

# СМЕНА ОБЩЕСТВЕННЫХ УСТОЕВ

ГРОЗА – ОБРАЗ ВНУТРЕННЕЙ  
БОРЬБЫ, ОБНОВЛЕНИЯ  
ЖИЗНИ, СТРЕМЛЕНИЯ К  
СЕБЕ



- **Характер Катерины**  
«...сосредоточенно –  
решителен, неуклонно  
верен чутью  
естественной правды,  
исполнен веры в новые  
идеалы и самоотвержен  
в том смысле, что ему  
лучше гибель, нежели  
жизнь при тех началах,  
которые ему  
противны».



- Добролюбов: юность Катерины - «грубые и суеверные понятия», «бессмысленные бредни странниц», «сухая и однообразная жизнь».
- Островский: юность Катерины - утро закатов, росистые травы, светлые надежды и радостные молитвы.

- «Или храмы золотые, или сады какие-то необыкновенные, и все поют невидимые голоса, и кипарисом пахнет, и горы и деревья будто не такие, как обыкновенно, а как на образах пишутся».

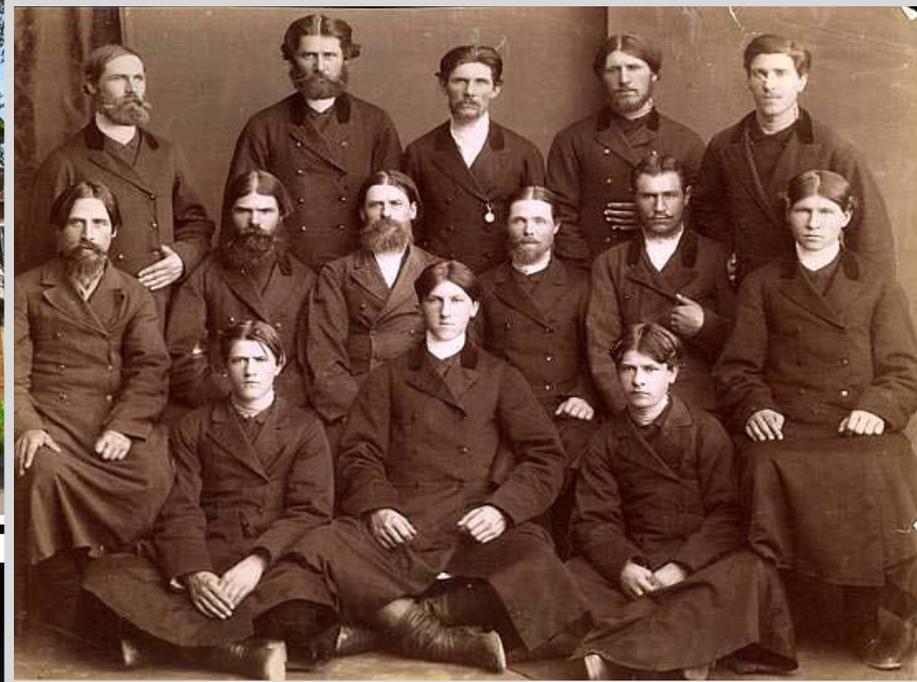


- **Правота иных законов - свободы, любви, человечности.**



**«Что, сынок! Куда воля-то ведет!»**





**Мир патриархальных отношений умирает,  
и душа этого мира уходит из жизни в  
муках и в страданиях.**