



Устное Народное Творчество

**Устное –
от «уста – губы,
рот»**



Народное творчество



Народные танцы



Резьба по дереву



Народные песни



Плетение кружев



Вышивание

Фольклор – устное народное творчество

Фольклор (англ. «народная мудрость»)

1. Совокупность созданных в народной среде поэтических произведений, бытующих в устной форме.
2. Устное народное поэтическое творчество



Особенности фольклора

- **Коллективность** (*нет конкретного автора, автор – весь народ*)
- **Устная форма бытования** (*незначительные изменения при пересказе*)
- **Традиционность** (*фольклорные произведения передаются из поколения в поколение, сохраняя традиции народа*)

Исполнители фольклорных произведений



гусли



кобзарь



скоморохи



акын



скоморохи



трубодуры

Жанры фольклора



КОЛЫБЕЛЬНЫЕ

Спи, моя радость, усни.
В доме погасли огни.
Дверь уж давно не скрипит,
Мышка за печкою спит,
Птичек не слышно в саду,
Рыбки уснули в пруду.
Глазки скорее сомкни,
Спи, моя радость, усни....



Пестушки, потешки

Пестушка (от слов «нянчить», «холить», «пестовать», ходить за кем-нибудь») – стишки, сопровождающие действия родителей:

Топ-топ, наши ножки

Топ-топ по дорожке.

Потешка – жанр детского фольклора, шуточные стишки, которыми родители сопровождают первые игры с ребёнком:

Поехали, поехали

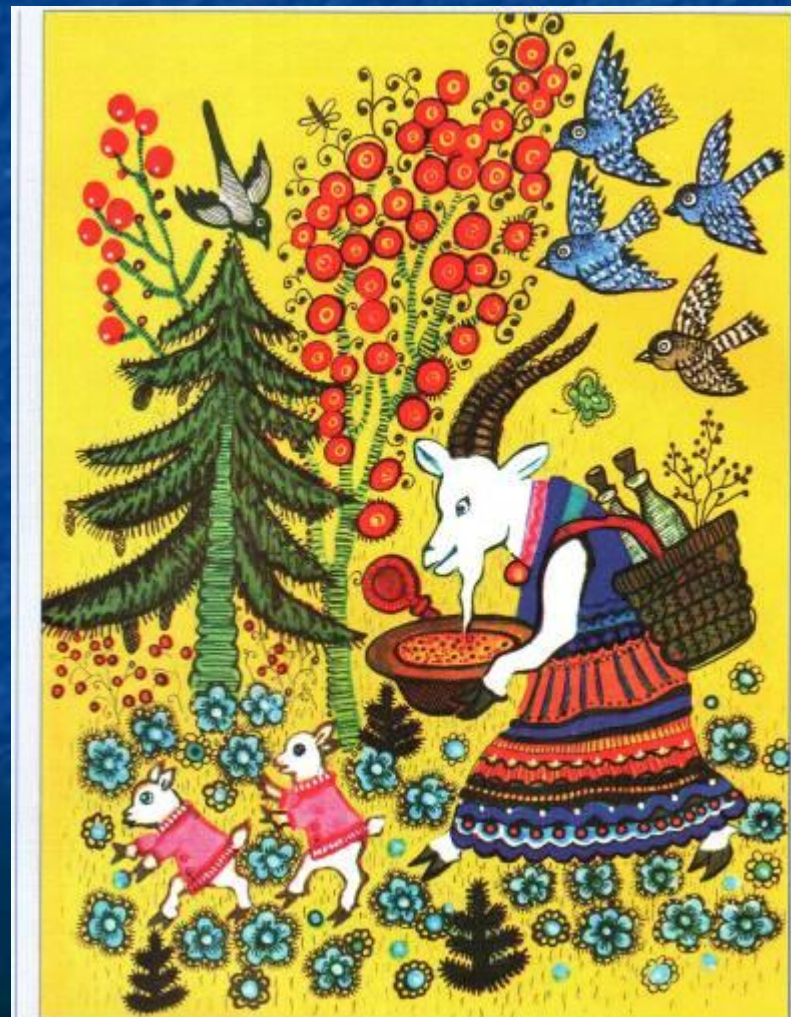
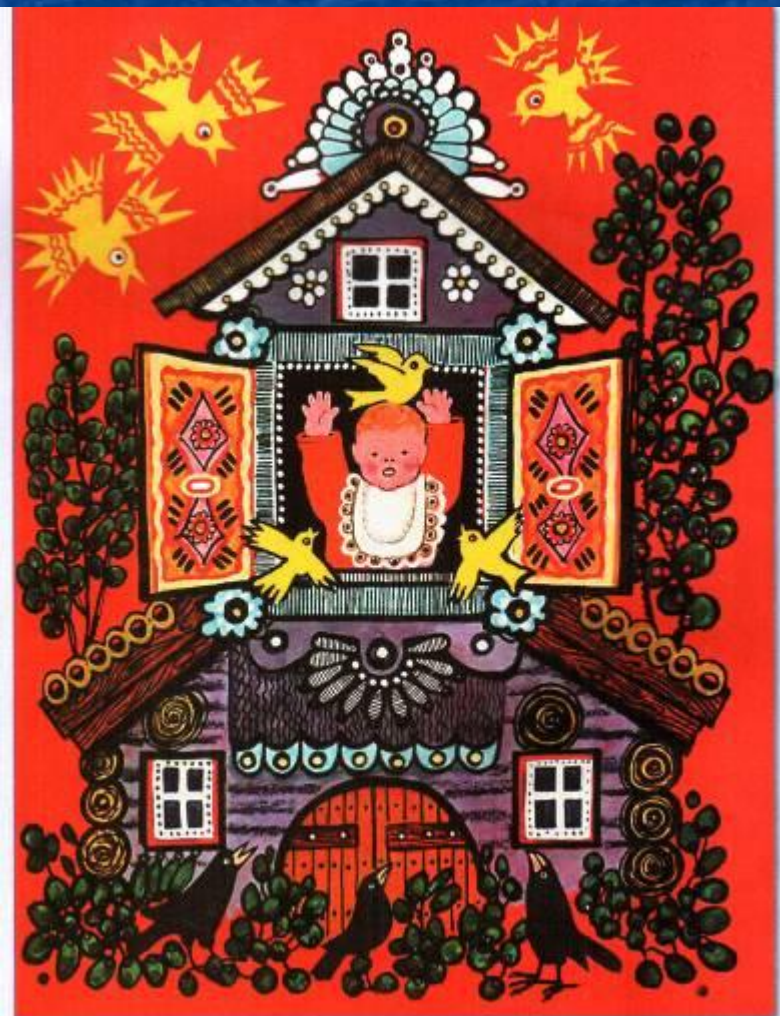
В лес за орехами.

По кочкам, по кочкам

В ямку бууух.



Узнай потешку



Добро пожаловать!

Заклички

Детские песенные обращения к солнцу, радуге,
дождю, птицам

Ветер – ветерцо,
Не дуй мне в лицо
А дуй мне в спину,
Чтоб идти было в
силу.

Гром гремучий
Тресни тучи,
Дай дождя
С небесной кручи.

Солнышко, солнышко,
Выгляни в окошечко –
Дам тебе веретешечко!
Дождик, дождик, пуще!
Дай хлеба гуще!

Радуга – дуга, принеси нам
дождя!

Матушка – репка, уродись
крепка, капуста виласта,
будь пудаста!

ЗАКЛИЧКИ-приговор

*Мышка, мышка,
На тебе молочный,
Дай мне костяной.*

*Мышка, мышка,
Возьми гнилой зуб,
А дай мне хороший.*



Добро пожаловать!

Заклички



Божья коровка,
Лети на небко,
Там твои детки
Кушают конфетки.
Всем по одной ,
А тебе ни одной .

Дождик, дождик,
побыстрее
Разгони моих
гусей.
Мои гуси дома,
Не боятся грома.



Считалки

соде
ржан
ие

Шла коза по мостику
И виляла хвостиком.
Зацепилась за перила,
Прямо в речку
угодила.
Кто не верит, это он
Выходи из круга вон!



Камень, ножницы,
бумага,
Карандаш, огонь, вода
И бутылка лимонада-
Цу-е-фа!

С чего
начинает
ся
игра?

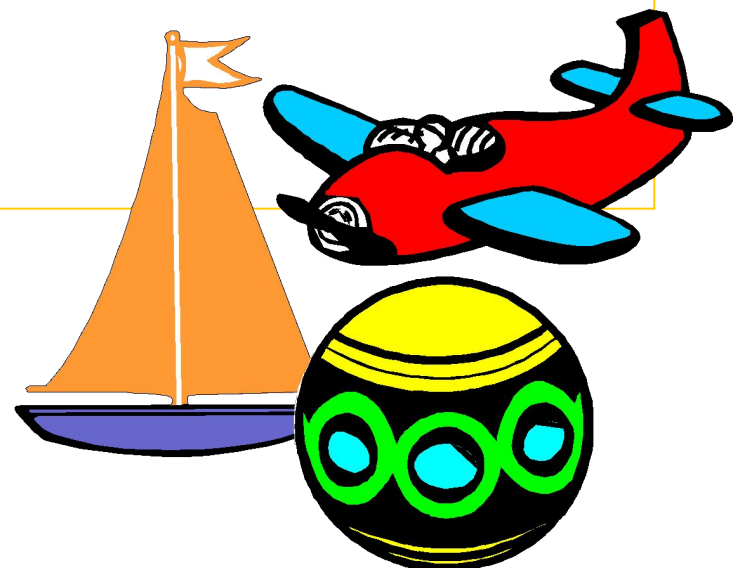


Вспомните, какие звуки труднее всего
выговаривают дети?

Р Л Ш Ч

Какие скороговорки с такими звуками вы
знаете?

Скороговорка - народно-поэтическое
произведение, построенное на сочетании звуков,
затрудняющих быстрое и чёткое произнесение
слов.



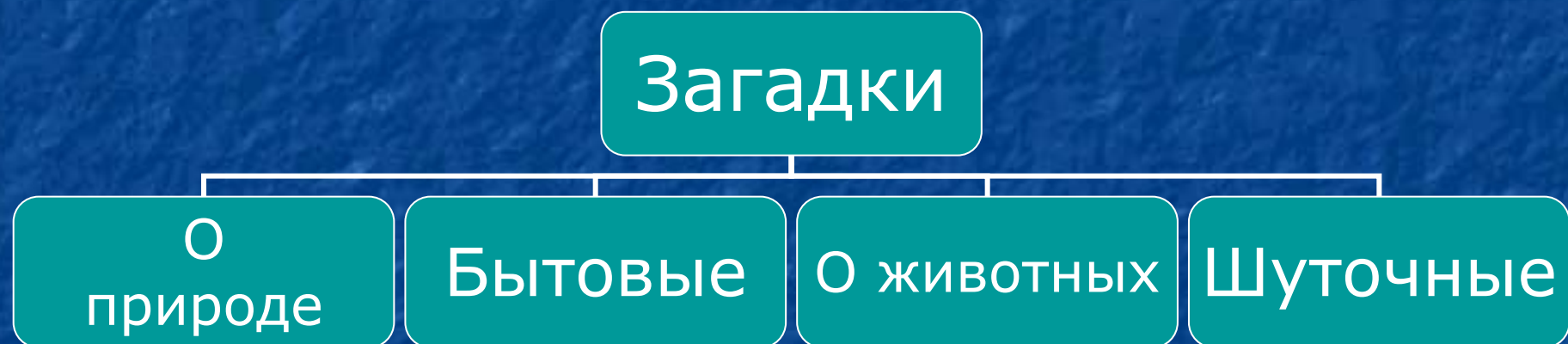


СКОРОГОВОРКИ

- Поля шла полоть петрушку.
- Опять пять ребят нашли у пенька пять опят.
- Не хочет косой косить косой;
Говорит: «Коса коса».



Загадки



О природе

Белая звездочка
С неба упала,
Мне на ладошку
Легла и пропала.



Красивое
коромысло
Над лесом
повисло.



Летит орлица
По синему небу.
Крылья распластала,
Солнышко застлала.



Я стою на ножке толстой
Я стою на ножке гладкой
Под коричневой шапкой
С бархатной подкладкой.



БЫТОВЫЕ

Четыре брата
Под одной шляпой
стоят,
Одним кушаком
обвязаны.



Зелененький,
Маленький,
По полу елозит,
Себя не занозит.
Обежал весь теремок
И опять встал в уголок.



О ЖИВОТНЫХ

*Сколько важности в
походке!*

По пустыне- сковородке,

По колючкам босиком

*Кто идет с горбом-
мешком?*



*Словно царскую
корону
Носит он свои рога.
Ест лишайник, мох
зеленый,
Любит снежные
луга.*

Шуточные

Загадка - Маленькое, беленькое, ночью по комнате летает.

Разгадка - муха в ночной рубашке.

* * *

Загадка - Чем лошадь отличается от иголки?

Разгадка - На иголку сначала сядешь, потом подпрыгнешь, а на лошадь сначала подпрыгнешь, потом сядешь.

* * *

Загадка - Как убить синего слона?

Разгадка - ружьём для синего слона.



Дразнилки

Коля, Коля, Николай ,
Сиди дома, не гуляй .
К тебе девочки
придут.
Поцелуют и уй дут.



Моряк, с печки бряк,
Растянулся, как
червяк:
Руки-ноги – на пороге,
Голова – на дороге!

Тили-тили-тесто,
Жених и невеста,
Вдруг невеста под
кровать,
А жених ее искать!

[содер
жани
е](#)

Кричалки

- Давайте вместе с нами
Пойдем за чудесами
Туда , где есть узоры
За реки и за горы
Где бье - бье - раки
И где зимуют раки
Где дружно вау - вау
Живет семейка Бау



страшилки



Это маленькие рассказы- былички, которые дети рассказывают обычно поздно вечером. Её сущность в совместном переживании страшного, в постижении вечных тем жизни и смерти, в стремлении сообща преодолеть страх

Барашеньки, крутороженьки,

По лесам ходили,

По дворам бродили,

В скрипочку играли,

Ваню потешали.

А совища из лесища

Глазищами хлоп-хлоп!

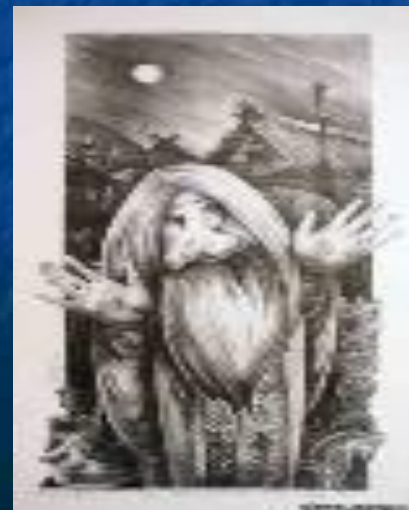
А козлище из хлевища

Ножницами топ-топ!



Пример таких страшилок мы можем встретить
в произведении И.С.Тургенева «Бежин луг»

- Смотри не упади в реку!- крикнул ему вслед Илюша.
- Отчего ему упасть?- сказал Федя,- он остережётся.
- Да, остережётся. Всяко бывает: он вот нагнётся, станет черпать воду, а водяной его за руку схватит да потащит к себе. Станут потом говорить: упал, дескать, малый в воду...А какое упал?..
- Во- вон, в камыши полез,- прибавил он, прислушиваясь



Страшилки - наоборот

Один раз мальчик остался дома. Он смотрел “ужасы” и ему показалось, что у него в доме мертвый. Он испугался, убежал, бросал в него всякие предметы. Это оказался его отец.



На черном- черном острове, на черной - черной траве стояла черная-черная пальма. У этой черной -черной пальмы сидели два черных-черных человека. А один черный - черный человек говорит другому: “Да, Петька, не надо было нам резину жечь”.

Небылицы

В понедельник я
влюбилась,
А во вторник я страдала.
В среду я в любви
призналась,
А в четверг ответа ждала.
В пятницу я поженилась,
А в субботу подрались.
В воскресенье в суд
подали,
В понедельник развелись.

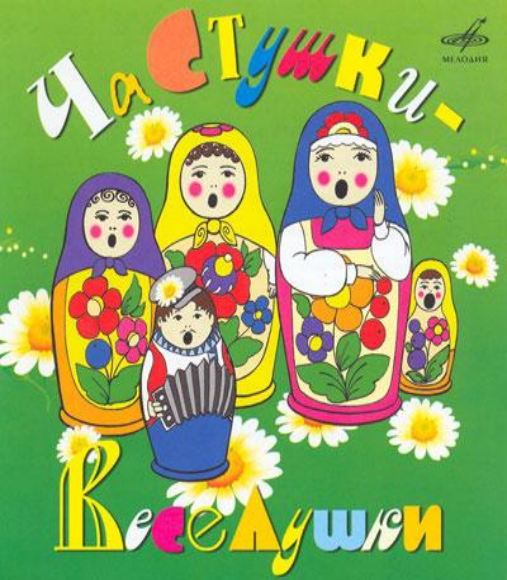


Частушки

Две старушки без зубов
Толковали про любовь:
“Мы с тобою влюблены,
Ты в кисель, а я в блины”.



Сказала* я мальчишке
Показать мне грузовик.
А мальчишка, как
мартышка,
Показал в ответ язык.



Частушки



Таня мучила расческу,
Мучила да мучила,
В школе делала прическу,
Да получилось чучело.

На столе стоит арбуз,
На арбузе муха.
Муха злится на арбуз,
Что не лезет в брюхо.



Новый современный жанр- садистские стихи

В них осмеиваются все ценности человечества - семейные, дружественные и другие. Здесь плохой смех:

*Маленький мальчик нашёл пулемёт.
Больше в деревне никто не живёт.*

Здесь уже не коллективное переживание страха.
Здесь разрушение существующих ценностей. Их отрицание

Садистские стишки

Маленький мальчик нашел кимоно,
Десять приемов узнал из кино.
Долго китайцы понять не могли,
Что за щенок избивает Брюс Ли.



Плачет зайка возле елки:
« Ах, меня поймали волки.
Есть меня не стали,
Деньги отобрали» .

**Знаете ли вы,
что гадания и
заговоры —
неотъемлемая
часть русского
народного
творчества?**





**... и русские праздники
не мыслимы без
народных песен?**



**... ВОЗМОЖНО ЛИ
счастлиное
детство без
народных
сказок?**



Восстановите верные сочетания частей пословиц

- Без труда —
- Старый друг —
- Не рой яму другому —
- Не плюй в колодез —
- Хочешь много знать —
- По одежке встречают,
- Птица красна перьем,
- -не вытащишь и рыбку из пруда.
- надо мало спать.
- сам туда попадешь.
- а человек ученьем.
- лучше новых двух.
- пригодиться воды напиться.
- а по уму провожают.

Что за роскошь, что за смысл, какой толк в
каждой поговорке нашей!..
А.С.Пушкин

**Поговорка – меткое народное выражение,
краткое по форме, острое по мысли.**

**Пословица – законченное суждение, а поговорка –
только часть суждения.**

Поговорки

Легок на помине

Как снег на голову

Бить баклуши

Чужими руками жар загребать

Пословицы

Он *легок на помине*

Ты явился *как снег на голову*

Любит *бить баклуши*

Легко чужими руками *жар загребать*



Итоги урока

Фольклор – энциклопедия народной жизни

В произведения устного народного творчества отразилась вера народа в лучшее, в силу добра и справедливости.

Единственным автором произведений фольклора является народ.

В устном народном творчестве – мудрость народная.

Очень многие сюжеты и мотивы фольклора легли в основу литературных сочинений известных русских писателей и поэтов.



определите жанр

1. Раз, два, три, четыре,
Кошку грамоте учили:
Не читать, не писать,
Мышек по углам искать.

Считалка

2. Кукушка кукушонку
Купила капюшон.
Как в капюшоне он смешон!

Скороговорка

3. Ленка- пенка,
Голая коленка,
Пошла через мостик,
Потеряла хвостик.

Дразнилка



определите жанр

1. Во поле береза стояла,
Во поле кудрявая стояла,
Люли- люли, стояла,
Люли- люли, стояла, и т. д.

Игровая
песня
Игровая
песня

5. Из-за леса. Из- за гор едет бабушка Егор.
Скрюченные ножки, в поясе сапожки,
А на этих ножках скрюченная кошка,
На бабкиных ручках тапочки и брючки,
А на скрюченной лошадке две ободранные
шапки.

Небылица
Небылица

Какие художественные особенности являются общими для всех жанров детского фольклора?

- Четкий ритм.
- Небольшой объем.
- Смысл песенки- не главное, главное — звучание.
- Воспитательный, поучительный смысл обязателен.
- Песенки смешные, комичные.
- В песенках заложено действие: покачивание, приплясывание, хоровод.
- Каждый жанр имеет свои отличия.

Домашнее задание

1. Учебник стр. 7-8 читать и пересказывать, знать определение малых жанров фольклора.
2. Стр. 8 вопросы 1-3 устно
3. Раздел обогащаем устную речь разобрать.
4. Подобрать различные пословицы и поговорки (3-5 штук) и определить их значение, загадки.