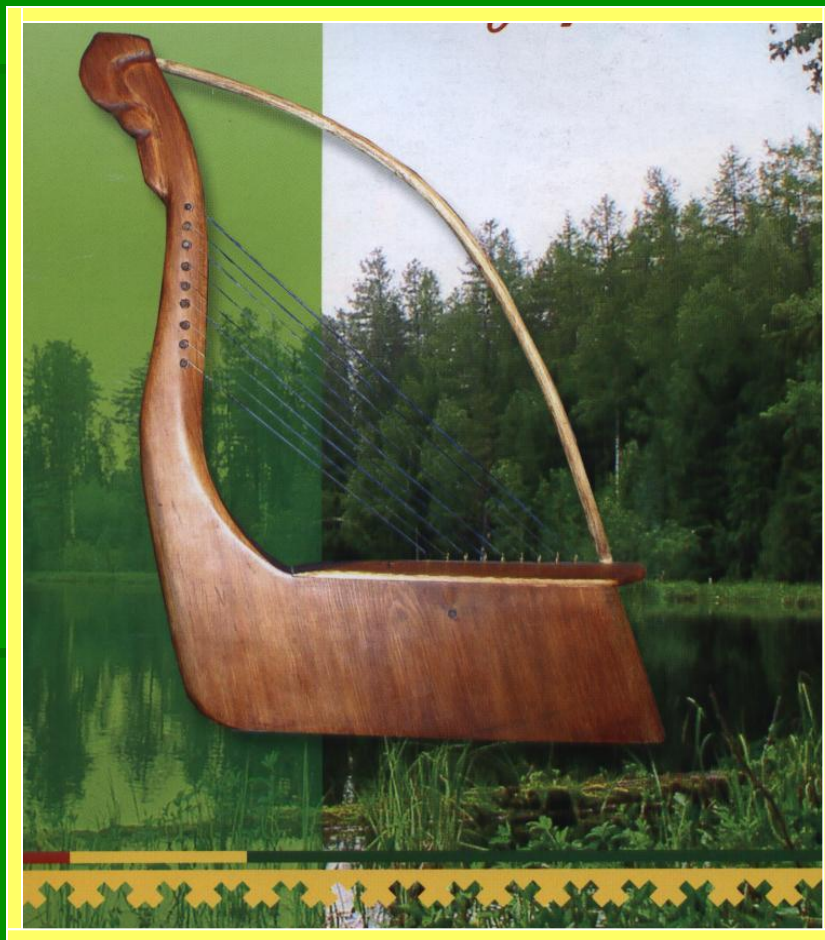


Музыкальные инструменты коренных народов Севера



Пелагеина Елена Владимировна учитель музыки МОУ Гимназии г.Советский
2008 г.

Ударный шумовой инструмент Бубен



Мансийское название бубна – койп. Один из главных шаманских атрибутов, который используют шаманы при совершении религиозных обрядов, так как считается, что его звук обладает магической силой, способной отгонять злых духов.

В настоящее время бубны как музыкальный инструмент используется танцевальными коллективами при исполнении национальных танцев ханты и манси.



Бубен сценический

Автор неизвестен

*Отдел малочисленных народов Севера,
г. Нягань*

*Дерево – ель, кожа, сухожильная нить.
Техника: вырезание, выделка кож, сверление.
Диаметр – 51/50, толщина – 8*

Щипковые музыкальные инструменты



Угловая арфа (ханты)

Автор неизвестен

*Музей Природы и Человека,
г. Ханты-Мансийск*

Дерево – кедр, металл (проволока).

*Техника: резьба, вытиливание,
выдалбливание, сверление дерева.*

52x63x12x6,5

Корпус вырезан из цельного куска дерева и напоминает плывущую птицу с головой коня. Струнный щипковый музыкальный инструмент. Закреплено 9 струн из тонкой проволоки.

Угловая арфа (манси)

*автор Григорий Николаевич Сайнахов
музей Природы и Человека*

г. Ханты - Мансийск



Угловая арфа (манси)



Угловая арфа (манси)

Автор неизвестен

*Музей истории и этнографии,
г. Югорск*

Дерево – кедр, металл (проволока).

*Техника: резьба, сверление,
склеивание дерева.*

35,5x76x10,5

Пятиструнная продолговатая цитра

Звук инструмента завораживает своей
мелодичностью как человека, так и
животное, птицу, потому его называют
«голосом поющего бога»



При игре инструмент кладут горизонтально на колени, повернув его на бок. Играют на нём двумя руками: одной зажимают струны, другой – приглушают.



Автор Александр Михайлович Однокулов г. Нягань

Этот инструмент имеет разное название



Дощатая цитра
(ханты)

Автор неизвестен

Казымские ханты-

нарсть йух

Березовские – нарс йух

Шаркальские –

нарэсь йух

Сургутские – наркис йух
(играющее дерево)

Васюганские – вахо
панап йух

(струнное дерево)



Дощатая цитра
(ханты)

Известно, что этот инструмент шаманы никогда не продавали, считая, что продав его, продаешь свою душу.



**Дощатая цитра
(манси)**

Автор неизвестен

**Северные манси
называли этот
инструмент
санквылтап**



**Дощатая цитра
(манси)**

Автор неизвестен

Смычковые музыкальные инструменты



Смычковая лютня
(манси северные)

Однострунные,
двухструнные
смычковые коробчатые
лютни. Северные манси
называли – нэрнэ йив.

Южные манси – нернэхар.



Смычковая лютня
(манси северные)

Автор неизвестен

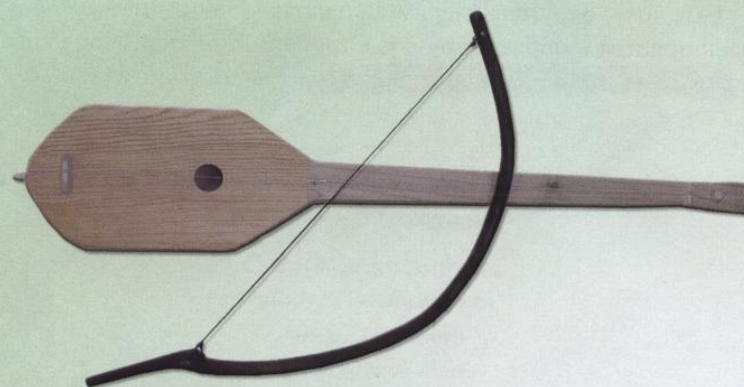
*При игре инструмент держат вертикально на колене и
водят смычком по струнам*



Смычковая лютня
(ханты восточные)

**Коробчатая двухструнная
смычковая лютня.
Восточные ханты
называли её кугель – йух
(птичье дерево)**

**Трехструнная смычковая лютня
называлась
тархжав йух
(журавлиное дерево)**



Смычковая лютня
(ханты восточные)

Смычковый инструмент по звучанию напоминает плач, он передает все оттенки человеческого голоса.



Внешне напоминает скрипку. Состоит из грифа, корпуса и деки. Имеется смычок, струна которого сделана из крученого конского волоса.

Язычковый музыкальный инструмент

губной музыкальный инструмент класса варганов



Самый древний инструмент, прошедший через века.
У разных народов мира он известен под разными названиями:

северные манси называли – варган тумран

березовские ханты – варган томран

сургутские – томрэ

вахо – васюганские - томра

Костяная пластинка в форме вытянутого прямоугольника. Через сквозное отверстие пропущена и привязана веревочка из скрученных нитей.



**Играют на нем слегка прижимая его к губам.
Голос у инструмента – магический и
завораживающий, поэтому ханты и манси
считают. Что он отгоняет злых духов и
излечивает больных.**

В мире музыки

Музыка – это символ жизни, она возвращает нас к истокам, к природе, к традициям. Она сопровождает человека всю жизнь.

Насчитывается почти 27 видов музыкальных инструментов народов ханты и манси. Все они изготавливались обычно вручную из природного материала – хорошо высушенного дерева, кости, жил, волоса, травы, листьев. На них играли в обычной обстановке, во время медвежьих игрищ и других праздников.

Помните и сохраняйте традиции коренных народов Севера.