

Лексика и фразеология.  
Обобщение.

# Орфоэпическая разминка.

Записать, поставить ударения

Дефис, диспансер, договоренность,  
документ, досуг, добрала, добралась,  
дождалась, дешевизна, (он) дозвонится,  
дозвонятся, довезенный, добела,  
доверху, донельзя, донизу, досуха,

# Орфоэпическая разминка.

## САМОПРОВЕРКА

ДефИс, диспансЕр, договорЁнность,  
докумЕнт, досУг, добралА, добралАсь,  
дождалАсь, дешевИзна, (он)  
дозвонИтся, дозвонЯтся, довезЁнный,  
добелА, дОверху, донЕльзя, дОнизу,  
дОсуха,

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

- Иногда слухи порождает недостаточная **ИНФОРМИРОВАННОСТЬ** работающих на предприятии.
- Гришаков уехал, и теперь все вопросы, касающиеся его жизни, становятся **БЕЗОТВЕТНЫМИ**.
- Вокруг расстилалась безбрежным морем **КАМЕННАЯ** пустыня, в которой группами росли кактусы, покрытые крупными розовыми цветами.
- Несмотря на рассветный час, людей было много: какая-то **КОННАЯ** часть двигалась шагом к заставе.
- В праздничные дни все аэропорты страны

# Задание 1. Информационная обработка письменных текстов

- Это задание проверяет, умеете ли вы работать с информацией.
- Тексты различны: некоторые, кроме основной информации, содержат дополнительную, в некоторых есть как явно выраженная, так и скрытая информация. Понять текст — это значит уловить логику его построения, понять связи между частями, всесторонне проанализировать содержание.

Обратите внимание: предложения, из которых нужно выбрать правильный ответ, могут

- противоречить содержанию текста,
- включать информацию, которой в тексте нет,
- передавать лишь часть информации,
- подробно передавать дополнительную информацию, являющуюся для понимания основной идеи второстепенной,
- дословно цитировать какую-либо часть текста, содержащую передачу подробностей и мелких деталей.

Чаще всего **правильным ответом** будут предложения, которые

- **в кратком виде передают все основные компоненты содержания,**
- **чётко формулируют доминирующую мысль.**

Значит, чтобы проверить правильность своего выбора, а в трудных случаях сделать его верно, нужно самим определить, **какая информация является в тексте главной**. Для этого нужно отсеять второстепенную информацию: детали, примеры, комментарии, пояснения, описания. Задайте себе простые вопросы:

- О чём этот текст или фрагмент текста?
- Что в нём сообщается?
- Какова главная информация?

1) *Миражи – удивительные оптические обманы, возникающие в пустыне, – не игра воображения: их можно запечатлеть фотоаппаратом или видеокамерой. (2) Эти оптические обманы возникают потому, что в пустыне перегретый воздух может преломлять солнечные лучи особым образом. (3) <...> путешественники видят мерцающую впереди воду, а на самом деле эта вода – искажённое отражение неба в нижнем слое горячего воздуха.*

Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Миражи невозможно запечатлеть фотоаппаратом или видеокамерой, потому что это игра воображения, оптический обман.
- 2) Чаще всего путешественники видят в пустыне мерцающую впереди воду, которая является искажённым отражением неба в нижнем слое горячего воздуха.
- 3) Миражи – оптические обманы, возникающие в пустыне, – являются результатом особого преломления солнечных лучей перегретым воздухом.
- 4) В пустыне перегретый воздух может преломлять солнечные лучи особым образом, в результате чего возникают оптические обманы, именуемые миражами.
- 5) Оптические обманы – миражи – возникают в результате преломления перегретого воздуха.

2) Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

- Наоборот,
- Однако
- Так как
- Например,
- Несмотря на это,

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **НИЖНИЙ**. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**НИЖНИЙ**, -яя, -ее.

- 1) Расположенный внизу. *Нижняя ступенька.*
- 2) Расположенный близко к устью, к низменным местам. *Нижнее течение реки.*
- 3) Об одежде: носимый под платьем или непосредственно на теле. *Нижнее бельё.*
- 4) Образующий низший предел диапазона голоса или инструмента (спец.). *Н. регистр.*

- 1) Я знала замечательную писательницу. (2) Её звали Тамара Григорьевна Габбе. (3) Она сказала мне однажды:
- В жизни много испытаний. (4) Их не перечислишь. (5) Но вот три, они встречаются часто. (6) Первое – испытание нуждой. (7) Второе – благополучием, славой. (8) А третье испытание – страхом. (9) И не только тем страхом, который узнаёт человек на войне, а страхом, который настигает его в обычной, мирной жизни.
- (10) Что же это за страх, который не грозит ни смертью, ни увечьем? (11) Не выдумка ли он? (12) Нет, не выдумка. (13) Страх многолик, иногда он поражает бесстрашных.
- (14) «Удивительное дело, – писал поэт-декабрист Рылеев, – мы не страшимся умирать на полях битв, но слово боимся сказать в пользу справедливости».
- (15) С тех пор как написаны эти слова, прошло много лет, но есть живучие болезни души.
- (16) Человек прошёл войну как герой. (17) Он ходил в разведку, где каждый шаг грозил ему гибелью. (18) Он воевал в воздухе и под водой, он не бегал от опасности, бесстрашно шёл ей навстречу. (19) И вот война кончилась, человек вернулся домой. (20) К своей семье, к своей мирной работе. (21) Он работал так же хорошо, как и воевал: со страстью отдавая все силы, не жалея здоровья. (22) Но когда по навету клеветника сняли с работы его друга, человека, которого он знал, как себя, в невиновности которого он был убеждён, как в своей собственной, он не вступился. (23) Он, не боявшийся ни пуль, ни танков, испугался. (24) Он не страшился смерти на поле битвы, но побоялся сказать слово в пользу справедливости.

- (25) Мальчишка разбил стекло. (26) Кто это сделал? – спрашивает учитель.
- (27) Мальчишка молчит. (28) Он не боится слететь на лыжах с самой головокружительной горы. (29) Он не боится переплыть незнакомую реку, полную коварных воронок. (30) Но он боится сказать: «Стекло разбил я».
- (31) Чего он боится? (32) Ведь летя с горы, он может свернуть себе шею. (33) Переплывая реку, может утонуть. (34) Слова «это сделал я» не грозят ему смертью. (35) Почему же он боится их произнести?
- (36) Я слышала, как очень храбрый человек, прошедший войну, сказал однажды: «Бывало страшно, очень страшно».
- (37) Он говорил правду: ему бывало страшно. (38) Но он умел преодолеть свой страх и делал то, что велел ему долг: он сражался.
- (39) В мирной жизни, конечно, тоже может быть страшно.
- (40) Я скажу правду, а меня за это исключат из школы... (41) Скажу правду – уволят с работы... (42) Уж лучше промолчу.

- (43) Много пословиц есть на свете, которые оправдывают молчание, и, пожалуй, самая выразительная: «Моя хата с краю». (44) Но хат, которые были бы с краю, нет.
- (45) Мы все в ответе за то, что делается вокруг нас. (46) В ответе за всё плохое и за всё хорошее. (47) И не надо думать, будто настоящее испытание приходит к человеку только в какие-то особые, роковые минуты: на войне, во время какой-нибудь катастрофы. (48) Нет, не только в исключительных обстоятельствах, не только в час смертельной опасности, под пулей испытывается человеческое мужество. (49) Оно испытывается постоянно, в самых обычных житейских делах.
- (50) Мужество бывает одно. (51) Оно требует, чтобы человек умел преодолевать в себе обезьяну всегда: в бою, на улице, на собрании. (52) Ведь слово «мужество» не имеет множественного числа. (53) Оно в любых условиях одно.

(По Ф.А. Вигдоровой\*)

\* *Фрида Абрамовна Вигдорова* (1915–1965) – советская писательница, журналист.

**Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.**

- 1) По мнению Рылеева, даже среди бесстрашных людей есть те, кто испугается сказать слово в пользу справедливости.
- 2) Мальчик, бесстрашно спускающийся с гор на лыжах и переплывающий незнакомые реки, не смог признаться в том, что он разбил стекло.
- 3) Человек, прошедший войну как герой, всегда заступится за своего друга, которого оклеветали, так как ничего не боится.
- 4) Несмотря на то, что страх многолик, настоящий страх бывает только на войне, в мирной жизни бояться нечего.
- 5) В жизни много испытаний, но сложнее всего преодолеть «в себе обезьяну» и проявить мужество в житейских делах.

**Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.**

- 1) В предложениях 3–9 представлено повествование.
- 2) В предложениях 12–13 содержится ответ на вопросы, поставленные в предложениях 10–11.
- 3) В предложениях 31–35 содержится рассуждение.
- 4) В предложениях 40–42 представлено рассуждение.
- 5) В предложениях 50–53 представлено описание.

- Из предложений 44–47 выпишите антонимы (антонимическую пару).
- Среди предложений 34–42 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью личного местоимения и лексического повтора. Напишите номер этого предложения.

«Ф.А. Вигдорова говорит о сложных явлениях в нашей повседневной жизни, неслучайно ведущим приёмом в тексте становится (А)\_\_\_\_\_ (предложения 24, 29–30). Акцентировать внимание читателей на важных мыслях автору помогает ещё один приём – (Б)\_\_\_\_\_ (предложения 17–18, 28–29). Искреннюю взволнованность автора и неравнодушное отношение к проблеме, поставленной в тексте, передают синтаксическое средство – (В)\_\_\_\_\_ («как себя», «как в своей собственной» в предложении 22) и троп – (Г)\_\_\_\_\_ («головакружительной горы» в предложении 28, «коварных воронок» в предложении 29)».

**Список терминов:**

- 1) вводное слово
- 2) книжная лексика
- 3) анафора
- 4) олицетворение
- 5) противопоставление
- 6) разговорная лексика
- 7) синонимы
- 8) эпитет
- 9) сравнительный оборот

(24)Он не страшился смерти на поле битвы,  
но побоялся сказать слово в пользу  
справедливости. (29)Он не боится  
переплыть незнакомую реку, полную  
коварных воронок. (30)Но он боится  
сказать: «Стекло разбил я».

17)Он ходил в разведку, где каждый шаг грозил ему гибелью. (18)Он воевал в воздухе и под водой, он не бегал от опасности, бесстрашно шёл ей навстречу.

(28)Он не боится слететь на лыжах с самой головокружительной горы. (29)Он не боится переплыть незнакомую реку, полную коварных воронок.

(22) Но когда по навету клеветника сняли с работы его друга, человека, которого он знал, как себя, в невиновности которого он был убеждён, как в своей собственной, он не вступился.

25. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

- Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).
- Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).
- Объём сочинения – не менее 150 слов.