



europa.ru

**Организация
сюжетно-ролевой игры
в ДОУ.**

**Подготовила
старший
воспитатель**

Маркова Н.В.

МДОУ «Детский сад

«Улыбка»

СТРУКТУРА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Следует различать сюжет и содержание игры.

СЮЖЕТ-это сфера действительности, которая моделируется и воспроизводится в игре.

Сюжеты детских игр

- бытовые,
- производственные,
- общественно – политические.

Игры с **бытовым сюжетом** (семья, детский сад, прогулка, День рождения, приготовление обеда).

Игры с **производственным сюжетом** (стройка, больница, магазин, школа, поезд).

Игры с **общественно-политическим сюжетом** (война, индейцы, партизаны, митинг).

СОДЕРЖАНИЕ ИГРЫ

СОДЕРЖАНИЕ ИГРЫ - содержание деятельности людей. Вначале дошкольного возраста содержание игры ребёнка, это воспроизведение простых **операций с предметами** и последовательность предметных действий. Затем воспроизведение **социальных ролей**. На позднем этапе - воспроизведение **социальных и межличностных отношений**.

Пример игра «Дочки-матери»

- Выполнение *отдельных действий* (приготовить обед, разлить чай в чашки).
- Целостное *ролевое поведение* (обращение к партнёру).
- Воспроизведение *межличностных и социальных отношений* (мать любит ребёнка, заботится о нём).



Структурные компоненты игры:

- Роль.
- Игровое действие.
- Игровое употребление предметов (замещение).
- Реальные (партнёрские) отношения между играющими детьми.

Центральным и определяющим компонентом является – **роль**.

Роль реализуется в игровых действиях.

Основу игры, по словам Л.С. Выгодского составляет создание мнимых, воображаемых ситуаций и смыслового поля.

Еще, один компонент, структуры сюжетно-ролевых игр это - **реальные отношения** (между играющими детьми, как партнёрами по совместной игровой деятельности).

Уровень развития детской игры

1-предметные действия

2- предметные действия в цепочке

3-выполнение ребёнком роли и связанных с нею действий

4-выполнение действий отражающих социальные и межличностные отношения.

На протяжении дошкольного детства можно наблюдать динамику развития игры от первого уровня (в младшем дошкольном возрасте) к четвёртому (в старшем дошкольном возрасте).

Принципы отбора игровых методов обучения

Одна из задач, стоящих перед педагогами, которые работают по программе «Радуга»- предоставить детям возможности радостно и содержательно прожить период дошкольного детства.

Взаимоотношение воспитателя с детьми должно исключить принуждение.

Способы построения сюжетно-ролевых игр

- **предметно-действенный способ**, *на этапе раннего и младшего дошкольного возраста (покатать машинку, загрузить её, покормить куклу).*
- **ролевой способ**, *в среднем дошкольном возрасте (принятие роли и ролевое поведение, в роли зайчика ребёнок «строит» для себя дом, готовит обед).*
- **сюжетосложение**, *в старшем дошкольном возрасте (придумать, комбинировать сюжет на основе опыта).*

Игровая мотивация

Детям 3-4 лет необходимо:

- одушевлять игровые персонажи.
- использовать различные сюжеты
- осуществлять превращения одних предметов в другие.

Детям 4-5 лет необходимо:

- принимать нужную роль и действовать в этой роли.
- заинтересовывать детей ролями.

Детям 5-6 лет необходимо:

- отбирать яркие и выразительные образы.
- представлять сюжет, используя ролевое поведение.

- первый принцип организации сюжетной игры в детском саду: для того чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с детьми.

-второй принцип организации сюжетной игры: воспитатель должен играть с детьми на протяжении всего дошкольного детства, но на каждом возрастном этапе развёртывать игру особым образом, так, чтобы детьми сразу открылся и усвоился новый, более сложный способ её построения.

-третий принцип организации сюжетной игры: начиная с раннего возраста и далее на каждом этапе дошкольного детства необходимо формирование игровых умений. Ориентировать ребенка, как на осуществление игрового действия, так и на пояснения его смысла партнёрам – взрослому или сверстнику.

На каждом возрастном этапе педагогический процесс организации игры должен включать формирование игровых умений в совместной игре воспитателя с детьми и создания условий для самостоятельной игры дошкольника.

