

Урок русского языка в 7 классе
(урок повторения с элементами
исследования)

Тема урока:
Ъ и Ъ знаки и их функции в языке

Учитель русского языка и литературы
ГБОУ Лицей 244 Смирнова И.Н.

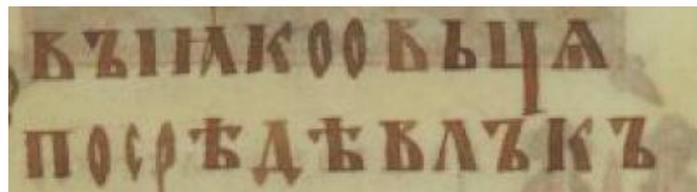


История братцев Еря и Ера

Сегодня я расскажу вам нашу историю, то есть историю братца Ера и Еря. В очень давние времена мы возникли – буквами и обозначали гласные звуки. Да-да гласный звук. А вовсе не знаками, как называют нас сейчас. Чем вообще буква отличается от знака? Первое различие уже сказано: буква имеет звук. Второе: мы, гласные, образовываем слоги. В древности был установлен такой закон - закон открытого слога, то есть любой слог должен был кончаться на гласный, и как только возникала необходимость (очень часто!), Ер и Ерь -тут как тут. Особенно в конце слов.

Актуализация знаний

При рождении русского языка нас писали очень часто. Полюбуйтесь: отьць, коньць, кѣто, кѣнига, шѣпѣть... Пара строчек из Остромирова евангелия (1056-57 гг):



Читаем? Вы... яко овѣча (ерь) посреде влѣкъ (два ера). В то время нас писали скрупулѣзно.

Итак, мы были гласными, а гласные тянутся, поются и не встречают во рту препятствія... Ерь и Ерь образовывались точно так же, как О и Е соответственно, и разница заключалась лишь в долготе произношения. Ерь - это сверхкраткое О, Ерь - сверхкраткое Е.

Теперь нас называют знаками. твердым и мягким, а какие у нас обязанности!?



- О каких буквах современного алфавита идет речь в тексте?

-Скажите, что нового вы узнали из текста?

-Что вас удивило в истории Ера и Еря больше всего?

-Что надо сделать, чтобы дописать историю «Братцев»?.

Постановка учебной задачи

- Определить роль букв Ер и Ерь в древнерусском языке
- Исследовать функции Ъ и Ь в современном языке



Открытие новых знаний

Ер и Ерь

- гласные звуки
- звуки разной долготы
- в сильной позиции О и Е,
- в слабой- постепенно исчезали
- Ер был разделителем слов
- Ер обозначал грамматическую форму мужского рода



Исследование.

• **Вставьте пропущенные буквы. Из данных слов составьте и запишите предложения.**

1) На, полях, необ...ятных, грачи, пасутся.

2) Бродят, по, сороки, сем...ями, дорогам.

3) Росинки, на, с...ёжились, лист...ях,
дерев...ев, осенних.

Какую роль играют в данных примерах Ъ и Ь?

Объясните графически употребление ъ и ь.

Сформулируйте правило. Проверьте

**выполнение задания друг у друга. Есть ли
ошибки? Исправьте.**

Открытие новых знаний

- Прочитайте текст. Обратите внимание на слова с Ъ знаком

В нашем лесу осенью много грибов. Если отправиться за грибами ранним утром, то найдешь и беленький, и красненький, и подберезовик. Спустишься к ручью, перейдешь на другую сторону и собирай. Грибы не любят тень, густые заросли: все в природе тянется к свету.

- Впишите в таблицу слова в той форме, в какой они стоят в тексте в соответствующие графы

Ъ показатель мягкости согласного	Ь показатель грамматической формы слова	разделитель ный Ъ

- Из данных предложений, принадлежащих перу И. А. Крылова, выпишите примеры слов, в которых Ъ является показателем грамматической формы. Укажите эти формы
Всё кажется в другом ошибкой нам,
А примешься за дело сам,
Так напроказнишь вдвое хуже. («Обоз»)
Орлам случается и ниже кур спускаться,
Но курам никогда до облак не подняться! («Орёл и Куры»)
Оставьте предков вы в покое:
Им поделом была и честь,
А вы, друзья, лишь годны на жаркое! («Гуси»)

Что с нами стало? Теперь мы знаки: у нас нет звуков, мы не образуем слоги. Да, я, Ерь, указываю на мягкость согласной. И это первая моя работа. Вторая моя обязанность - конечно, разделение согласного и гласного. А мой братец Ера, служит только разделителем. Иногда нас ставят по традиции, где мы в современном языке не играем роли, если не считать, что обозначаем некоторые грамматические свойства слов: например, то, что перед вами существительные третьего склонения (как "мышь"). Но когда-то у нас была бурная, активная жизнь. А с Ером боролись как с настоящим преступником. Матросы революционной армии врывались в типографии и уничтожали букву. Стоит заметить, исчезновению Ера в конце слов многие и многие порадовались. Хотя бы потому, что он не играл роли, а места на бумаге занимал преогромное количество. Вроде бы одна маленькая буква, но коль она используется постоянно, то тратит целые полотна. "Война и мир" в старой орфографии занимала гораздо больше страниц. А с другой стороны, было сложно переходить на другое правописание сразу, резко. Текст казался очень непривычным, не было знака, который показывал бы конец слова, сам текст выглядел не таким весомым.

Почему?

Как вы объясните данное стихотворение, почему поэтесса считала, что в имени Блок – 5 букв?

Имя твоё — птица в руке,
Имя твоё — льдинка на языке,
Одно-единственное движение
губ,
Имя твоё — пять букв.

Рефлексия

1. Что узнали нового?



2. Как работали на уроке ?



3. Какое настроение?

