

Как писать сочинение в жанре эссе по русскому языку?

Работа над частью С1 ЕГЭ по русскому языку.

Определение проблемы текста.

- 1. Поставьте основной вопрос к тексту, и это будет проблема текста . Проблема может быть сформулирована обобщенно (например, проблема отцов и детей, или проблема сохранения исторического наследия, или проблема нравственного выбора и т.д.)
- А может быть сформулирована и конкретнее (например, проблема непонимания между людьми разных поколений, или проблема различных нравственных ценностей), то есть какая конкретно проблема в рамках общей проблемы рассматривается..

2. Комментарий

- . Прокомментировать следует **проблему** , увиденную и **сформулированную вами в ЭТОМ ТЕКСТЕ**, а не подобную проблему вообще .
- Комментарий держится на исходном тексте. Комментарий содержит фразы типа : Автор пишет о том, что..... Автор говорит, что...., Автор подмечает...., автор отражает и т.д. *То есть комментарий отражает авторское видение этой проблемы..*

3. Позиция автора должна быть сформулирована четко .

- То есть :

Позиция автора заключается в том, что....

Позиция автора - это **его отношение к** поставленной **проблеме**. В публицистическом тексте проблема определяется легко.

- А как быть с художественным произведением?

Нужно исходить из того, чему посвящен текст, на чем автор заостряет внимание, как воссоздает картину происходящего. Авторская позиция выявляется не только из прямых высказываний (в публицистике) , но и из того, что он осуждает, к чему остается безучастным, по поводу чего иронизирует.

Аргументация позиции автора

- 4. Согласие или несогласие с авторской позицией. Аргументация.
- Надо четко прописать в тексте свое согласие или несогласие с позицией автора, приведя свои **аргументы**.
- *Помните, что вы аргументируете свое согласие (несогласие) с позицией автора, а не проблеме вообще.*

Аргументы

- Аргументов должно быть 2. В идеале – 1 из художественной литературы, а другой из жизни. Недостаточно просто упомянуть художественное произведение или назвать героя, надо раскрыть те эпизоды, которые подтверждают вашу мысль.
- Засчитываются также аргументы из зарубежной литературы, русской и зарубежной публицистики, из телевизионных передач.

Откуда берутся аргументы?

- - из читательского опыта
- - из личного житейского опыта (можно пересказать эпизод из жизни..
- - из знаний, полученных в школе, на экскурсии, во время просмотра телепередачи.

Плохо ,если вместо книги упоминается экранизация этого произведения.

В какой форме приводится аргумент?

- - описание факта реальной жизни;
- - берется эпизод из прочитанной книги (необязательно из школьной программы, но должен быть указан автор и название);
- - узнанный(услышанный) от кого – то факт
- - можно проиллюстрировать проблему вымышленными картинками, эпизодами.
- - можно использовать пример- образец. (Например, в тексте о защите родины или о судьбе боевых товарищей в качестве аргумента можно привести пример подвиг генерала Карбышева или Зои Космодемьянской. Но о них надо рассказать, а не просто упомянуть.

5. Надо соблюдать абзацное деление текста.

- Текст должен содержать не менее 3-х абзацев. В идеале 5- 6:
- 1) Вступление, постановка проблемы (2-4 предложения).
- 2) Комментарий к этой проблеме.
- 3) Позиция автора и ваше к ней отношение
- 4) Ваша аргументация: пример из худ. лит-ры
- 5) пример из жизни. (*(4,5) можно объединить*)
- 6) Заключение(1-2 предложения)