# Проект театрального кружка «Сказка»

**Подготовила:**

**Бабенкина Екатерина Сергеевна**

Фокинский район

# ВВЕДЕНИЕ:

«Театрализованная деятельность является неисчерпаемым источником развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий ребёнка, приобщает его к духовному богатству. Постановка сказки заставляет волноваться, сопереживать персонажу и событиям, и в процессе этого сопереживания создаются определённые отношения и моральные оценки, просто сообщаемые и усваиваемые»

(В. А. Сухомлинский).

# АКТУАЛЬНОСТЬ:

Театрально- игровая деятельность имеет большое значение для всестороннего воспитания детей: развивает художественный вкус, творческие и декламационные способности, формирует чувство коллективизма, развивает память.

Время для данной деятельности отводится вне образовательной деятельности: во второй половине дня. В группе или на прогулке.

# ЦЕЛЬ ПРОЕКТА:

- **Создание условий для развития у ребенка интереса к театральной деятельности и желание выступать вместе с коллективом сверстников.**

# ЗАДАЧИ ПРОЕКТА:

- **Побуждать к импровизации с использованием доступных каждому ребёнку средств выразительности (мимика, жесты, движения и т.п.). Помогать в создании выразительных средств.**
- **Способствовать тому, чтобы знания ребёнка о жизни, его желания и интересы естественно вплетались в содержание театральной деятельности.**
- **Учить согласовывать свои действия с действиями партнёра (слушать, не перебивая; говорить, обращаясь к партнёру).**
- **Выполнять движения и действия соответственно логике действий персонажей и с учетом места действия.**
- **Вызывать желание произносить небольшие монологи и развернутые диалоги (в соответствии с сюжетом инсценировки).**
- **Познакомить детей с историей театра. Дать представление о разных видах кукольных театров: пальчиковом, настольном, трафаретном, бибабо, ростовых кукол, театром марионеток и театром теней.**

# ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

**Для детей:**

- Создание благоприятных условий для раскрытия личности ребенка, его индивидуальности, творческого потенциала через приобщение детей к театральному искусству, к театрализованной деятельности.
- Развитие речи, мимики, жестов.
- Развитие инициативы, активности, самостоятельности.

**Для воспитателей:**

- Повышение профессионализма.
- Внедрение новых методов в работе с детьми и родителями.
- Личностный профессиональный рост.
- Самореализация.

# ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

**Для родителей:**

- Повышение уровня личностного сознания.
- Укрепление взаимоотношений между детьми и родителями.
- Самореализация.

**Для группы:**

- Создание качественной предметно-развивающей среды для расширения представления детей о театре, его видах, атрибутах, костюмах, декорации.
- Создание системы перспективного планирования по театрализованной деятельности.
- Создание картотеки театрализованных игр.

# АННОТАЦИЯ:

Сегодня, когда широко и фундаментально решается проблема дошкольного образования и воспитания и усложняются задачи, стоящие перед педагогами дошкольных образовательных учреждений, очень важной остается задача приобщения детей к театрализованной деятельности с самого раннего возраста.

Театрализованная деятельность будет способствовать развитию у дошкольников фантазии, воображения, памяти, познавательных процессов, знаний об окружающем мире и готовности к взаимодействию с ним. Участвуя в процессе создания спектакля, ребенок научится коллективно работать над замыслом будущего спектакля, обмениваться информацией, изготавливать персонажей, элементы декораций, подбирать музыкальные характеристики персонажам, работать над ролью и т. д.

# Этапы реализации проекта:

1. Организационный этап.
2. Диагностический этап.
3. Основной этап.
4. Обобщающий этап.

Мы под
музыку
бежали,
Но нисколько
не устали.
Будем бегать
мы опять-
И движенья
повторять!

# ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ:

**Октябрь**

- Цель: познакомитьс русским фольклором. Учить придумывать и обыгрывать новые сюжеты с использованием персонажей и предметов, известных детям по русским народным сказкам. Развивать речь и воображение. Воспитывать интерес к народным сказкам, поговоркам, потешкам, пословицам.

**Ноябрь**

- Цель: познакомить с основами актёрского мастерства. Учить изображать эмоциональное состояние персонажа, используя выразительные движения и интонацию. Познакомить с темпом и ритмом. Учить чётко, произносить слова и предложения с различной интонацией (вопрос, просьба, удивление, грусть, страх и т.д.). Развивать пластику движения, речь, логическое мышление, воображение. Воспитывать интерес к театральной деятельности.

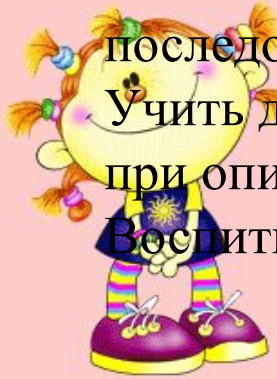
# ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ:

**Декабрь**

- Цель: учить детей правильно держать себя на сцене, использовать в создании образа атрибуты, элементы костюма. Развивать интонационную выразительность речи и пластику движений. Воспитывать любовь к театру, уважение к профессии актёра.

**Январь**

- Цель: продолжить знакомство с народными традициями, праздниками, фольклором, играми. Дать представление о русском балаганном театре и его персонажах (Петрушка, Марфуша, Доктор, Собака и т.д.) Познакомить детей с понятием «монолог». Дать характеристику типам монологических высказываний. Упражнять, в умении отличать описание от повествования. Закрепить общее представление о последовательности изложения, построения высказываний-описаний. Учить детей соблюдать эту последовательность, называть объект речи при описании. Развивать навыки монологической и диалогической речи. Воспитывать интерес к традициям и обрядам нашей страны.



# ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ:

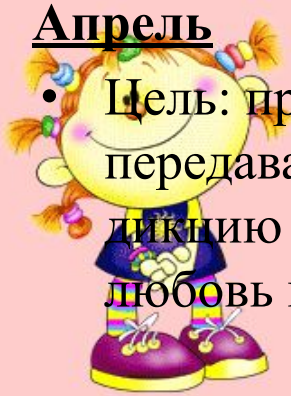
**Февраль**

- Цель: учить детей вживаться в создаваемый образ, сопровождать действия репликами персонажей. Развивать логическое мышление, память, навыки выразительного чтения. Расширить словарный запас. Воспитывать интерес к истории нашей страны.

**Март**

- Цель: поддерживать активное желание активно участвовать в праздниках. Совершенствовать способность к импровизации. Развивать творческое воображение, зрительную память, внимание. Формировать умение соблюдать общепринятые нормы в отношениях между людьми. Воспитывать любовь и уважение к мамам и бабушкам.

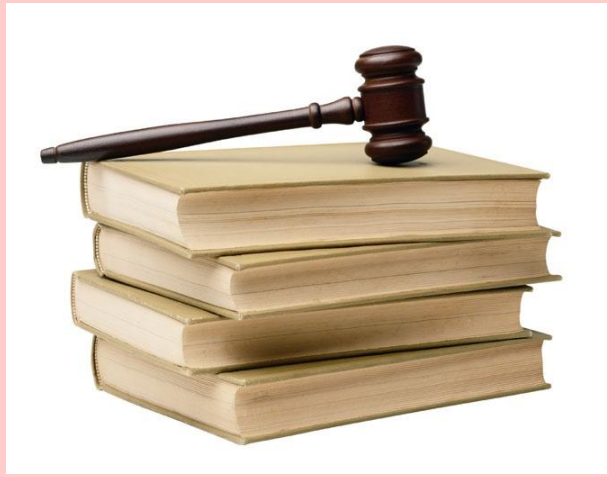
**Апрель**



- Цель: продолжать знакомство с основами актёрского мастерства. Учить передавать интонацией и жестами настроение персонажа. Развивать дикцию и навыки монологической и диалогической речи. Воспитывать любовь и бережное отношение к родной природе.

# Ресурсы:

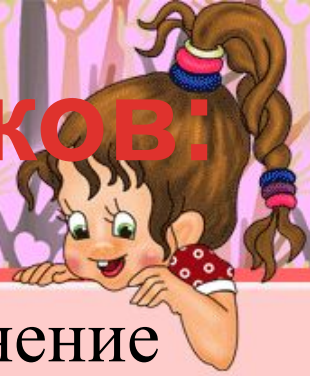
- **Нормативно - правовая база:**
- Концепция содержания непрерывного образования.
- Закон РФ об образовании
- Устав ДОУ
- САН. ПИН.
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.11.2009 года «Об утверждении и введении в действие федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования».



# РИСКИ:

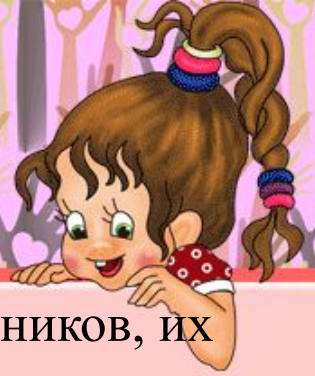
- Низкая заинтересованность родителей;
- Неготовность родителей участвовать в реализации проекта;
- Неготовность педагога к организации кружка.

# Пути преодоления рисков:



- Выбрать ответственных за выполнение отдельных направлений;
- Организовать методическую помощь воспитателям;
- Привлечь родителей к активному участию в проекте вместе со своими детьми;
- Провести родительские собрания, консультации по разъяснению задач по театрализованного проекта.

# ВЫВОДЫ:



- В результате совместной деятельности воспитанников, их родителей и педагогов дошкольного образовательного учреждения дети приобщились к высокохудожественной литературе и театральной деятельности, расширили кругозор о сказках, их авторах, персонажах, сформировали запас литературных впечатлений, научились сказки сочинять, иллюстрировать, инсценировать.
- Родители воспитанников проявили интерес к чтению художественной литературы, осознали роль сказки в нравственно-эстетическом воспитании личности ребенка, а также стараются ежедневно читать детям по вечерам.
- Проектный метод развивает познавательный интерес к различным областям знаний, формирует навыки сотрудничества.
- Технология проектирования делает дошкольников активными участниками воспитательного процесса, ведет к саморазвитию детей.

ТЕРЕМОК

Сказка за сказкой
Русские народные сказки

Спасибо за внимание!

Желаем вам цвести,
расти,
Копить, крепить
здоровье.
Оно для дальнего
пути —
Главнейшее условье.