

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«АСТРАХАНСКИЙ БАЗОВЫЙ МЕДИЦИНСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

**Индивидуальный проект по литературе на
тему:**

“Дуэли А.С.Пушкина”

**Выполнила:
Курдюмова Вероника Михайловна
Студентка 1 курса 9 группы
по специальности «Сестринское дело»
Руководитель: Савельева Анна Владимировна**

Астраха
нь
2017 г.



Содержание

- Паспорт проекта
- Введение
- Глава 1. Истоки дуэли.
- Глава 2. Дуэли в жизни и творчестве Пушкина.
- 2.1. Интерес молодёжи к 19 века к дуэлям.
- 2.2. Поединки в произведениях А. С. Пушкина.
- 2.3. Последняя дуэль Пушкина.
- Заключение

Паспорт проекта:

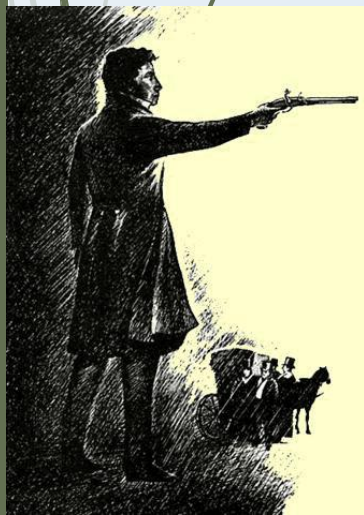
- ▣ **Наименование проекта:** «Дуэли А.С.Пушкина»
- ▣ **Цель проекта:** Расширить и закрепить знания, полученные при изучении дисциплины
- ▣ **Тип проекта:** исследовательский
- ▣ **Образовательная область:** гуманитарные науки
- ▣ **Учебная дисциплина:** литература
- ▣ **Методы исследования:**
 - ▣ Методы операции (анализ, синтез, аналогия, прогнозирование, конкретизация)
 - ▣ Методы – действия (доказательство)
 - ▣ Методы операции (изучение литературы и результатов деятельности)
- ▣ **Форма представления проекта:** реферат, презентация.
- ▣ **Образовательные и культурно-просветительские учреждения, на базе которых выполняются проекты:** база колледжа

Александр Сергеевич Пушкин – человек, известный всему миру, как писатель, поэт, драматург, прозаик и основатель современного русского языка. Он с улыбкой подставлял себя под пули, но в бесконечной череде поединков сам никого, кроме Дантеса, даже не ранил.

Александр Сергеевич Пушкин – человек яркой биографии. Творчество поэта – величайшая страница русской литературы. Оно богато по содержанию и разнообразно по тематике.

Целью моего исследования является анализ дуэльной биографии А.С. Пушкина и определение сюжетно-композиционной и идейно-художественной роли дуэли как средства раскрытия характеров героев.

Актуальность данной темы обусловлена как возрождающимся сегодня интересом к дворянской культуре, так и непреходящей ценностью понятий чести и достоинства, без которых немыслима русская литература XIX века.



Истоки дуэли

Слово «дуэль» произошло от латинского «duellum», которое было архаичной формой слова «bellum»

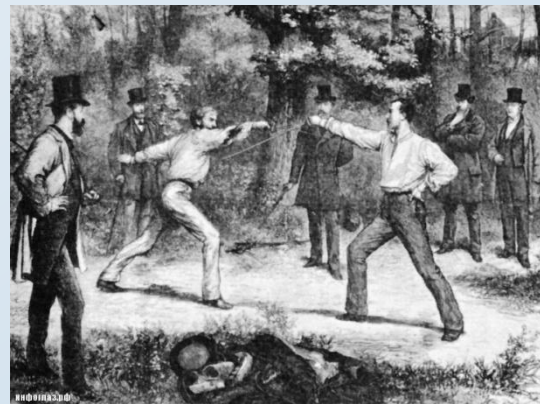
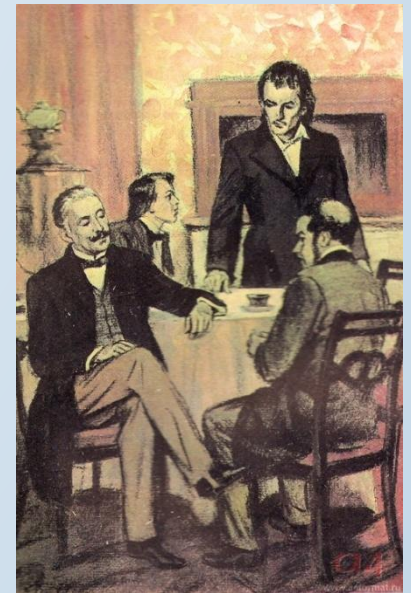
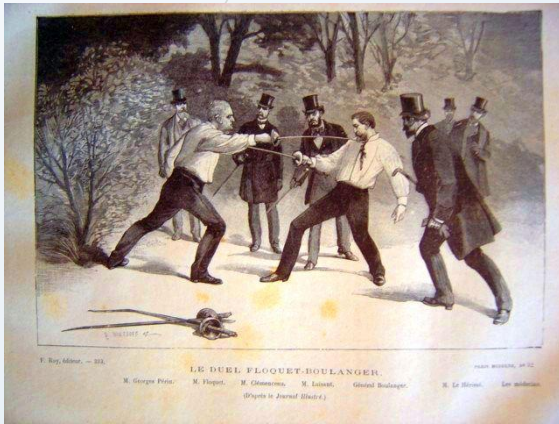


Дуэль в России уже к концу XVIII в. стала неотъемлемой частью русской дворянской культуры



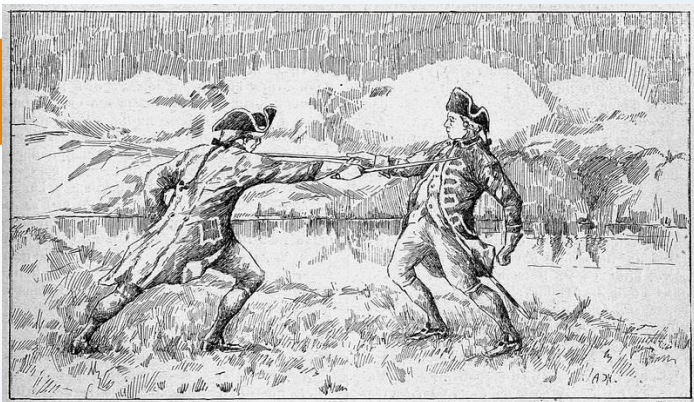
Дуэли в жизни и творчестве Пушкина

Интерес молодёжи к 19 веку к дуэлям



Поединки в произведениях А. С. Пушкин

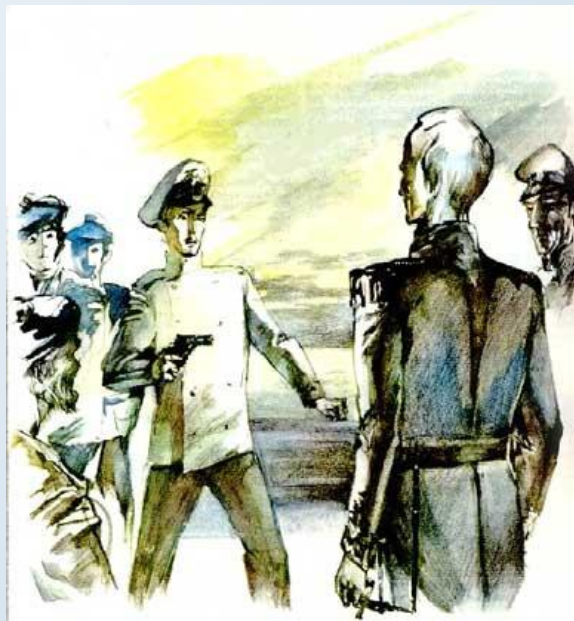




«Евгений Онегин»



**«Капитанская
дочка»**



«Выстрел»

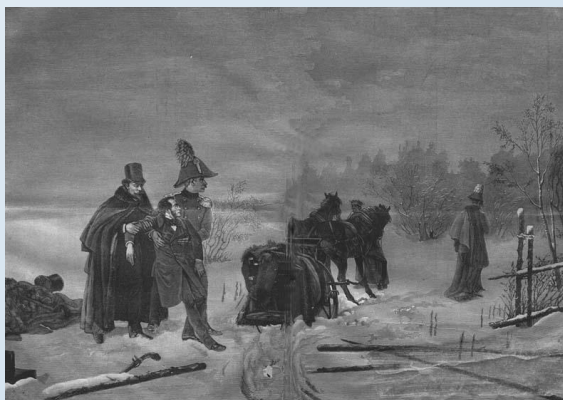
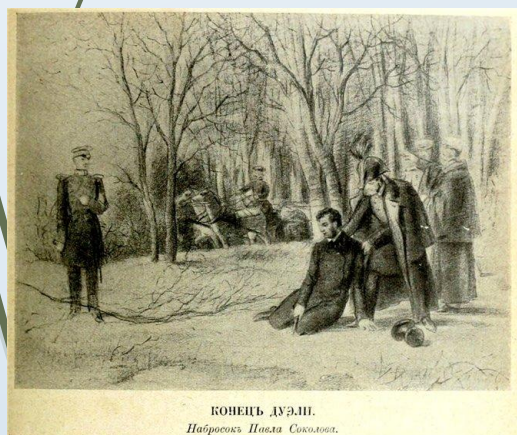
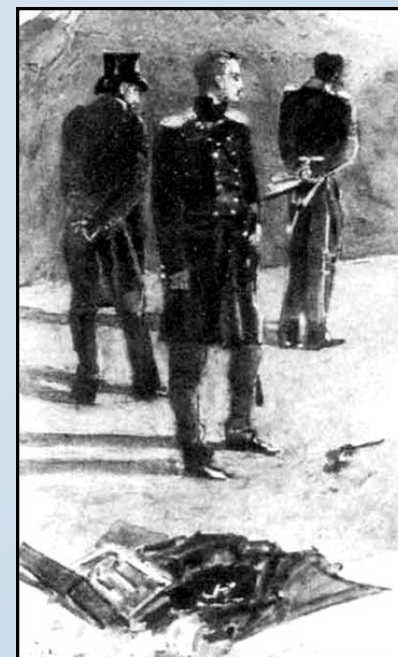
Последняя дуэль Пушкина

Дуэль между Александром Сергеевичем Пушкиным и Жоржем де Геккерном (Дантесом) состоялась 27 января (8 февраля) 1837 года





Александръ
Сергеевичу
Пушкину



История дуэлей Пушкина — тоже история его жизни. В них тоже предстает весь его характер, в котором все — поспешность, легкомыслие, трагическая случайность, сосредоточенная решимость, высокий порыв, отчаянный вызов. Дуэль всегда сопряжена с понятием чести, а честь для Пушкина была одним из главных достоинств человека. Современник Пушкина Вигель отметил как одно из главных свойств характера Пушкина «чувство чести, которым весь он был полон»





Благодарю за внимание