

***Технология формирования
речевой компетентности
обучающихся 11-х классов
при подготовке к ЕГЭ***

Из опыта работы
учителя русского
языка и литературы
МОУ-СОШ №9 г.
Аткарска
Волковой Л.П.

Речевая компетентность обучающегося

– это уровень его речевой грамотности, речевой культуры и, возможно, успешности в жизни.

Формирование речевой компетентности школьника завершается в 11 классе, на этапе подготовки к ЕГЭ. Однако, как показывает опыт, большинство ребят ещё находятся в состоянии «языкового конфликта». Орфоэпические, морфологические, синтаксические нормы, грамматические ошибки, тропы, фигуры... «Узкие темы». Эффективность организации на уроке работы над языковыми задачами зависит от

- четкой постановки целей;
- системности занятий;
- дидактического обеспечения.

Приёмы работы над
заданиями контрольно-
измерительных материалов
по русскому языку

Задание А1. (Орфоэпия.)

Орфоэпический диктант №1

Августовский, агент, алкоголь, алфавит, арахис, арест.

- Боязнь, бытие, бюрократия, благовест, бряцать оружием, булава.
- Валовой, вандалы, верба, вчистую, вероисповедание, вдовство, всеобщая, тайная вечеря
- Газопровод, гастрономия, гербовый, гусеница, гербы, граблей, гала-концерт, генезис, глашатай.
- Деспот, дефис, диспансер, договор, досуг, донельзя, досыта, доцент, дремота.
- Еретик.
- Жалюзи.
- Завидно, закупорить, занявший, запломбировать, звонит, зубчатый, запорошить, запорошенный, заключит договор.
- Избаловать, ивовый, изваяние, иконопись, иначе, insult.
- Камбала, каталог, квартал, кедровый, коклюш, колосс, корысть, красивее, кремль, кухонный.
- Ломоть, ломота.
- Медикаменты, мельком, мусоропровод, мещанин, мастерски.
- Начавший, некролог, немота, ненадолго.

Орфоэпический диктант №2

| / На 1-й слог | / На 2-й слог | / На 3-й слог |
|---|---|---|
| Багрить броня на билеты банты вечеря генезис грушевый заговор знамение ивовый искра исповедь кашляни набело памятуя петелька плесневеть | Анатом афера балованный броня танка бряцание бряцать включит гретки (1,2) давнишний джинсовый донельзя дремота закупорить заплесневев ший засахарить зубчатый | Агрономия апостроф баловать валовой гастрономия госпитальны й исповедание каталог кладовая обеспечение облегчить позвонишь цеховой языковой (паштет) |

Орфоэпический диктант №3

/Исправь ошибки!/

| / На 1-й слог | / На 2-й слог | / На 3-й слог |
|--|--|---|
| <p>Багрить броня танка бряцать ветеринария вечеря грушевый джинсовый заговор зубчатый ивовый искра исповедь кашляни корысть кремень набело</p> | <p>Анатом афера балованный банты броня на билеты бряцание включит генезис гренки (1,2) давнишний донельзя дремота закупорить заплесневевший знамение исчерпать</p> | <p>Апостроф баловать валовой гастрономия госпитальный засахарить исповедание каталог кладовая красивее обеспечение облегчить пережитое танцовщица цеховой языковой (паштет)</p> |

Орфоэпическое чтение

Красивейшая танцовщица опустила жалюзи, мастерски избавилась от шарфа, туфли и пуловера, перелистала каталог и, несмотря на зевоту и ломоту, передала бармену заказ, решив этим августовским вечером побаловать себя салатом из щавеля и свеклы, украинским борщом, сливовым и грушевым соком, отказавшись от тортов, алкоголя – уже откупоренного шампанского.

Задание А3. А4. А5.

Грамматические ошибки

- 1. Ошибки в образовании форм слов. *Нет время, из коттеджей, за городом Львовым, с Михаилом Кац, пять килограмм баклажан, по-волчьему, подскользнуться.*
- 2. Ошибки в согласовании. *Я видел тропинку, ведущую к морю, три интересных книги, замечательная педагог, мое день рождения.*
- 3. Ошибки в управлении. *У меня появилась уверенность в себя, по приезду, согласно приказа.* 4. Ошибка в употреблении причастного оборота. *Мы любовались картиной бушующего моря у наших ног, Обращения, встречаемые в повседневной жизни, На картине изображена девочка, только что вставшая, И каждый раз, возвращавшиеся обратно, мы сидели под деревом.*
- 5. Ошибки в употреблении деепричастного оборота. *Глядя на ветку сирени, мне вспомнилась моя молодость; Поступив в продажу, книга будет оценена; Прочитав текст, захотелось подумать над затронутой в нем проблемой.*
- 6. Ошибки в согласовании подлежащего и сказуемого. *Библиотекой выдано 101 книга; Все, кто пришли на юбилей, не знали о планах...; Те, кто пришел на юбилей, знал...; по возвращению домой, заведующий кафедры, оплатить за проезд.*

1. Ночь хочет поскорее спрятаться в расщелинах скал.
2. Мечта вернуться домой греет сердце.
3. Для берегов отчизны дальней ты покидала отчий край.
4. Вот идёт мужичок с ноготок.
5. Ты и убогая,
Ты и обильная...
6. Вы, сударь, поистине скупой рыцарь.

- А.
антитеза
- Б. литота
- В.
оксюморон
- Г.
олицетворение
- Д.
метафора
- Е.
инверсия

Задание.
*Охарактеризовать
грамматические основы
предложений.
Найти соответствия.*

Задание В8. Анализ текста

(морфологический, морфемный,

словообразовательный,

фонетический, стилистический

- при повторении норм пунктуации).

1. Возьмем такой пример: талант человека может процветать как в одной области деятельности, так и в другой.
2. Скажем, Пушкин – великий художник.
3. Лермонтов – художник тоже.
4. Достоевский, как сейчас выясняется, был замечательным портретистом.
5. Музыка, педагогика, рисование – все открыто Толстому.
6. Гениальные талантливы во всем, бездари – ни в чем.

Задание. 1. Метафора, антитеза, эпитеты.

2. Метафора, сравнительный оборот, инверсия, литота.

3. Синтаксический параллелизм, лексический повтор, синонимы.

4. Синтаксический параллелизм, гипербола, ряд однородных членов предложения, антонимы.

Задания такого типа могут быть использованы не только в рамках уроков русского языка в 11 классе.

Формирование речевой компетентности школьников должно начинаться раньше.