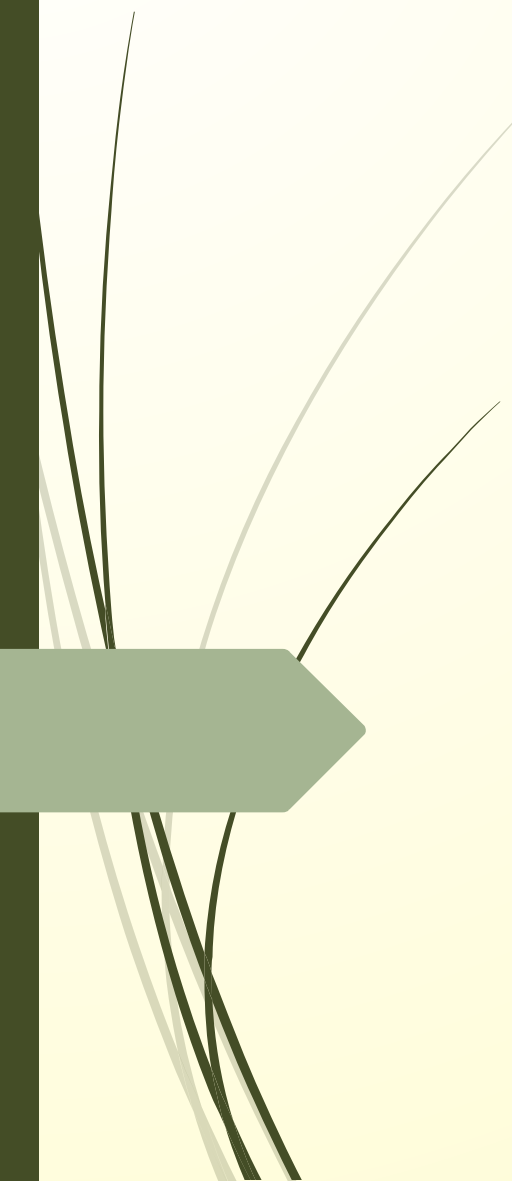




Формирование интонационной выразительности речи посредством игровых коррекционных упражнений у детей с ТНР

Выполнила:

Острикова Т. М.,

учитель-логопед МБДОУ д/с № 214



Актуальность темы

- Определение тактики работы над просодической стороной речи у детей с ТНР
- разработка направлений и форм ее организации
- устранение имеющихся особенностей просодики

Основная идея опыта

– использование игровых
коррекционных упражнений для формирования
интонационной выразительности речи у детей с ТНР



Цель – формирование интонационной выразительности речи и развитие коммуникативно-познавательной деятельности

□ **Задачи**

- Развитие интонационных средств выразительности речи: темпа, ритма, тембра, логического ударения, высоты, силы голоса.
 - Развитие навыка построения разнообразных интонационных структур в импрессивной речи
 - Формирование интонационных средств оформления высказываний
- 



Перед началом работы была проведена диагностика выразительных средств речи по методике

О.И. Лазаренко, в ходе которой определялось:

- Умение детей изменять темп речи, произнося слова в медленном, в среднем и в быстром темпе;
 - Умение узнавать ритмический рисунок фразы
 - Возможность изменять высоту и силу голоса при пересказе сказок
 - Возможность выделять ударный слог в слове
 - Способность произнести фразу с различной интонационной окраской
 - Умение делать логическое ударение во фразе
- 



Первый этап работы – дать знания о разнообразии интонации, которое достигается изменениями высоты, силы, тембра голоса. Интонация придает речи эмоциональную окраску.

□ **Направления работы**

- Формирование общих представлений об интонационной выразительности речи
 - Знакомство с повествовательной интонацией, средствами ее выражения и способами обозначения
 - Знакомство с вопросительной интонацией, средствами ее выражения и способами обозначения
 - Знакомство с восклицательной интонацией, средствами ее выражения и способами обозначения
 - Дифференциация интонационной структуры предложений и импрессивной речи.
- 



**Второй этап работы –
формирование интонационных структур в экспрессивной
речи**

- **А также**
 - Развитие сенсорных и моторных функций
 - Формирование кинестетической основы артикуляционных движений
 - Развитие мимической мускулатуры
- 



В качестве подготовительных упражнений для формирования интонационной выразительности в экспрессивной речи использовались:

- Упражнения на развитие силы и высоты голоса
 - Биоэнергопластика
 - Игры с мячом, физкультминутки с речью
 - Резинаторный массаж
- 







Формирование интонационной выразительности в экспрессивной речи осуществлялось по трем направлениям:

- ❑ **Работа над интонационной выразительностью повествовательного предложения.**
 - ❑ Усвоение ритмики речевого высказывания
 - ❑ Усвоение логического ударения
 - ❑ Работа над паузой
 - ❑ Работа по развитию темпа речи
 - ❑ систему логопедической работы дополняли занятиями логоритмикой
- 

Работа над интонационной выразительностью вопросительного предложения.

□ Последовательность работы

- Отработка интонации вопросительного предложения без вопросительного слова –
 - В односложном , многосложном словах
 - Выделение вопросительно интонации слова в начале, середине и в конце предложения
- Отработка интонации вопросительного предложения с вопросительным словом
 - выделение интонацией вопроса в начале предложения
 - выделение интонацией вопроса в середине предложения
- Закрепление вопросительной интонации в стихах



Работа над интонацией восклицательного предложения.

Последовательность работы:

- Отработка интонации на материале междометий
 - Отработка интонации, выражающей обращение, требование, восклицание
 - Закрепление интонации в стихах
 - Произнесение слова и фразы, выражая голосом разные чувства
- 



Третий этап работы – дифференциация интонационных структур предложений в экспрессивной речи.

- Проводится на материале считалок, диалогов, игр-инсценировок, сказок, разыгрываемых по ролям

Проведенная работа показала, что игровые упражнения на развитие интонационной выразительности речи способствуют устранению недостатков темпо-ритмической и мелодико-интонационной организации речевого высказывания, и формируют навыки речевой коммуникации у детей с ОНР.