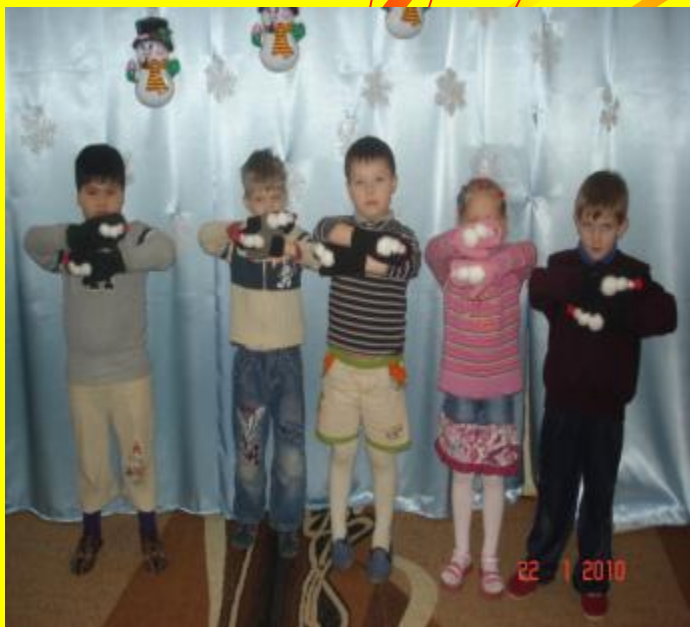
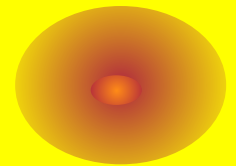


Театрализованная деятельность в системе коррекции речевых нарушений у детей ЗПР

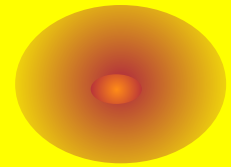


Учитель-дефектолог
ДОУ № 32
Российская К.В.

Л.С.Выготский : «Не только интеллектуальное развитие ребенка, но и формирование его характера, эмоции, личности в целом, находятся в непосредственной зависимости от речи»



Задержкой психического развития называется синдром временного отставания в развитии психики в целом или отдельных её функций (моторных, сенсорных, речевых, эмоционально-волевых), замедление темпа реализации потенциальных возможностей организма.

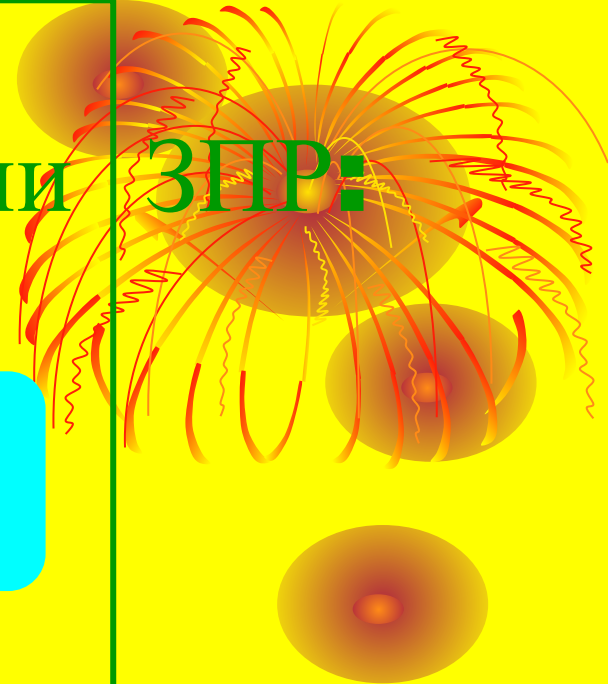


Причины ЗПР

Биологически
е

Эп
психологическ
Социально-

Различные классификации ЗПР:



Мастюкова
выделила 2 формы ЗПР

**Недоброкачественная
(специфическая)**

**Доброкачественная
(неспецифическая)**

Для доброкачественной формы характерно отсутствие выраженных органических поражений мозга (наблюдается замедленный темп формирования мозговых структур при отсутствии явлений органики).

Недоброкачественные связаны с явлением повреждения мозга, при которых регистрируются органические изменения его структур и об этом свидетельствуют различные неврологические повреждения.

Власова, Певзнер выделили:

Классификация

Инфантилизм

- 1) Гармоничный неосложненный инфантилизм ,
- 2) Дисгармоничный осложненный и,
- 3) Органический и.

Астения

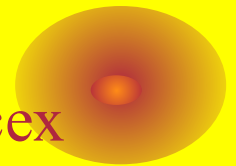
- 1) Соматическая астения,
- 2) Церебрально-органическая



Особенности детей ЗПР:



- Мышление имеет ряд особенностей: - специфическое отношение к любым интеллектуальным заданиям, - низкая мыслительная активность, - нарушение мыслительных операций анализа и синтеза, планирования.
- Дети гиперактивны, неусидчивы, наблюдается несформированность произвольных процессов всех психических функции;
- Нарушение общей и мелкой моторики.
- Нарушение эмоциональной сферы.
- Нарушение речи: общее недоразвитие речи **1** и **2** степени, дизартрия, дислалия, несформированность лексического запаса, косноязычие.



Особенности речи детей с ЗПР



Театральная деятельность

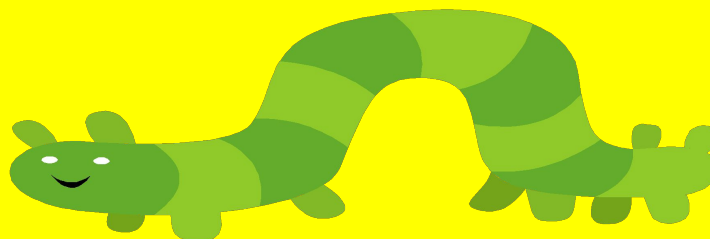
Воспитательные и образовательные возможности театрализованной деятельности огромны и тематика неограничена!!!!

- В процессе работы над ролью, активизируется речь, совершенствуется звуковая культура речи.
- Дети знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки, музыку.
- Развивается воображение, фантазия, совершенствуется эмоционально-волевая сфера.

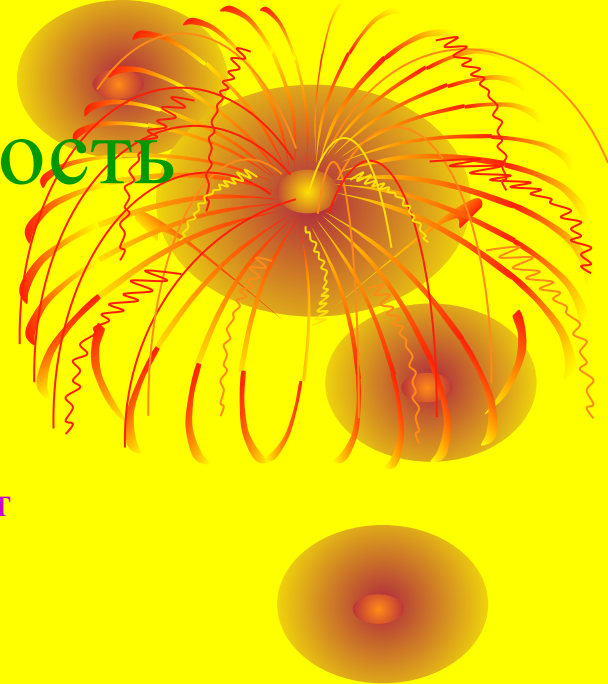
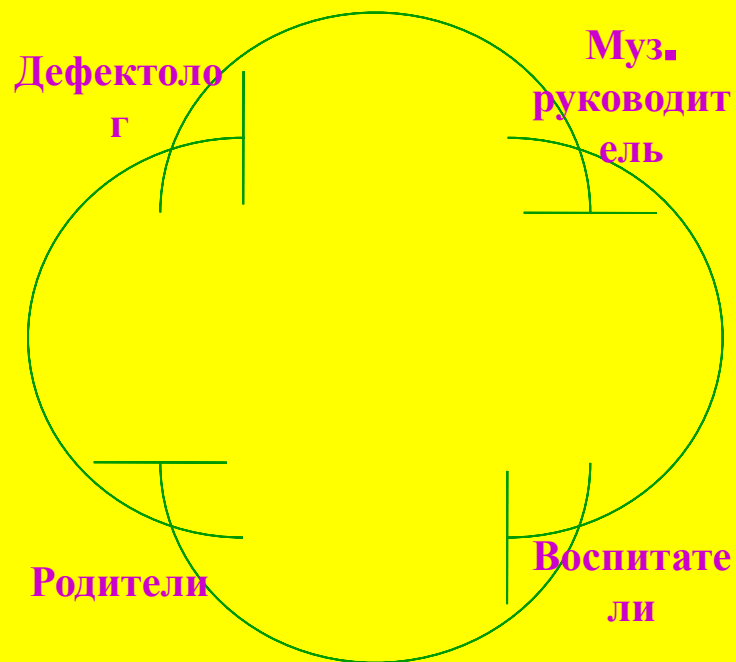


Задачи

- Знакомить детей с видами театра,
- Поэтапно осваивать с детьми виды театрального творчества (по возрастным группам),
- Расширять представление об окружающем,
- Совершенствовать память, мышление, восприятие, воображение, развивать фантазию и способность к импровизации.
- Закреплять, активизировать и обогащать словарь,
- Развивать и совершенствовать грамматический строй речи,
- Воспитывать звуковую культуру речи,
- Формировать умение передавать мимикой, интонацией, жестом, позой, движением основные эмоции,
- Развивать и укреплять взаимодействие детей, воспитывать уважение друг к другу.



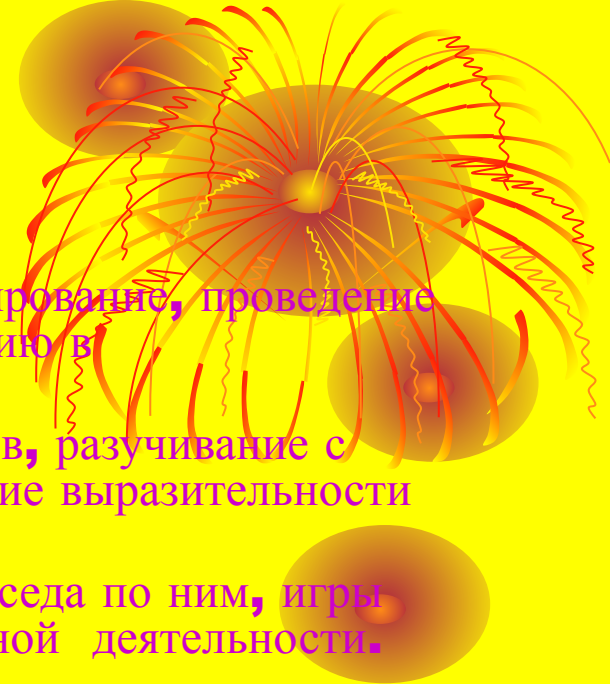
Совместная деятельность



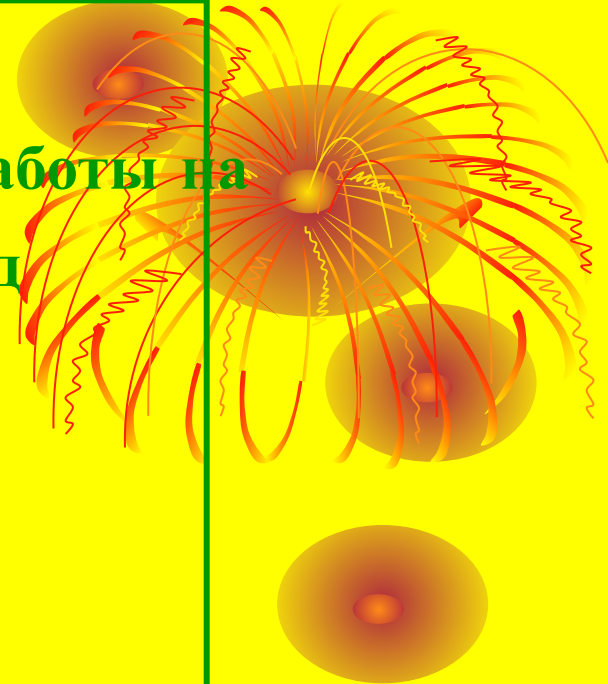
Содержание работы

- Работа с родителями: подготовка атрибутов, анкетирование, проведение «круглых столов», привлечение родителей к участию в театрализованной деятельности.
- Музыкальный руководитель: подбор музыки, танцев, разучивание с детьми театральных этюдов, упражнение на развитие выразительности мимики, пантомимики, слушание музыки.
- Воспитатели: просмотр кукольных спектаклей и беседа по ним, игры драматизации, закрепление материала в продуктивной деятельности.
- Дефектолог: подготовительная работа упражнение по дикции (артикуляционная гимнастика), пальчиковый тренинг, задания для закрепления речевой интонационной выразительности, коррекционно-развивающие игры, закрепление разученных этюдов и упражнений на коррекционных занятиях.

Совместно воспитатели, дефектолог и музыкальный руководитель продумывают сценарии театральных постановок.



Перспективное планирование работы на **2009-2010** учебный год



Структура
перспективного
планирования

Речевые
задания

Эмоции

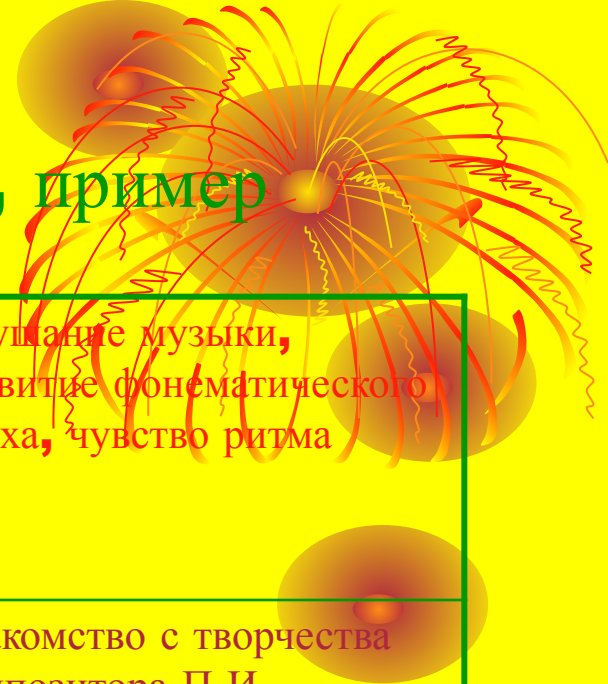
Музыкальные
задачи

Упражнение
на дыхание,
артикуляционная
гимнастика.

Этюды,
упражнения.

Упражнения
на развитие
фонемат. слуха,
чувство ритма.

Перспективное планирование, пример

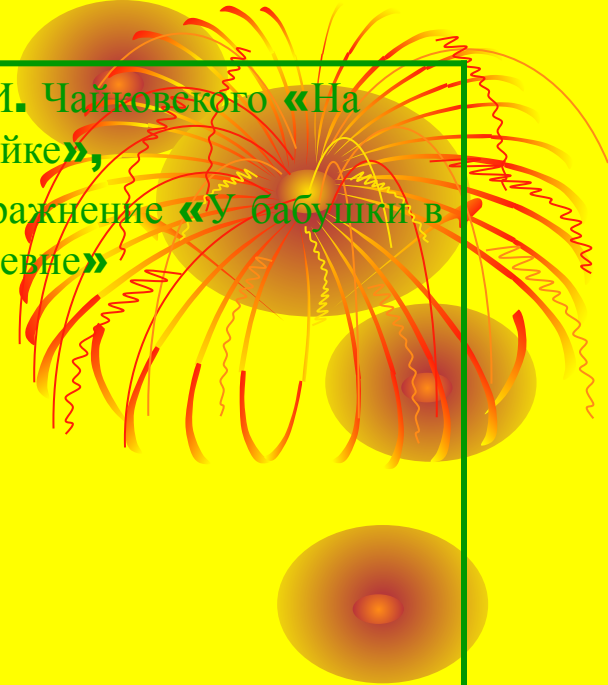


Месяц	Этюды, упражнение на дыхание.	Слушание музыки, развитие фонематического слуха, чувство ритма
Октябрь	Знакомство с театром (зрительн.зал, примерка,буфет,сцена и т.д.), Знакомство с пальчиковым театром. <u>Этюды:</u> «Изобрази предмет», «Моё настроение» Упражнения: «Ай-ай-ай», «Иди сюда», «Пальчик-зайчик», «Муха» упраж.на силу голоса	Знакомство с творчество композитора П.И. Чайковского, слушание «Осенняя песенка», «Охота». Упражнение ритм.

Ноябрь

Подготовка и представление осеннего праздника
«Приключение в осеннем лесу» (сказка «Лесной зонтик» пальчиковый театр),
Упражнения: «Мышка»,
«Выступление пальчиков артистов» Этюды:
«Изобрази животное»,
«Усталость», упр.на силу голоса «Звонок»

П.И. Чайковского «На тройке»,
Упражнение «У бабушки в деревне»



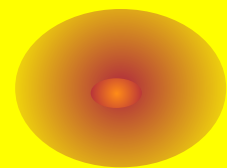
Работа по развитию мелкой моторики



- Сначала мы проходим с детьми целый цикл занятия по знакомству с рукой, кистью, названиями пальцев.

Знакомство с пальцами

Этот палец самый толстый –
Самый толстый и большой,
Этот палец для того –
чтоб показывать его.
Этот палец самый длинный –
И живёт он в середине.
Этот палец безымянный –
Избалованный он самый,
А мизинец хоть и мал –
Он и ловок и удал!



В течении всего года мы занимаемся нашими пальчиками помня о том, что сказал В.И. Сухомлинский «Ум ребёнка – на кончиках его пальцев».

Для большей заинтересованности используем различные материалы: пуговицы, спички, носовые платочки, бусы, китайские шары и конечно весь подручный материал: фасоль, горох, макароны, грецкие орехи, массажные коврики.





Упражнение с платочками

У меня живёт проглот,
Весь платок он скушал
— вот!

Сразу стало у
проглота,
Брюхо как у бегемота.



Работа над эмоциями, жестами,
пластикой, интонацией.



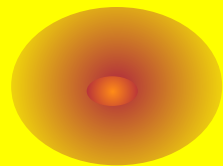
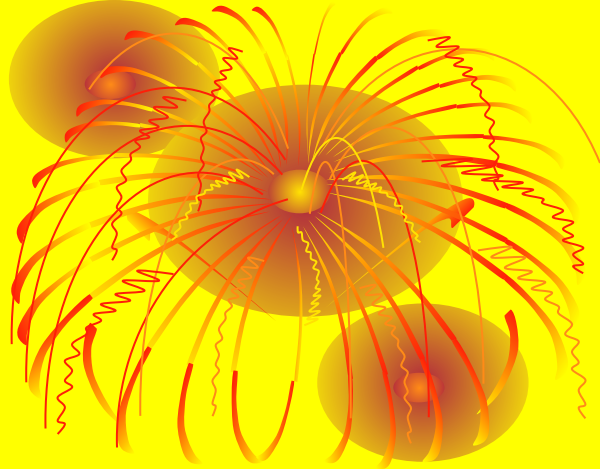
Мы учим детей
удивляться и
радоваться,
грустить и
сердиться,
хитрить и
обижаться.





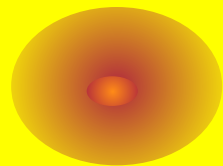
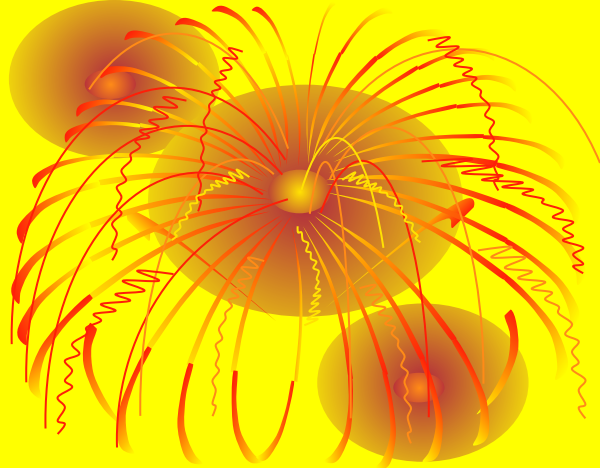
Спектакль пальчикового театра «Грибок - теремок»

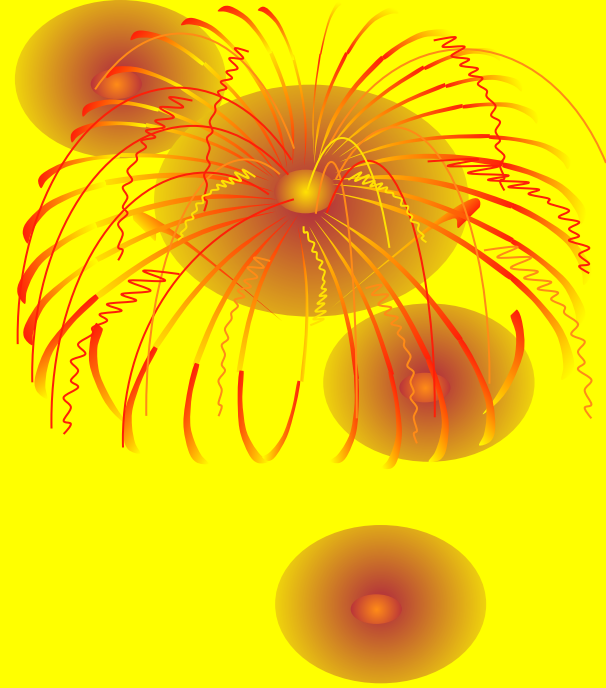




Работа с куклами марионетками







Репетиция танца с элементами варежкового театра



Новогодняя сказка «Новый год в гостях у гномов»



Упражнение на эмоции «Снеговички Толстячки и сосульки Худышки»



Логопедическая распевка и массаж



Варежковый театр «Снеговички»



