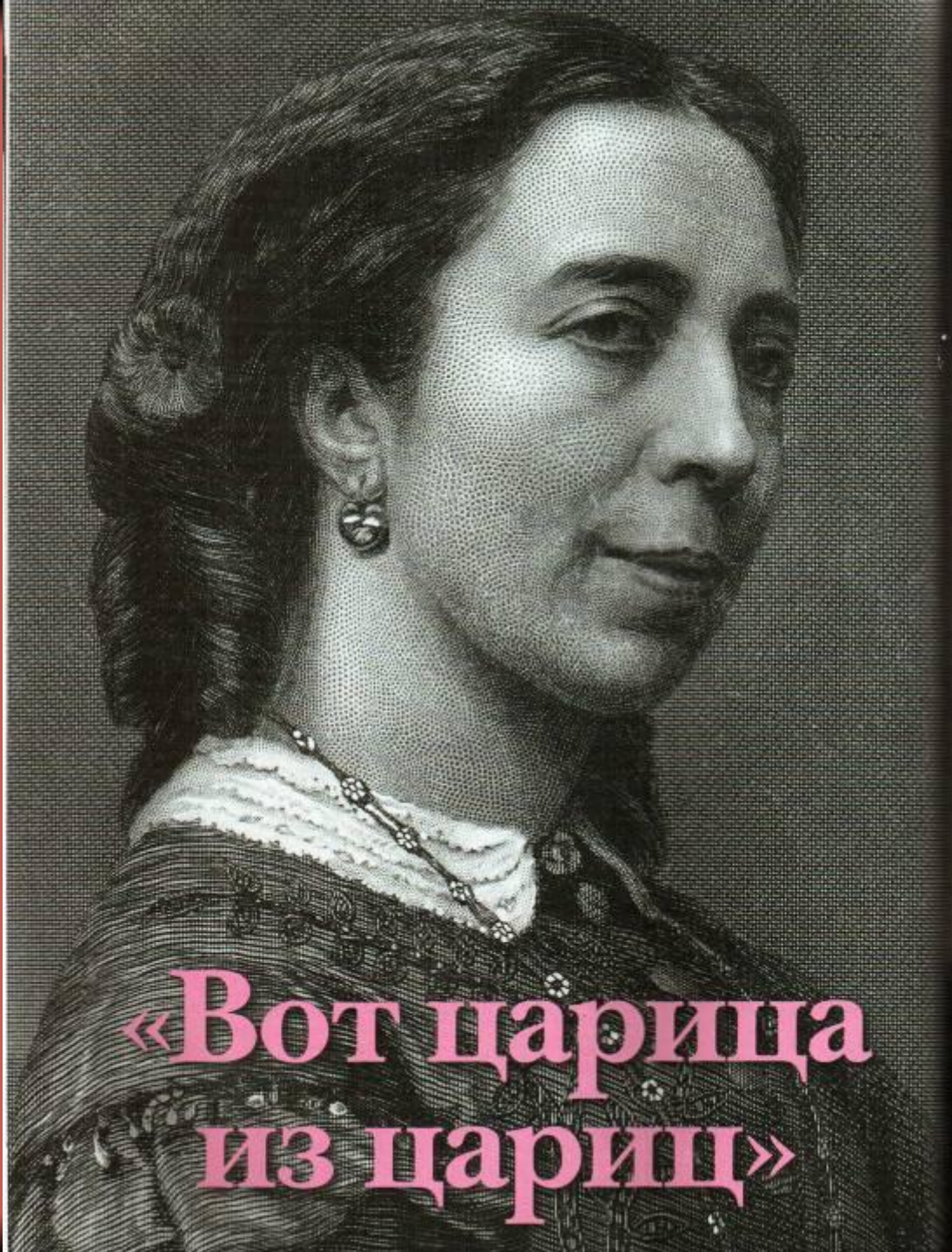


История одной любви

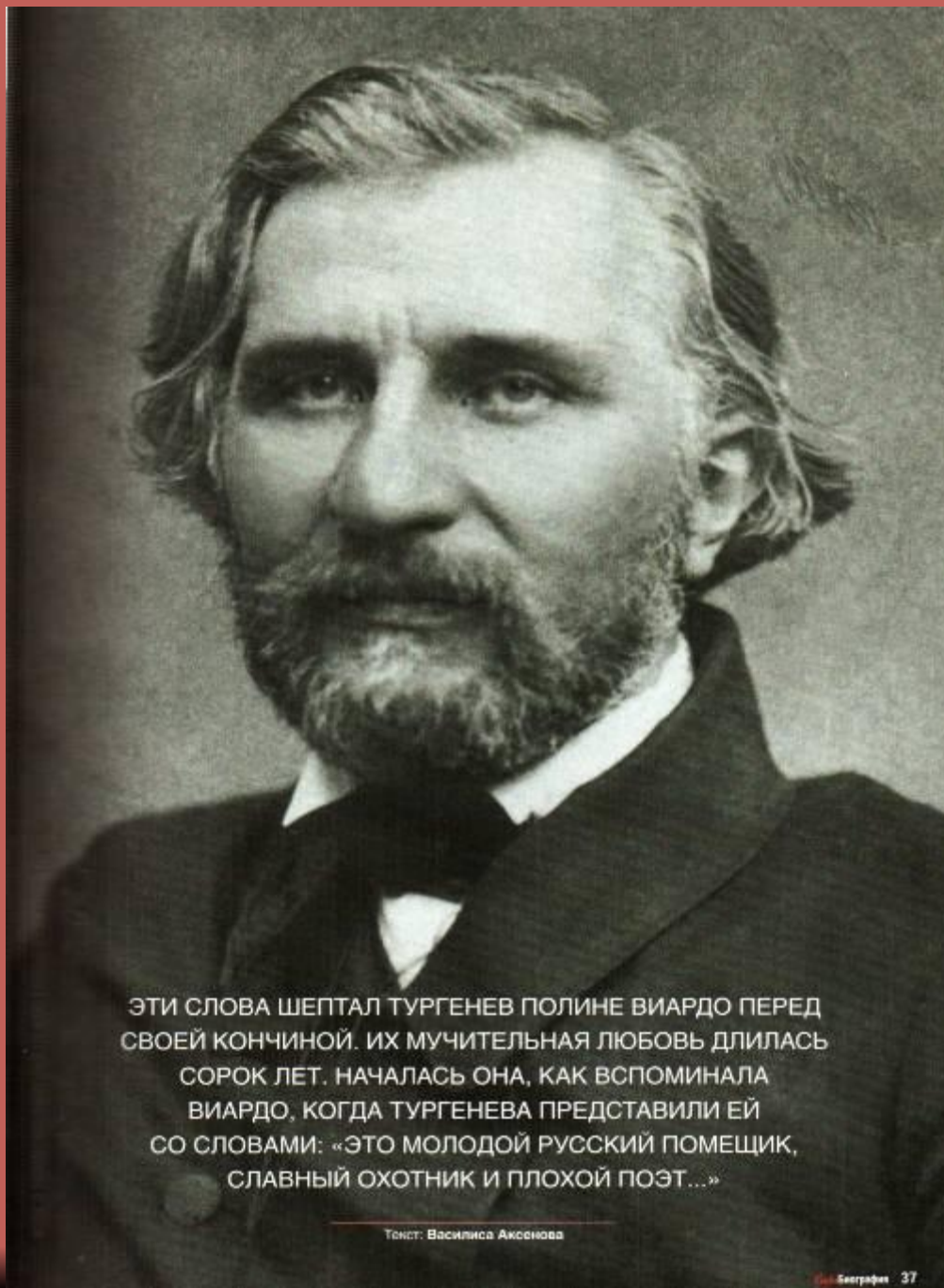
Иван Тургенев и Полина Виардо





«Вот царица
из цариц»





ЭТИ СЛОВА ШЕПТАЛ ТУРГЕНЕВ ПОЛИНЕ ВИАРДО ПЕРЕД
СВОЕЙ КОНЧИНОЙ. ИХ МУЧИТЕЛЬНАЯ ЛЮБОВЬ ДЛИЛАСЬ
СОРОК ЛЕТ. НАЧАЛАСЬ ОНА, КАК ВСПОМИНАЛА
ВИАРДО, КОГДА ТУРГЕНЕВА ПРЕДСТАВИЛИ ЕЙ
СО СЛОВАМИ: «ЭТО МОЛОДОЙ РУССКИЙ ПОМЕЩИК,
СЛАВНЫЙ ОХОТНИК И ПЛОХОЙ ПОЭТ...»

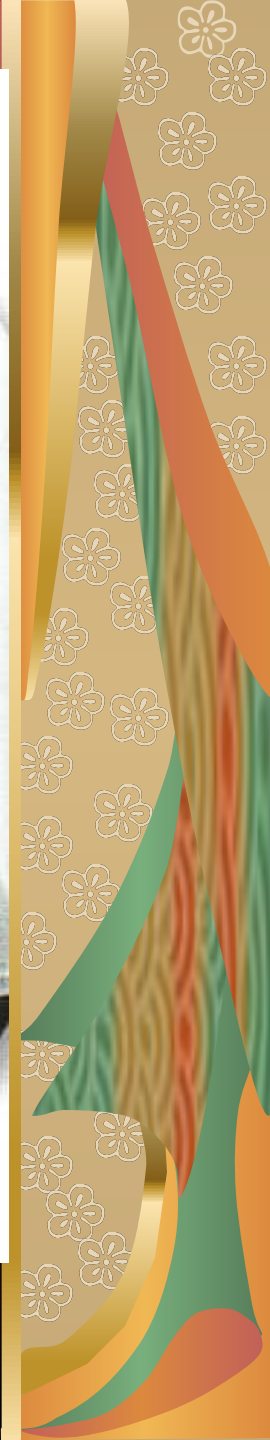
ТЮНИСТ: ВАСИЛИСА АКСЕНОВА



Тургенев в 40-х годах.
Начинающий поэт и служащий
Министерства внутренних дел.



Юлиана Виардо в конце 30-х.
Она недавно дебютировала на сцене
в Брюсселе.



ПЕРВАЯ ДЕЗДЕМОНА
Новая роль, которую
Поли Виардо доверил По-
лине Гарсиа в своем те-
атре, была Дездемона
из «Отелло», или Вене-
цианский мавр. Рос-
сияне Парижане сразу
не оценили ее конт-
растно необычайного
облика – от «фа» ма-
жор октавы до верхне-
го октавового «до».

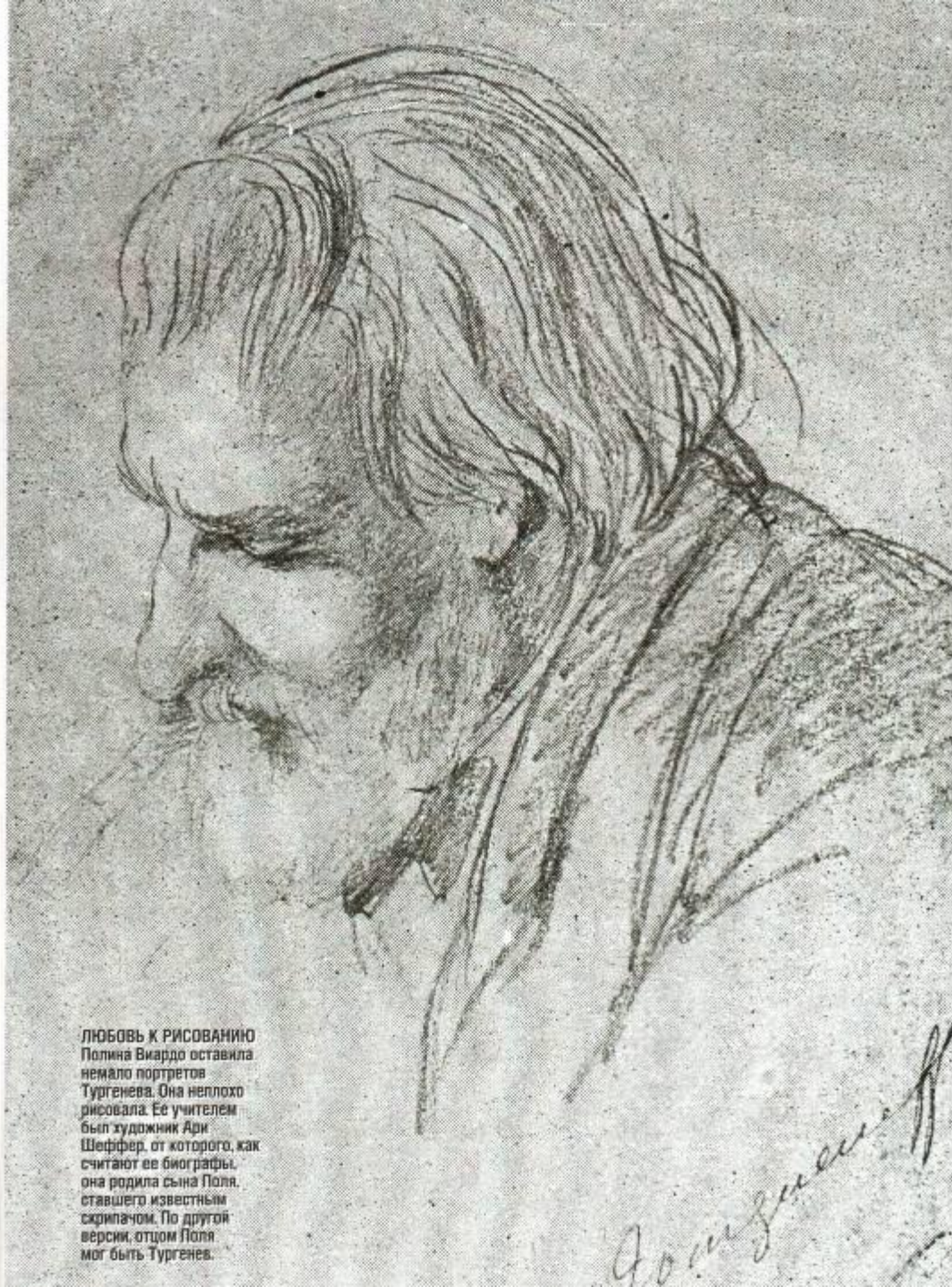


Полина Виардо в роли Дездемоны



Виардо мечтала
стать пианист-
кой, как Лист, ее
учитель, в кото-
рого она была
влюблена.



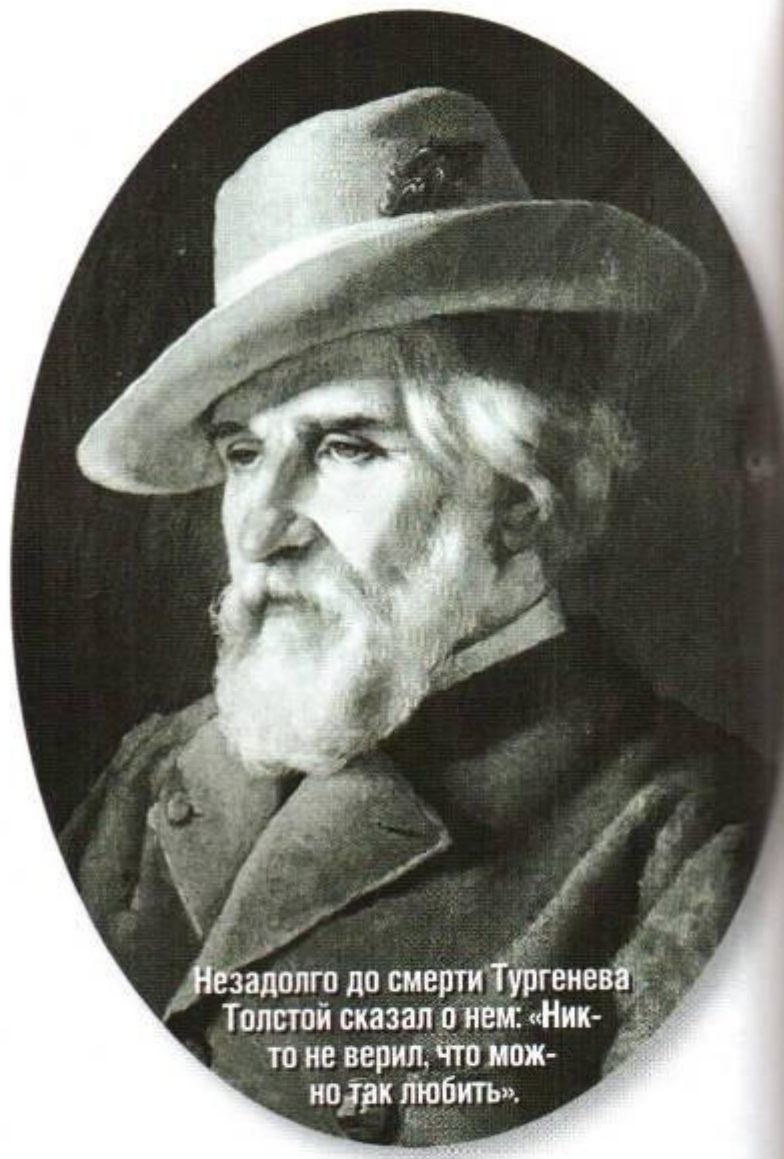


ЛЮБОВЬ К РИСОВАНИЮ
Полина Вязардо оставила
немало портретов
Тургенева. Она неплохо
рисовала. Ее учителем
был художник Ари
Шеффер, от которого, как
считают ее биографы,
она родила сына Поля,
ставшего известным
скрипачом. По другой
версии, отцом Поля
мог быть Тургенев.





Полина Виардо пережи-
ла Тургенева на 27 лет.
Она умерла в Пари-
же в 1910 году.



Незадолго до смерти Тургенева
Толстой сказал о нем: «Ник-
то не верил, что мож-
но так любить».

