

Александр Блок

Незнакомка

Поговорим о «Незнакомке» А. А. Блока

**Презентация к уроку
литературы в 11 классе.**

**Преподаватель
словесности ГБОУ СОШ
№ 353 им. А. С. Пушкина
г. Москвы**

Безличное – вочеловечить! Несбывшееся - воплотить!

- «Только
влюблённый
имеет право на
звание
Человека».

А. А. Блок



Загадка блоковской «Незнакомки»

О, дай мне, Блок, туманность вещую
и два кренящихся крыла,
чтобы, тая загадку вечную,
сквозь тело музыка текла.

Е. Евтушенко

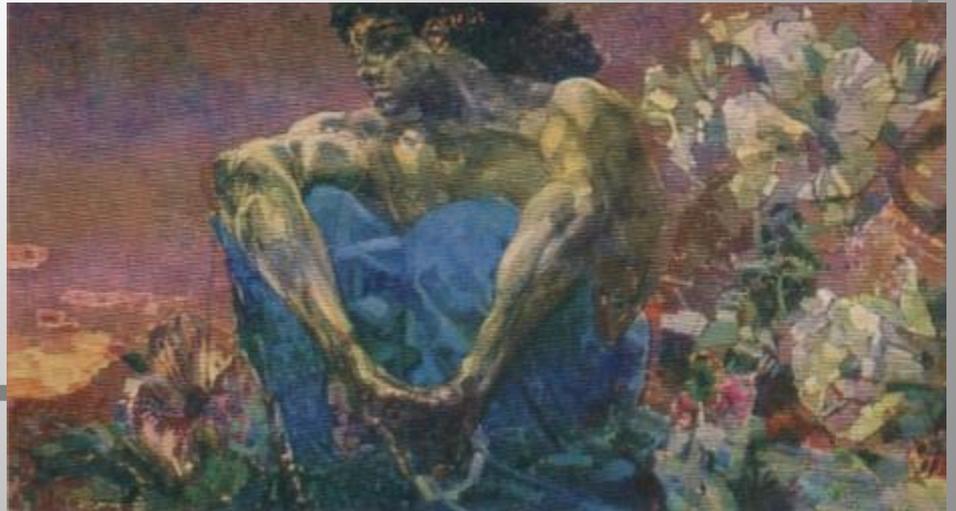
«Незнакомку я себе напророчил»... (А. Блок)

Воспоминание Евгения Иванова, друга Блока, о том, как однажды Александр Александрович стал его гидом по дачным Озеркам, показывал местное озеро, где скрипят уключины, визжат женщины – всё то убожество, которое стала прообразом обывательского мирка в стихотворении. Понятно, что поэт обращал внимание спутника на то, насколько правдиво его описание.

Впоследствии Блок объяснил, что он видел свою незнакомку на картинах Врубеля.

«...Передо мной возникло, наконец, то, что я (лично) называю «Незнакомкой»: красавица кукла, синий призрак, земное чудо... Незнакомка – это не вовсе дама в черном платье со страусовыми перьями на шляпе. Это – дьявольский сплав из многих миров, преимущественно синего и лилового. Если бы я обладал средствами Врубеля, я бы создал Демона, но всякий делает то, что ему назначено...»

А. А. Блок



Звукопись. Аллитерация.

По вечерам над ресторанами
Горячий воздух дик и глух

П в ч р м н д р с т р н м
Г р ч й в з д х д к г л х

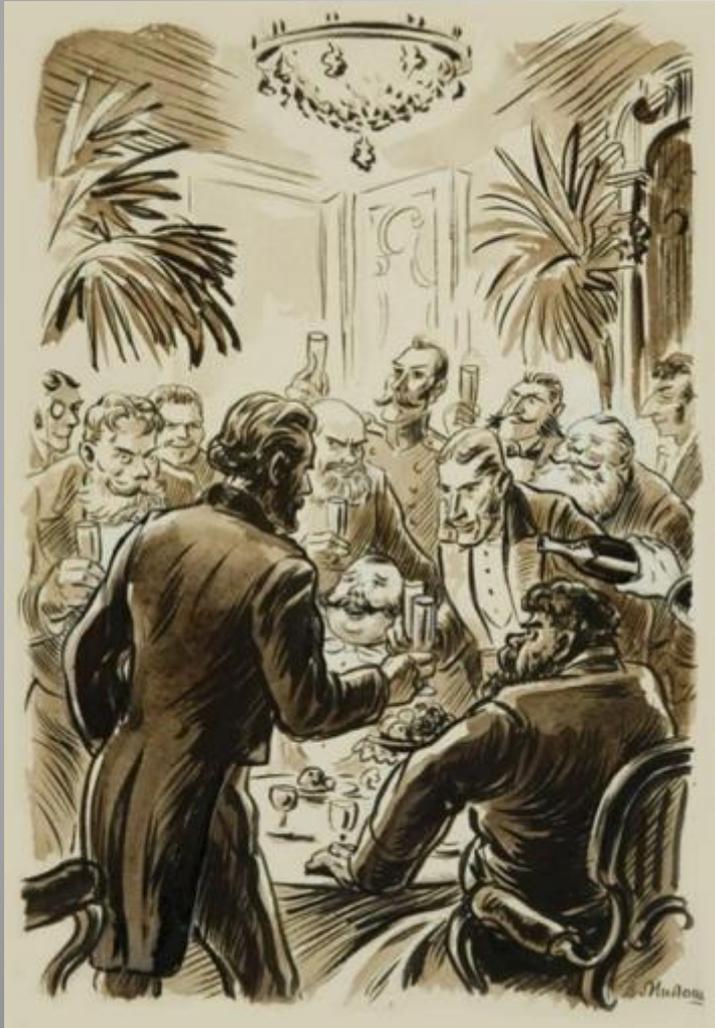
Звукопись.

Ассонанс

И кАждый вечер, в чАс нАзнАченный...
Девичий стАн, шелкАми схвАченный...

И вею(У)т древними поверьями
Ее УпруГие шелка,
И шляпа с траУрными перьями,
И в кольцах Узкая рУка.

Низменная проза жизни



А рядом у соседних столиков
Лакеи сонные торчат,
И пьяницы с глазами кроликов
«In vino veritas!» кричат.

-Какими изобразительными средствами передает автор пошлость страшного мира?

-Отношение лирического героя к этому порочному миру?

- Почему пленительная Незнакомка появляется в смраде, пьяном бедламе?

Петербургские дамы...



По вечерам над ресторанами
Горячий воздух дик и глух...

-Где разворачиваются события «Незнакомки»?

-Какое время года описано поэтом?

-Какие звуки нагнетаются в первой части стихотворения?

Тревожно и таинственно...



-Что происходит в душе лирического героя при появлении Незнакомки?

И каждый вечер, в час
назначенный
(Иль это только снится мне?),
Девичий стан, шелками
схваченный,
В туманном движется окне.

-Какие вопросы возникают у нас с появлением Незнакомки?

**И медленно, пройдя меж пьяными,
Всегда без спутников, одна...**



Она садится у окна...

***-Почему Незнакомка
садится у окна?***

-Почему она одна?

***-Почему она появляется
в «час назначенный»?***

-Назначенный кем?



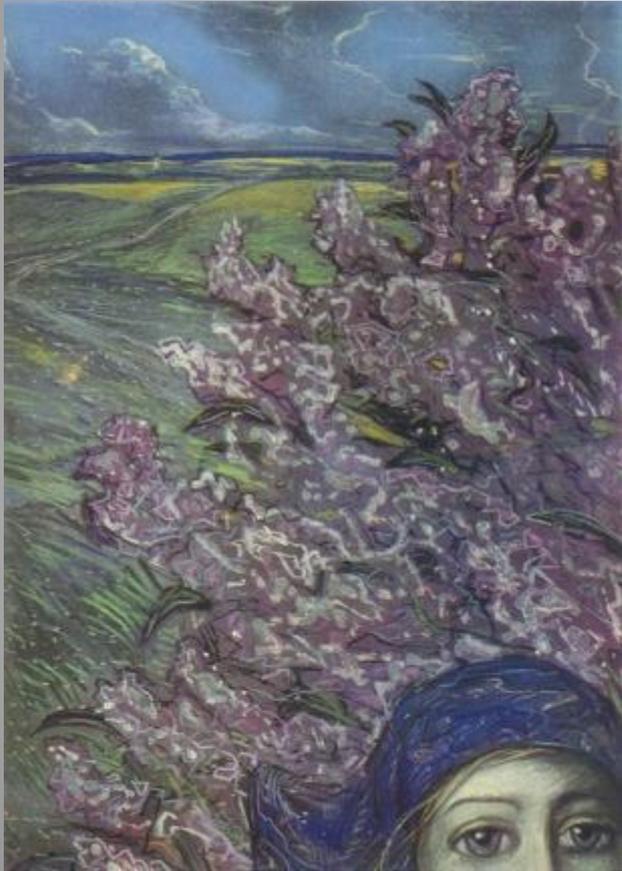
- Почему потрясенный влюбленный не подходит к загадочной Незнакомке?



И веют древними поверьями
Ее упругие шелка,
И шляпа с траурными перьями,
И в кольцах узкая рука.

-Почему героиня в трауре?

Сотканная из снов и мечтаний...



И очи синие бездонные
Цветут на дальнем берегу...

*-О какой «странной
близости» говорит герой?*

-Реальна ли Незнакомка?

Тайны возвышенного



**В моей душе лежит
сокровище,
И ключ поручен только мне!**

***-Как вы понимаете смысл
этих строк?***



«Его упования, его представления об истинном и прекрасном несовместимы с действительностью. Мир, рождаемый его фантазией, лишён конкретных очертаний, хрупок и зыбок. Но это – его «сокровище» - единственное спасение от мертвечины окружающего, возможность остаться самим собой, остаться живым. И этот мир, одухотворённый образом Незнакомки, поэт дарит читателям». А. В. Терновский