

Л.Н.Толстой «После бала»

Тест



1. Жанр произведения -

- А) повесть;
- Б) очерк;
- В) рассказ;
- Г) поэма



2. Раскрытию идеи произведения помогает:

- **А) антитеза;**
- **Б) гипербола;**
- **В) олицетворение;**
- **Г) эпитет**



3. Число рассказчиков в произведении:

- А) один;
- Б) два;
- В) три;
- Г) четыре



4. Авторская позиция:

- **А) скрыта;**
- **Б) выражена в авторском повествовании;**
- **В) передана одним из персонажей;**
- **Г) открыто высказана в словах Вареньки.**



5. Роль вступления в произведении:

- А) показать время и место действия;**
- Б) познакомить с участниками событий;**
- В) познакомить с рассказчиком;**
- Г) произнести хвалебную речь в честь царя**



6. Повтором одной и той же стилистической фигуры

- («... всё так же падали с двух сторон удары на спотыкающегося, корчившегося человека, и всё так же били барабаны и свистела флейта, и всё так же твёрдым шагом двигалась ... статная фигура полковника») автор:
- А) воспроизводит унылый звук музыки;
- Б) показывает полковника в новой роли;
- В) передаёт ужас совершающегося;
- Г) заставляет принять решение немедленно удалиться



7. Произведение заставляет задуматься о:

- А) судьбе полковника;**
- Б) личной ответственности человека за жизнь общества;**
- В) любви Ивана Васильевича;**
- Г) о красоте Вареньки**



8. Тема произведения:

- А) повествование о любви Ивана Васильевича;**
- Б) рассказ о полковнике;**
- В) показ николаевской России;**
- Г) родительская привязанность полковника к своей дочери Вареньке**



9. Образ полковника:

- А) типичен;
- Б) трагичен;
- В) исключителен;
- Г) комичен



10. Тип повествования в произведении:

- **А) нейтрален;**
- **Б) эмоционально окрашен;**
- **В) протокольно сух;**
- **Г) научно-популярен.**



Ключи

- 1 В
- 2 А
- 3 Б
- 4 А
- 5 В
- 6 В
- 7 Б
- 8 В

- 9 А
- 10 Б



**Работа выполнена
учителем
русского языка и
литературы
МБОУ СОШ №14
г.Александрова
ГОРДИЕНКО Л.В.**

