

Тема:

Игрушки народов мира

**Русская народная
игрушка**



Проверка домашнего задания

- Когда появились игрушки в Древнем Египте? Что это были за игрушки?
- Какие игрушки пришли из Древнего Рима?
- Какое значение играли куклы в Античности?
- Что такое Хинамацури? Как он празднуется?
- Как называется праздник мальчиков в Японии?
- Назовите японские национальные игрушки.



История русской народной игрушки уходит корнями в глубокую древность.

Народная игрушка привлекает внимание своей простотой и изяществом. Большинство из них были самодельные. Ребенок силой своего воображения и фантазии наполнял игрушку тем или иным дух



Игрушки изготавливали из того, что давала человеку природа

Глина

Солома

Дерево

Материя



Игрушки XV-XVII вв., найденные на территории глиняной слободы в Москве.



Соломенная кукла

Все эти материалы вызывают приятные, положительные чувственные впечатления, обладают особой природной теплотой. Одна и та же фигурка в древности могла быть одновременно игрушкой и оберегом ребенка.

Игрушки часто изображали:

- ✓ людей (мужик, барыня, солдат),
- ✓ животных (петушок или курочка, уточка, кукушка, баран, козел, лошадка, олень, медведь),
- ✓ волшебных существ (алконост),
- ✓ музыкальный инструмент (свистулька).



Барыня.
гусар. XIX в.
Дерево



Медведи. XVI-XVII вв. Глина



Свистулька-птичка. XIV в.

В русской игрушке нет отрицательных персонажей.

**Женские фигуры, конь и птица –
воплощение жизни, тепла и света.**

- Женская фигура – силы
плодородия Земли,**
- конь – слуга Солнца, приносит
благодать и удачу,**
- птицы – предвестники весны
и лета.**



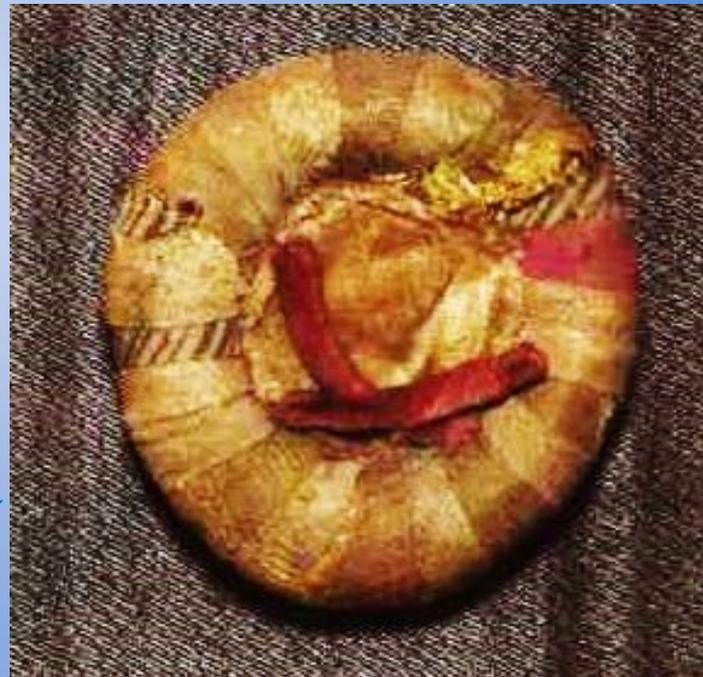


Важен и размер игрушки. Одна из главных привлекательных черт народной игрушки состоит в ее соразмерности ребенку. Она выполняет главную свою функцию – приближает к ребенку



Погремушки, шаркунки, трещетки до начала XX в., кроме развлекательной цели, служили для призывания к ребенку добрых духов.

Оберег-погремушка. XIX в. Сделана из оплетенного гусиного горла, мелких камешков и бархатного крестика.



Древние глиняные свистульки

Свистульки – переманивали на себя хворь. Они часто изображали то или иное животное. В обычное время они стояли напротив окна, "не пропуская" болезнь и зло к ребенку.

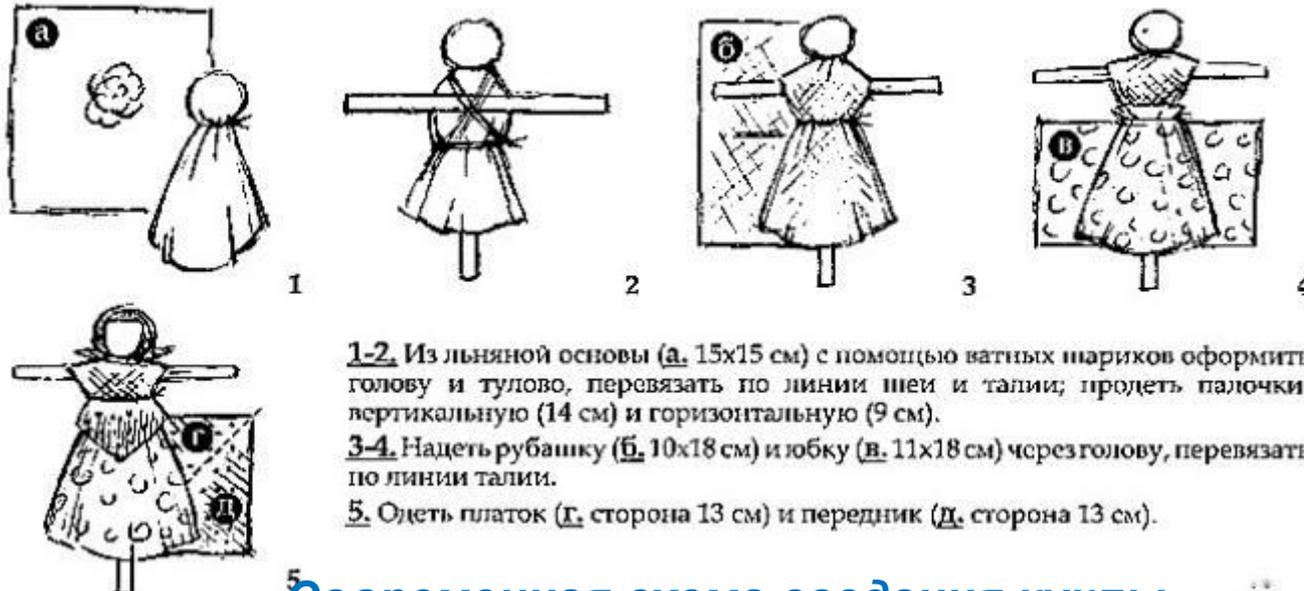
Примером ритуального предмета детской игры являются традиционные русские куклы, которые не имеют прорисовки лица. Существует три больших группы кукол: обереговые, обрядовые и игровые. На изготовление



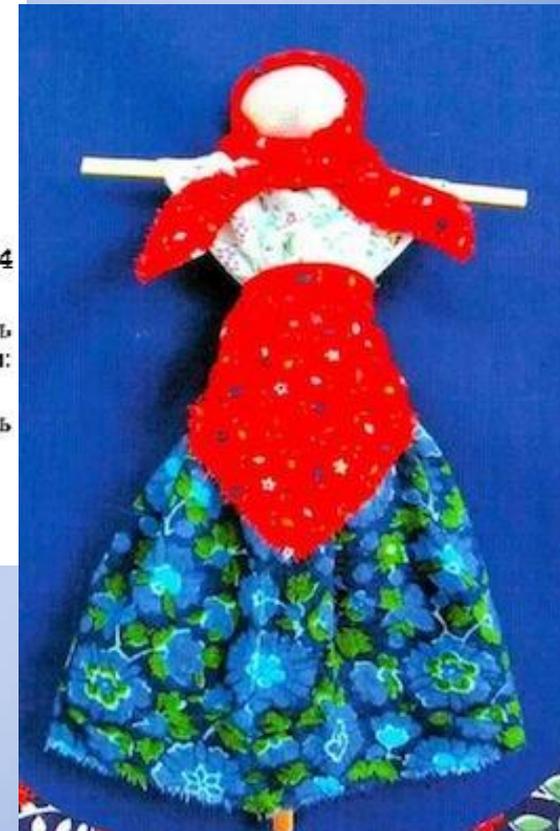
Традиционные русские куклы

Куклы-обереги

Самые первые куклы делались из золы – «Баба - женское божество». "Баба" передавалась по женской линии от бабушки к внучке, дарилась в день свадьбы. Она была оберегом женщины, дома, очага.



Современная схема создания куклы
«Баба – женское божество»



Мужчины тоже пользовались силой куклы. Женщина давала куклу «Подорожницу» мужчине, когда тот уходил в дорогу или на войну.

Считалось, что кукла охраняет мужчину и напоминает о доме.

У каждого новорожденного дитя была в колыбельке яркая куколка, охраняющая младенца от "дурного глаза".

Были и просто обыкновенные игровые куклы, с которыми играли дети.



Подорожница - оберег в дорогу

- ✓ Кукла-Стригушка – связана с богатым урожаем, делали из соломы.
- ✓ Вепсская кукла – образ замужней женщины, символ благополучия и достатка, а её большая грудь - символ сытого, здорового ребенка.
- ✓ Кукла-скрутка изготавливается без использования иглы и ножниц. Узелок за узелком - входят прочь света



Стригушка



Вепсская кукла



www.podelki-do.com
Кукла-скрутка

- ✓ Кукла Пеленашка – оберег, и первая игрушка новорожденного. Клали рядом с ребеночком, чтобы она оберегала его от злых духов.
- ✓ Кукла Мсковка («Седьмая Я») – символ материнской заботы и любви. Имеет шесть детей, привязанных к поясу.



Пеленашка



Мсковка («Седьмая Я»)



Столбушка

- ✓ Толстушка-Костромушка – оберег от одиночества. Она была в доме, где очень ждут и желают ребёнка.
- ✓ Кубышка-Травница – древняя Целительская, наполнена лечебными травами, и оберегает дом от болезней.
- ✓ Десятиручка - лучшая помощница в домашних делах. Дарили девушкам, которые готовили себе приданое



Толстушка-Костромушка

Кубышка-Травница

Десятиручка

Деревянные игрушки

Делали игрушки из дерева: березы, липы, сосны и осины (Загорская, Федосеевская, Городецкая, Богородская). Это были карусели, кони, рыцари на конях и в доспехах, всадники. Богородские резчики научились изготавливать игрушки в движении (кузнецы, курочки или петухи, клюющие корм, мужик бьет по наковальне, собака, виляющая хвостом и др.)



Матрёшка: история русской куклы

Матрёшка – народная игрушка, хранительница исконной русской культуры. Родина матрешки – Сергиев Посад, в начале 1890-х годов токарь-игрушечник выточил первую русскую матрёшку – круглолицая и полненькая веселая девушка в косынке и русском народном платье.

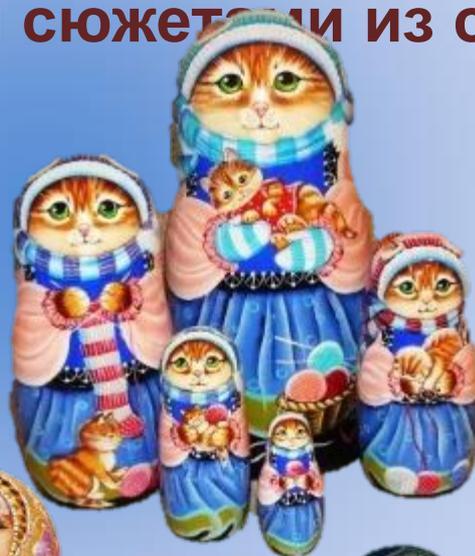


*Первая русская матрешка.
Конец XIX в.*

Откуда взялось это имя - матрёшка? Одни утверждают – от имени Маша; другие – от имени Матрёна (с лат. – мать) В конце 19 в. в России матрёшка получила широкую известность. Вскоре после матрёшек, расписанных цветочными орнаментами, появились матрёшки, украшенные живописными сюжетами из сказок и былин.



*Классическая
матрешка*



*Современные
матрешки*

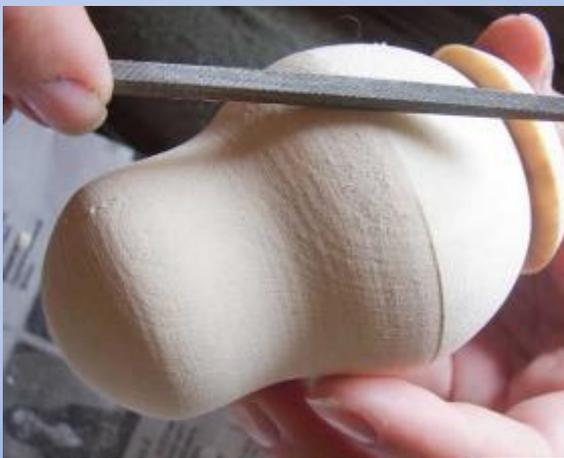


Матрёшек делают из хорошо высушенной долговечной древесины липы и березы.

Первой делается маленькая матрёшка.

Перед росписью матрёшек грунтуют, после росписи - лакируют.

Первым делом разрисовывается лицо игрушки и передник с живописным изображением, и уже



В России несколько мест, где традиционно производятся матрёшки - и везде эти куклы имеют особенности.

Матрёшки из с.Полховский Майдан знамениты своими "розовыми"



Полховские матрёшки

Семёновские матрёшки - легко узнаются по большим незакрашенным плоскостям и пышному букету фантастических цветов на фартучке. Они отличаются своей "вместительностью" - традиционно такая матрёшка состоит из 15-18 кукол, а самая вместительная матрёшка - это 72 куклы, самая большая из которых составляет целый метр в высоту!



Семёновские матрёшки

Вятские матрешки

Вятская матрешка – наиболее северная из всех Российских матрешек. Она изображает девушку-северянку с мягкой застенчивой улыбкой. Основой в композиции является: рыже-русые волосы, большие голубые глаза, яркие сочные цветовые гаммы при оформлении передников, в которых преобладают красные цвета.



В образе матрёшки соединились искусство мастеров и огромная любовь к русской народной культуре. Сейчас можно купить сувениры на любой вкус – матрёшек, но всё равно, когда мы говорим "матрёшка", то сразу представляем себе весёлую русскую девушку в ярком народном костюме



Глиняные игрушки

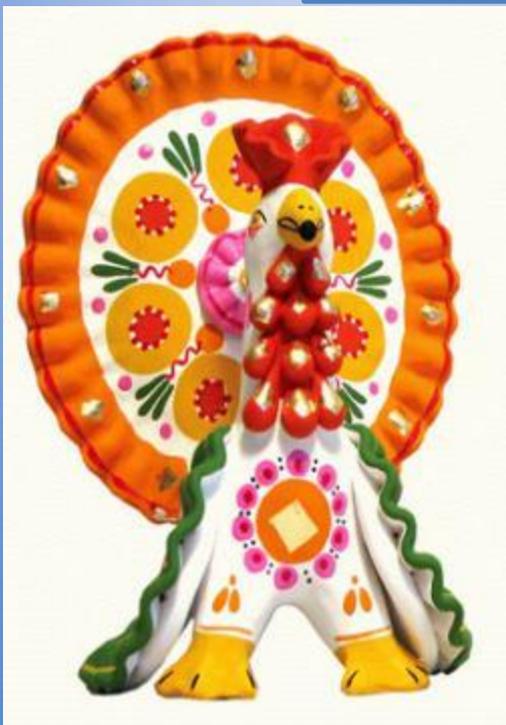
Глиняные игрушки

Дымковские игрушки

Филимоновские игрушки

Каргопольские
игрушки

Абашевские
игрушки - свистульки



Дымковские игрушки



Дымковская игрушка — один из самых старинных промыслов Руси. Нет и не может быть двух одинаковых изделий.



Фигурки из глины



Каргопольские игрушки

Рядом с дымковскими и филимоновскими



Сравнение по форме

ДЫМКОВСКАЯ



Нормальные
пропорции

ФИЛИМОНОВСКАЯ



Вытянутые
пропорции

КАРГОПОЛЬСКАЯ



Приземистые
фигуры

Вывод: игрушки отличаются по форме.

Сравнение по образам

Образы	ДЫМКОВСКАЯ	ФИЛИМОНОВСКАЯ	КАРГОПОЛЬСКАЯ
Баба			
Конь			
Птица			

Вывод: Все игрушки выражают одни и те же образы

Сравнение по цвету

ДЫМКОВСКАЯ



Синий
Красный
Оранжевый
Малиновый
Золотой

ФИЛИМОНОВСКАЯ



Малиново-красный
Желтый
Изумрудно-зеленый

КАРГОПОЛЬСКАЯ



Красный
Черный
Коричневый
Желтый

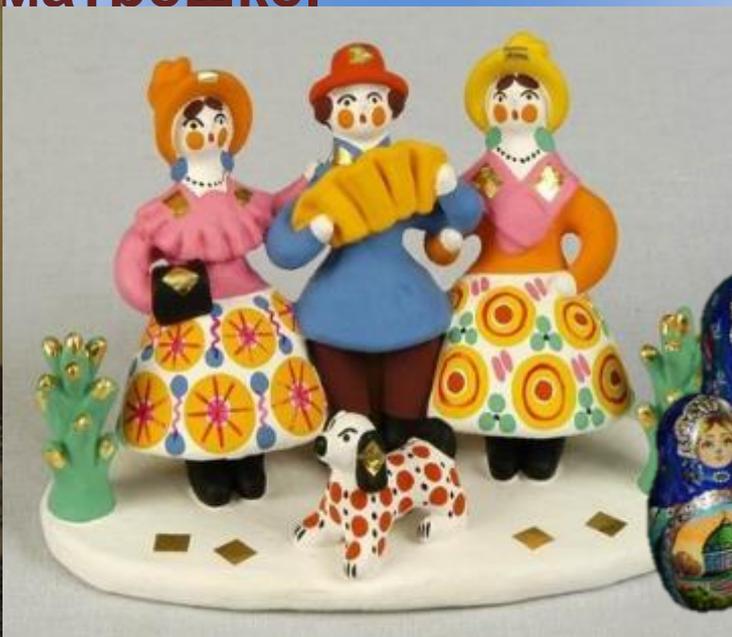
Вывод: игрушки отличаются по цветовому оформлению.

Сегодня народная игрушка служит и прекрасным украшением: поставишь на полку - и вокруг праздник. Не зря говорят в народе: «Умелец да рукоделец себе и другим радость приносит» сколько в них веселья, радости и добра!

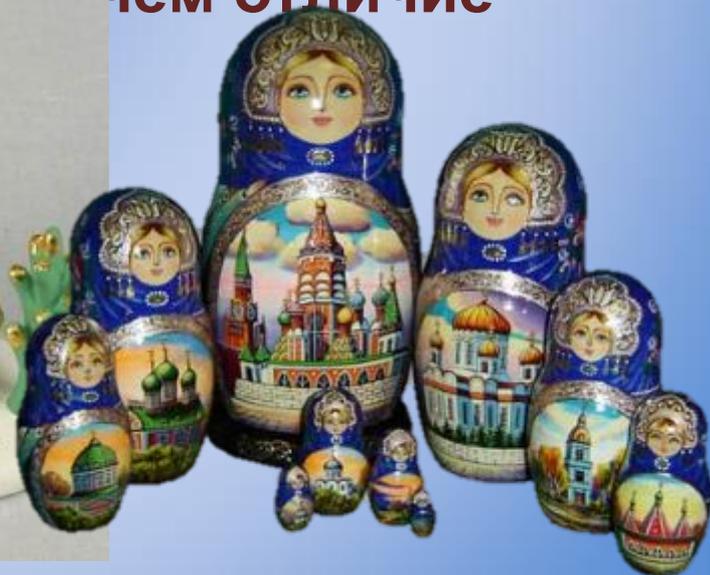


Закрепление материала.

1. Что отражала русская народная игрушка?
2. Из чего изготавливалась игрушка?
3. Кого изображали игрушки?
4. Какое значение играла погремушка?
5. Из чего делались ритуальные куклы?
6. Назовите простейшие игровые куклы и куклы-обереги.
7. Назвать деревянные игрушки
8. Рассказать о матрешке.



чем отличие



Литература.

1. Учебник «Мировая художественная культура». 7-9 классы: Базовый уровень. Г.И. Данилова. Москва. Дрофа. 2010 год.
2. Мир художественной культуры (поурочное планирование), 8 класс. Н.Н. Куцман. Волгоград. Корифей. 2009 год.
3. <http://www.winalite.cc/oberejnie-kukli.html>
4. Википедия –
<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D1%82%D1%80%D1%91%D1%88%D0%BA%D0%B0>
5. <http://www.rukukla.ru/mark/%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D1%8B-%D0%B3%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D1%8F%D0%BD%D1%8B%D1%85-%D0%B8%D0%B3%D1%80%D1%83%D1%88%D0%B5%D0%BA>

