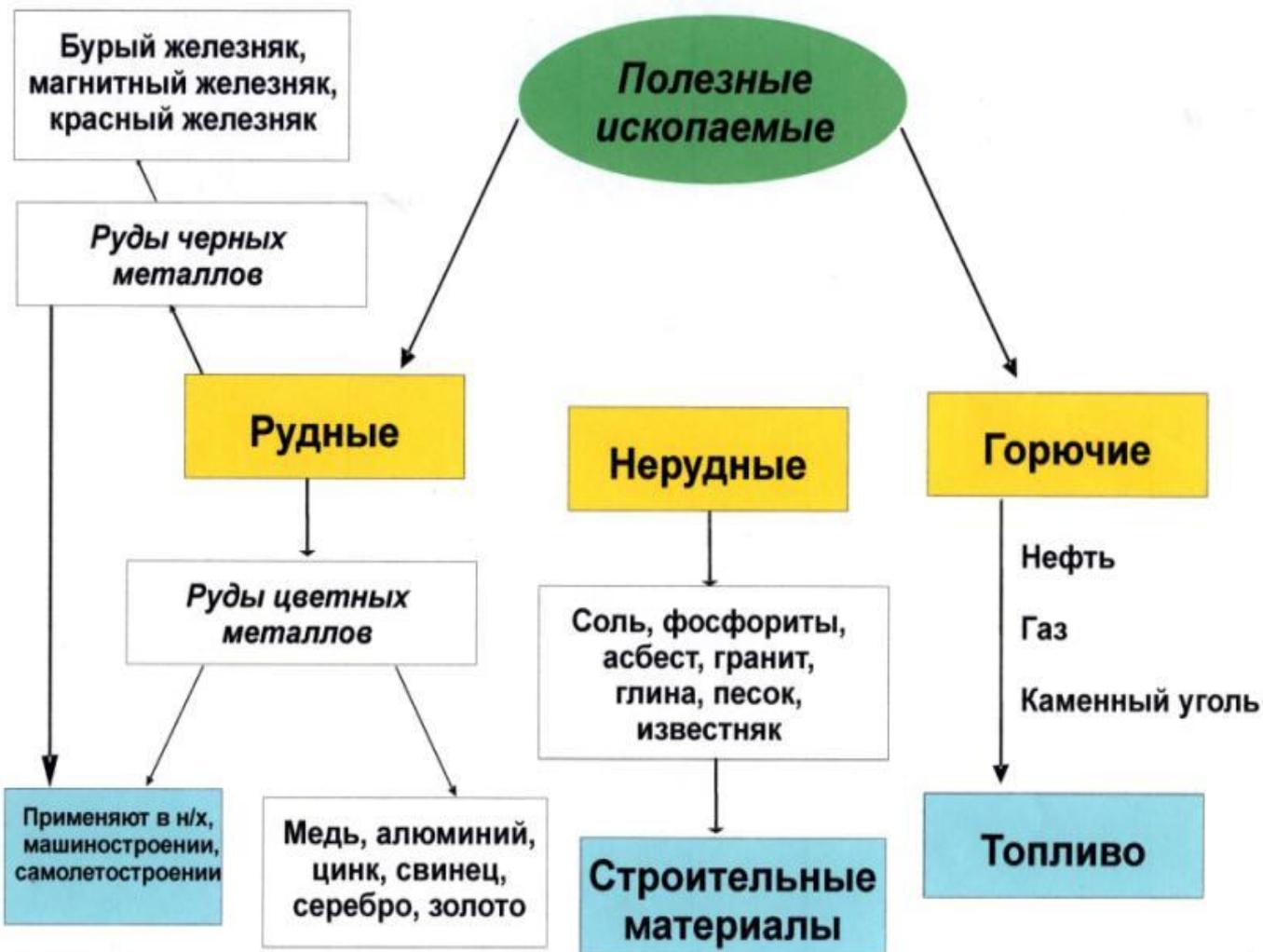
КЛАСТЕР



КЛАСТЕР



КЛАСТЕР

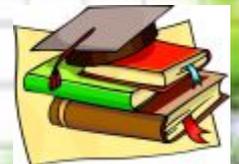
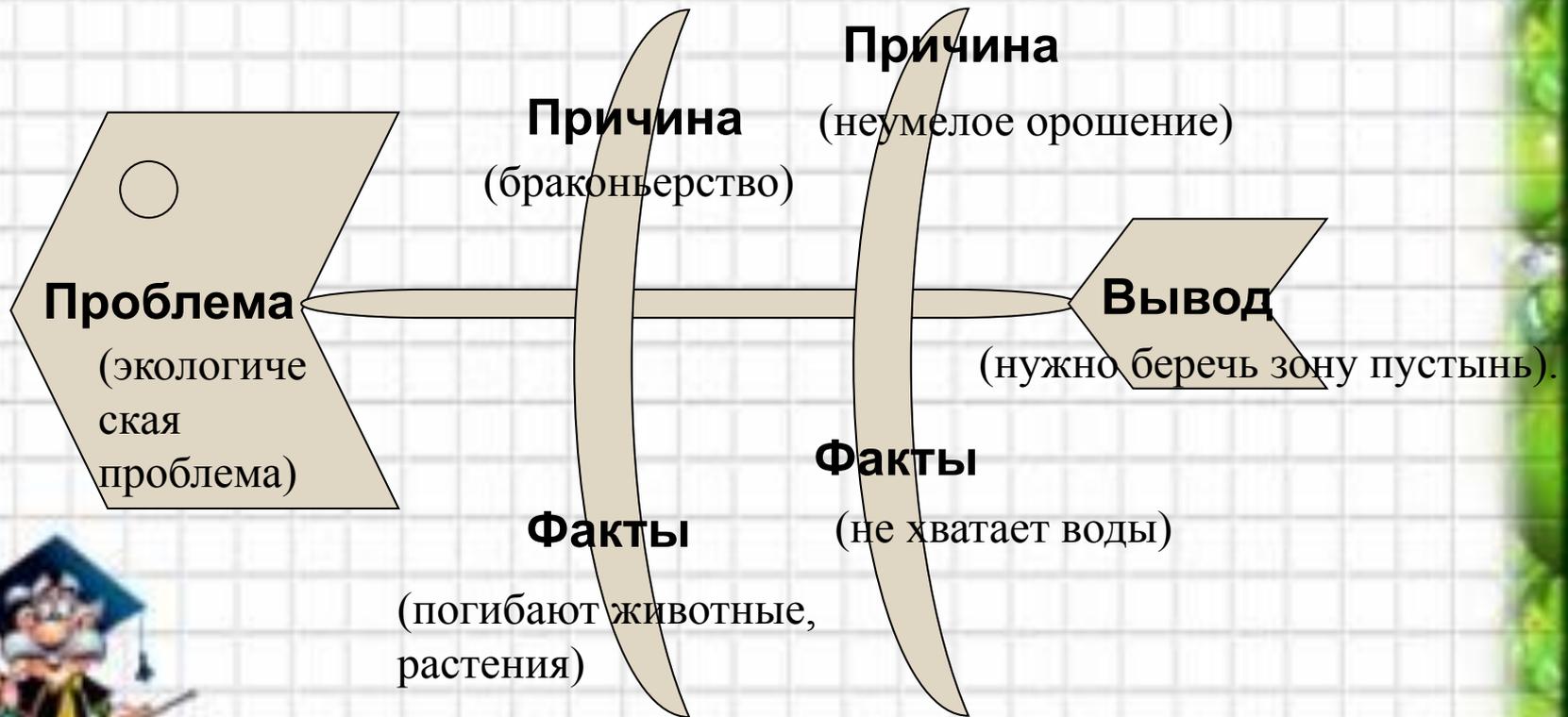


ИНСЕРТ

- «V» - информация мне известна
- «+» - узнал что-то новое
- «--» - противоречит тому, что знаю; не согласен
- «?» - хочу узнать подробнее



Приём «ФИШБОУН» («РЫБНАЯ КОСТЬ»)



Таблица

«Знаю – Хочу узнать– Узнал»

«Знаю»	«Хочу узнать»	«Узнал»
 Степь – природная зона	 Как выглядит степь в разное время года?  Кто живёт в степпи?  ...	 ...





Таблица

«ТОЛСТЫХ» И «ТОНКИХ» ВОПРОСОВ

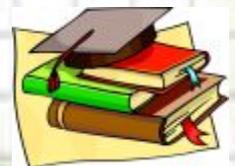
- «ТОНКИЕ» ВОПРОСЫ

Тонкие вопросы –
требуют
фактического ответа



- «ТОЛСТЫЕ ВОПРОСЫ»

Толстые вопросы
требуют
обстоятельного
развернутого ответа



ДЕРЕВО ПРЕДСКАЗАНИЙ



Вариант I

Вариант II

1. Что будет дальше?
2. Чем закончится рассказ?
3. Как будут развиваться события после финала?

Вариант III





СИНКВЕЙ

- Первая строка – существительное, тема синквейна.
- Вторая строка – два прилагательных, описывающих тему.
- Третья строка – три глагола: действия, которые производит существительное.
- Четвертая строка – фраза из 4-х слов, передающая ваше отношение к существительному.
- Пятая строка – синоним существительного или ваши ассоциации к этому слову.



- 1) Снег
- 2) Пушистый, мягкий
- 3) Лесит, хрустит, сверкает
- 4) Белоснежный ковер покрывает землю
- 5) Красота!



1. Весна
2. Яркая, радостная
3. Тает, пробуждает, веселит.
4. Весной все природа оживает
- 5 Жизнь



1. Илья.
2. Сильный, мужественный.
3. Ехал, сражался, победил.
4. Всем людям радость дарил.
5. Он - Герой!

1. Святогор.
2. Могучий, храбрый.
3. Встретил, побратался, умер
4. Обладал волшебной силой.
5. Богатырь.



ЗНАЧЕНИЕ

ТРКМЧП:

- помогает ученику сконструировать учебный процесс, отражать направления своего развития, самому определять конечный результат;
- даёт возможность развить и совершенствовать творческий потенциал учащихся;
- прекрасная возможность для каждого учителя совершенствоваться и расти профессионально;
- позволяет определить сферу комфортности
- для каждого участника образовательного процесса.





С НАСТУПАЮЩИМ НОВЫМ
ГОДОМ!

ТВОРЧЕСКИХ УСПЕХОВ!

Список литературы:

1. Бустром Р. Развитие творческого и критического мышления. СПб: Издательство «Альянс «Дельта», 2003. - 134 с.
2. Загашеев И.О., Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В. Учим детей мыслить критически. - СПб., 2003. - 192 с.
3. Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В. Развитие критического мышления на уроке. М.: Просвещение, 2004. - 175 с

Интернет-ресурсы:

- 1.<http://ppt4web.ru/pedagogika/tekhnologija-razvitie-kriticheskogo-myshlenija.html>
- 2.<http://nsportal.ru/shkola/obshchepedagogicheskie-tekhnologii/library/2014/02/25/o-formirovanii-tvorcheskogo-i>
- 3.http://knowledge.allbest.ru/pedagogics/3c0a65635b3bc78a4d53a88421316c27_0.html

