



ПѢСНЬ О ВѢЩЕМЪ ОЛЕГѢ

Вакъ нынѣ сбудется вѣщій Олегъ
Отдѣститъ несазвѣданныхъ хозарамъ;
Игъ села и нивы, за буйный нагъгъ,
Оскъкъ онъ металъ и пожарамъ.
Съ мужиной своей въ цареградской броне,
Князь по полю идетъ на вѣсноуль конь.

Икъ теднаго лѣса, на котрѣку ема,
Идетъ вдохновенный кудесникъ,
Покорный Перуну старикъ одиоу,
Закѣтовъ градоушаго вѣстникъ,
Бѣ мольбахъ и гаданьяхъ проведши весь вѣкъ,
И къ муромъ старцу подѣхалъ Олегъ.

«Скажи мнѣ, кудесникъ, докидещъ коровъ,
Что сбудется въ жизни со мною ?
И скоро ль, на радости соудей враговъ,
Могильной засыплюсь землею ?
Открой мнѣ всю правду, не бойся меня:
Бѣ награду лобаро возъмешъ ты коня.»

А. С. Пушкин

«Песнь о
вещем Олеге»

Правление
Олега

ВАРЯГИ

БЕЛОЕ МОРЕ

БАЛТИЙСКОЕ
МОРЕ

Новгород • Ладога

КИЕВСКАЯ РУСЬ

• Киев

• Муром

Поход Олега 907г.

ЧЕРНОЕ
МОРЕ

Царьград

ВИЗАНТИЙСКАЯ
ИМПЕРИЯ

ХАЗАРСКОЕ
ЦАРСТВО



[статья](#)

[список](#)



Вещий Олег и его время (879 - 912 гг.)



В 882 году Олег перенес столицу в Киев.

В 907 году осуществил успешный поход на Царьград (Константинополь). Необычайная военная удача, его ум и проницательность принесли ему прозвище "Вещий".

Летопись и баллада



Жанр «Песни о вещем Олеге»

- Баллада – лирическое стихотворение с напряжённым, острым сюжетом (легендарным, историческим, фантастическим). Герои в балладе вступают в конфликт друг с другом, с самой судьбой. Часто присутствует элемент загадочного, фантастического, необъяснимого, трагически неразрешимого.

- В основе лежит **исторический факт**
- **тема рока**, предопределенности, неизбежности судьбы
- **композиционная особенность** - включение **диалога** (обращения, вопросы-ответы)

Тема, идея произведения

Тема: История гибели князя Олега
Главная тема – **тема судьбы.**

Идея:

Не слепой рок приговорил Олега к смерти «от коня своего», а привязанность к коню, заставившая отбросить все опасения и пожалеть, что у них не одна судьба.

Верность чувству долга может привести к смерти.