

«ЕГО СТИХОВ ПЛЕНИТЕЛЬНАЯ СЛАДОСТЬ
ПРОЙДЕТ ВЕКОВ ЗАВИСТЛИВУЮ ДАЛЬ...»

А.С.Пушкин

ВАСИЛИЙ АНДРЕЕВИЧ ЖУКОВСКИЙ



РОМАНТИЗМ

- Мучительное переживание разлада с действительностью
- Бегство от реальности (уход в природу, в экзотические страны, в иное время и пространство)
- Двоемирие – противопоставление реального и воображаемого идеального мира
- Вера во всемогущество духа человека, его индивидуальность, стремление личности в свободе

БАЛЛАДА

Небольшое
стихотворное
произведение
исторического,
мифического или
героического содержания



БАЛЛАДЫ В.А.ЖУКОВСКОГО



БАЛЛАДА «СВЕТЛАНА»

Это вольный перевод
баллады немецкого
поэта Г.А.Бюргера
«Ленора»



БАЛЛАДА «СВЕТЛАНА»

Александра Андреевна
Воейкова



*А. А. Воейкова, съ портрета масляными красками.
Водоств. графики М. А. Треверъ-де-ла-Тарди.*

ПРИЗНАКИ ЖАНРА БАЛЛАДЫ

1. Наличие фабульной основы, сюжета
2. Напряженный драматический, таинственный или фантастический сюжет
3. Символический характер пространства и времени
4. Непредвиденное вмешательство сверхъестественных, роковых сил
5. Нередко присутствие фольклорного начала
6. Моралистический итог

ЭКСПОЗИЦИЯ

вступительная, исходная часть сюжета, - изображение в произведении среды и обстановки, где складывались и развивались черты характера действующих лиц.

ЗАВЯЗКА

событие, с которого начинается действие в художественном произведении, влекущее за собой все последующие существенные события в нем

РАЗВИТИЕ ДЕЙСТВИЯ

структурный элемент сюжета: система событий, вытекающих из завязки.

КУЛЬМИНАЦИЯ

момент наивысшего в развитии действия
художественного произведения

РАЗВЯЗКА

положение действующих лиц, которое сложилось в произведении в результате развития изображенных в нем событий, - заключительная сцена

СИМВОЛЫ

СВЯТКИ – САМЫЙ ВЕСЕЛЫЙ КРЕСТЬЯНСКИЙ ПРАЗДНИК



СВЯТКИ – САМЫЙ ВЕСЕЛЫЙ КРЕСТЬЯНСКИЙ ПРАЗДНИК



ОБРАЗЫ, СИМВОЛЫ И МОТИВЫ БАЛЛАДЫ

Традиция

- Дорога – из сумерек в тьму
- Птицы
- Свет
- Цвет

Новаторство

- Дорога – через сумерки – к свету
- Птицы: ворон, голубь, петух – все плохое – во сне
- Свет – огонек веры в Бога
- Цвет – несет эмоции

ЦВЕТ В БАЛЛАДЕ «СВЕТЛАНА»

цвет	значение	доводы	местоположение
<i>белый</i>	печаль	снег, вьюга, поля зимние, лунный туманный свет, бледность героини, белая запона	сон Светланы
<i>белый</i>	чистота	белая скатерть, белый голубь	И наяву (до сна) и во сне Светланы
<i>чёрный</i>	печаль	чёрная даль, чёрный ворон	сон Светланы
<i>алый</i>	теплота, забота, нежность	"пар алеет топкий" (на рассвете); сладостные уста любимого	пробуждение Светланы

Улыбнись, моя краса,
На мою балладу;
В ней большие чудеса,
Очень мало складу.
Взором счастливым твоим,
Не хочу и славы;
Слава - нас учили - дым;
Свет - судья лукавый.
Вот баллады толк моей:
"Лучший друг нам в жизни сей
Вера в провиденье.
Благ зиждителя закон:
Здесь несчастье - лживый сон;
Счастье - пробужденье".

«Жуковский – это
литературный
Колумб России,
открывший ей
Америку
романтизма в
поэзии..», - В.Г.
Белинский

