

**КГБОУ « Специальная ( коррекционная ) школа-интернат для детей-сирот и  
детей, оставшихся без попечения родителей, с ограниченными  
возможностями здоровья г. Артёма »**

# **«Значение пословиц в нашей речи»**

**Подготовила: учитель русского  
языка и литературы,  
высшей квалификационной категории  
Маслакова В.А.**

# Цель:

- показать значение пословиц в нашей речи

# Задачи:

- изучить определение пословиц;
- показать языковые явления пословиц;
- выявить образность пословиц

- **Пословица** представляет собой краткое, ритмическое организованное, устойчивое в речи образное изречение

The background of the slide is a solid orange color with a faint, repeating pattern of autumn leaves in a slightly darker shade of orange. The leaves are scattered across the frame, some overlapping, creating a textured, seasonal feel.

В камень стрелять  
— стрелы терять

«Свод народной премудрости, это  
стоны и вздохи, плач и рыдание,  
радость и веселье, горе и утешение  
в лицах; это цвет народного ума,  
самобытной стати; это житейская  
народная правда, своего рода  
судебник, никем не судимый»

В.И.Даль

- пословица отражает духовный облик народа, стремления и идеалы, суждения о самых разных сторонах жизни

- Некоторая часть пословиц возникла из художественного творчества: сказок, преданий, анекдотов:

Битый небитого везёт

По-моему прощению, по щучьему велению.

- пословица **От яблони - яблочки, а от сосны-шишечки** воспринимается не буквально, а в переносном, иносказательном виде. Однако некоторые пословицы употребляются именно в прямом смысле: **По одежде встречают, по уму провожают.**

- Основным источником народных пословиц является именно жизненный социально-исторический опыт народа

The background of the slide is a solid, warm orange-brown color. Overlaid on this background are several faint, stylized silhouettes of autumn leaves, likely maple leaves, in a slightly darker shade of the background color. The leaves are scattered across the frame, with some showing prominent veins.

Спасибо за внимание