

Историческое воспитание школьников средствами организации

**«Танец – это движение,
а движение – это жизнь»**



- Музыкальное и хореографическое искусство являются незаменимыми средствами эстетического воспитания, художественного развития, способного глубоко воздействовать на духовный мир ребенка.
- Основная цель – формирование разнообразных эмоций и чувств, являющихся важнейшим условием развития личности.



Танец – вид художественной деятельности, оптимальный для формирования и развития у детей и подростков творчества и воображения, благодаря сочетанию в единой деятельности трех характеристик танца — музыки, движения и игры.



Основная цель программы:

- **музыкально-эстетическое воспитание детей средствами хореографии.**

Задачи:

- **социальная адаптация детей;**
- **эстетическое развитие;**
- **воспитание трудолюбия;**
- **укрепление здоровья.**

развитие музыкальных способностей;

- **закрепить приобретенные умения посредством выступления на мероприятиях гимназии;**
- **патриотическое воспитание.**



Мероприятия гимназии



Мероприятия гимназии



Городские конкурсы танцевального мастерства



Кадетские классы



Ценность семьи

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.



Ценность гражданственности

Осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.



Ценность патриотизма

Одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.



Ценность человечества

Осознание человеком себя как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.



Преимственность

Выражается в том, что начиная работать с младшими школьниками, в среднем и старшем звене развиваются не только хореографические навыки, но усиливаются и углубляются содержательные (воспитательные) компоненты.



Начальная школа

Ансамбль 3 класса



Ансамбль 4 классов



Среднее звено

Ансамбль 5 класса



Ансамбль 7 класса



Старшеклассники

- Ансамбль 10 класса
- Ансамбль 11 класса



Таким образом, работа по данной программе позволяет развивать и формировать универсальные учебные действия (можно вынести их на слайд) и добиваться личностных, метапредметных и предметных результатов, обозначенных в новых ФГОСах. Также хореография – это еще и эффективное средство воспитания: эстетического, здоровьесберегающего и патриотического.



**Спасибо за
внимание!**

