



РУССКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ХАРАКТЕР В ТВОРЧЕСТВЕ В. М. ШУКШИНА

Урок внеклассного чтения

ПО РАССКАЗАМ
«МАСТЕР» И «КРЕПКИЙ МУЖИК»



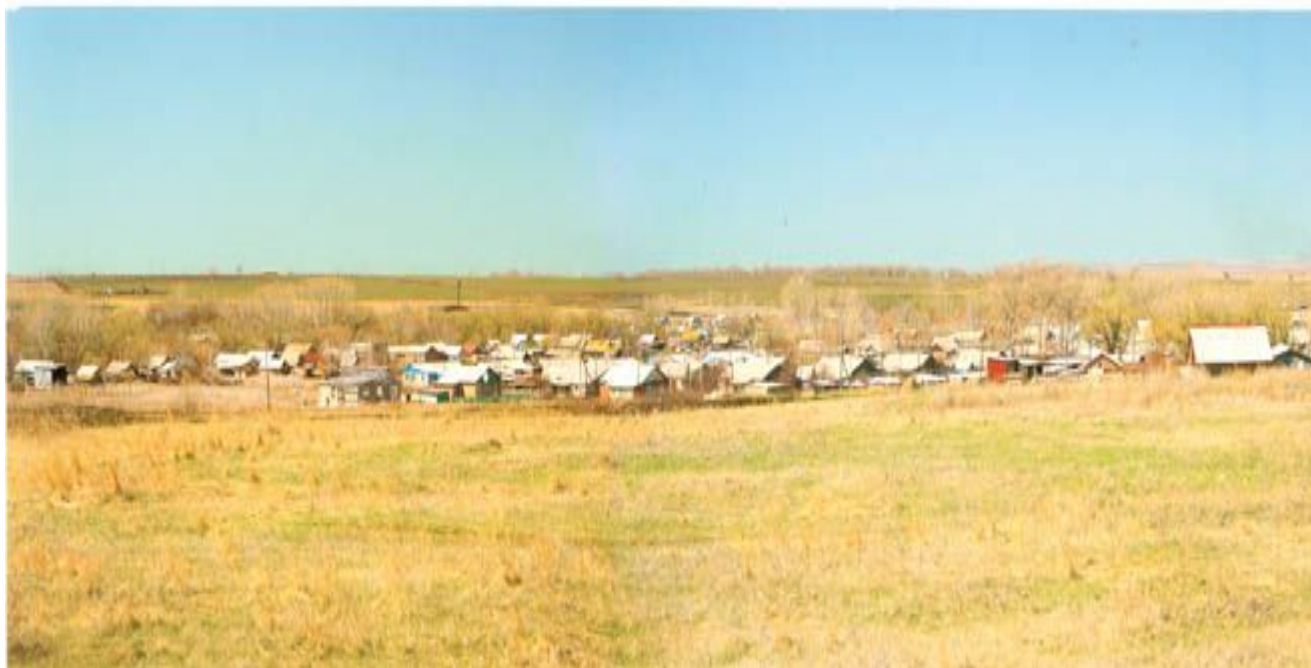
ЦЕЛИ:

- 1) познакомиться с многогранной личностью и творчеством В.М.Шукшина;
- 2) выяснить основные проблемы рассказов «Мастер» и «Крепкий мужик»;
- 3) определить, что представляет собой русский национальный характер в понимании В.М.Шукшина.

Василий Макарович Шукшин (1929-1974)



Жизнь В.М.Шукшина

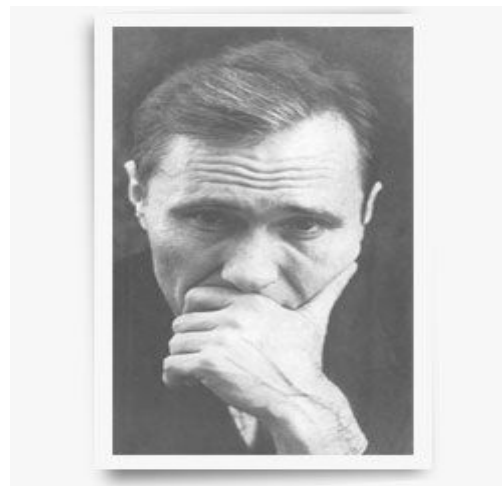
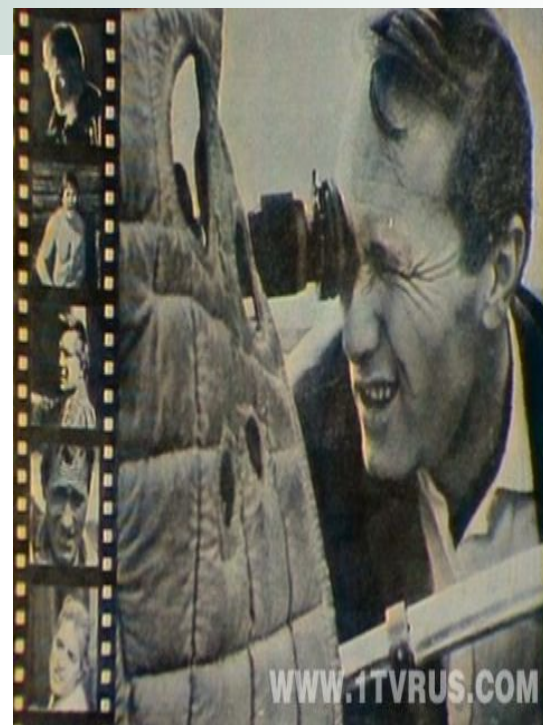


село Сростки на Алтае

Работал слесарем,
служил на флоте,
был колхозником,
грузчиком,
учителем,
директором
вечерней
школы.



Стал
актёром,
режиссёром,
писателем!



Похоронен на Новодевичьем кладбище в Москве



■ Как пригодится
Шукшину его
ранний
профессиональный
опыт?

■ Связаны ли
в его судьбе
две профессии-
актёр и писатель?



РАССКАЗ «МАСТЕР»



Церковь Покрова на Нерли XII в



«Тишина и покой кругом...»





Описание церкви в Талице

- «девка невиданной красоты»,
- «белая каменная сказка»,
- «как песня»,
- «стоит в зелени белая красавица»,
- «красавица необыкновенная».

« КАМЕННАЯ СКАЗКА »



ЧИСТЫЙ ЗВУК ДУШИ...



«обеспокоенный красотой и тайной»



РАССКАЗ «КРЕПКИЙ МУЖИК»



Разрушение Храма Христа Спасителя



Шурыгин о гибели церкви

«Хрустнуло одно бревно, трос, врезавшись в угол, запел балалаечной струной. Странно, что все это было хорошо слышно - ревели же три трактора, напрягая свои железные силы. Дрогнул верх церкви... Стена, противоположная той, на какую сваливали, вдруг разодралась по всей ширине... Страшная, черная в глубине, рваная щель на белой стене пошла раскрываться. Верх церкви с маковкой поклонился, поклонился и ухнул вниз... Церковь лежала бесформенной грудой, прахом».

Каков же он –
русский
национальный
характер?



Тестовые задания по теме урока:

- 1.Кем по образованию был В.М. Шукшин?

- 1)писателем
- 2)актёром
- 3)режиссёром
- 4)учителем





2. Назовите последнюю
актёрскую работу В.М.Шукшина.

1) «Они сражались за Родину»

2) «Калина красная»

3) «Живёт такой парень»

4) «Печки-лавочки»

3. Кто из современников так сказал о В.М. Шукшине: «Не пропустил он момента, когда народу захотелось сокровенного. И он рассказал о простом, не героическом, близком каждому так же просто, негромким голосом, очень доверительно»

- 1) В.Г. Распутин
- 2) М. Шолохов
- 3) В.И. Белов
- 4) В.П. Астафьев



- 4. Какой литературный жанр представляют произведения В.М. Шукшина «Мастер» и «Крепкий мужик»?

1)сказ

2)повесть

3)рассказ

4) сказка

- 5. Определите, какой элемент сюжета представляет приведённый ниже фрагмент:

«Жил-был в селе Чебровка некто Сёмка Рысь, забулдыга, но непревзойдённый столяр»

1) кульминация

2) экспозиция

3) завязка

4) развитие действия



- 6. Как звали писателя, которому Сёмка отделявал кабинет «под избу XVI века»?

1) Игорь Александрович

2) Николай Ефимыч

3) Игорь Юрьевич

4) Александр Ефимыч

■ 7. В каком колхозе работал бригадир Николай Шурыгин?

1) «Гигант»

2) «Пламя»

3) «Звезда»

4) «Сокол»

- 8. Какой приём используется в приведённом ниже отрывке из рассказа «Крепкий мужик»:
«Тросы натянулись, заскрипели, затрещали, зазвенели...»

- 1) эпитеты
- 2) олицетворение
- 3) гиперболы
- 4) градация
-



Шукшин неприметный,
простой человек,
Но как он дорог для народа!
Хотел он пробудить добро
навек
И скинуть зла оковы.

Его рассказы всем понятны,
Понятны каждому из нас.
В них люди так душой
богаты,
Хоть и чудны подчас...
Е.Турищева

