



Проектная деятельность на уроках литературы

Из опыта работы учителя МОБУ СОШ №9
города-курорта Кисловодска
Коротенко Ирины Борисовны



Урок литературы в 7 классе

Защита проекта по теме:

« Стихи Н.А.Некрасова».

(Расширение и углубление знаний о поэзии Некрасова)

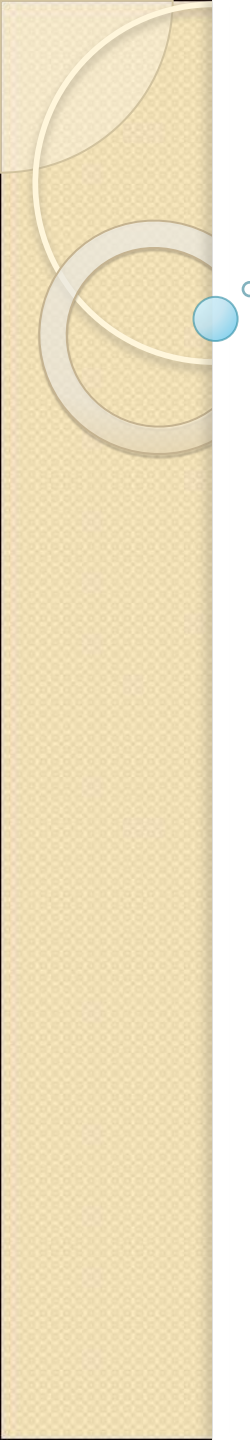
тип проекта: творческий (оформление книги стихов)

- 
- В одной из своих книг Симон Соловейчик упоминал три силы, заставляющие ученика учиться: **младшим школьником движет сила послушания, средним - подростком - сила интереса, старшим - сила цели.** С каким энтузиазмом новоиспечённые школяры отправляются в путь по бесконечной дороге к знаниям, и как, увы, скоро тает этот энтузиазм, редуют ряды желающих добраться до цели .



Дидактические цели урока:

- ❑ самостоятельно и охотно приобретать недостающие знания из разных источников;
- ❑ научиться пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач;
- ❑ приобретение коммуникативных умений, работая в группах.
- ❑ повышение **мотивации** учащихся к учебному процессу



Проектно-исследовательская деятельность учащихся способствует истинному обучению, так как она:

- ☐лично ориентирована;
- ☐характеризуется возрастанием интереса и вовлечённости в работу по мере её выполнения;
- ☐позволяет реализовать педагогические цели на всех этапах;
- ☐позволяет учиться на собственном опыте;
- ☐приносит удовлетворение ученикам, видящим продукт собственного труда.



Эти слова вполне могут служить девизом для участников проектной деятельности:

"Я знаю, для чего мне надо то, что я познаю. Я знаю, где и как эти знания применить".



МЕТАПРЕДМЕТНОСТЬ

Если ученик получит в школе исследовательские навыки ориентирования в потоке информации, научится анализировать ее, обобщать, видеть тенденцию, сопоставлять факты, делать выводы и заключения, то он в силу более высокого образовательного уровня легче будет адаптироваться в дальнейшей жизни, правильно выберет будущую профессию, будет жить творческой жизнью.



Образовательные цели урока:

- ❑ Сформировать представление учащихся о многообразии лирики поэта;
- ❑ Стимулировать личностное восприятие литературы;
- ❑ Овладеть способами сохранения информации;
- ❑ Формирование учебно-познавательной деятельности учащихся, направленной на стимулирование личностного восприятия литературы, когда каждый подросток, постигая объективное содержание произведений искусства слова, видит в них не только средство получить оценку или обогатить свой словарный запас, но находит в них пищу для размышлений и глубоких переживаний.

Развивающие цели урока:

- ❑ способствовать развитию системного мышления учеников;
- ❑ содействовать развитию их речевой деятельности;
- ❑ способствовать развитию творческих возможностей учащихся, чувств, эмоций;
- ❑ формировать у учащихся навыки проектно-исследовательской деятельности.

Воспитательные цели урока:

- ❑ способствовать воспитанию интереса к предмету,
- ❑ способствовать воспитанию культуры общения, творческой активности
- ❑ способствовать воспитанию свободной личности, организуя такое учебно-воспитательное пространство, которое обеспечивает реализацию на практике принципа свободы, предоставляющего учащемуся реальную возможность самостоятельного выбора форм и видов деятельности, формирования чувства ответственности за ее результаты.



□ **Тип учебного занятия:** урок-обобщения и систематизации материала.

Вид урока: урок-защита проекта.

Формы обучения: групповая, индивидуальная.

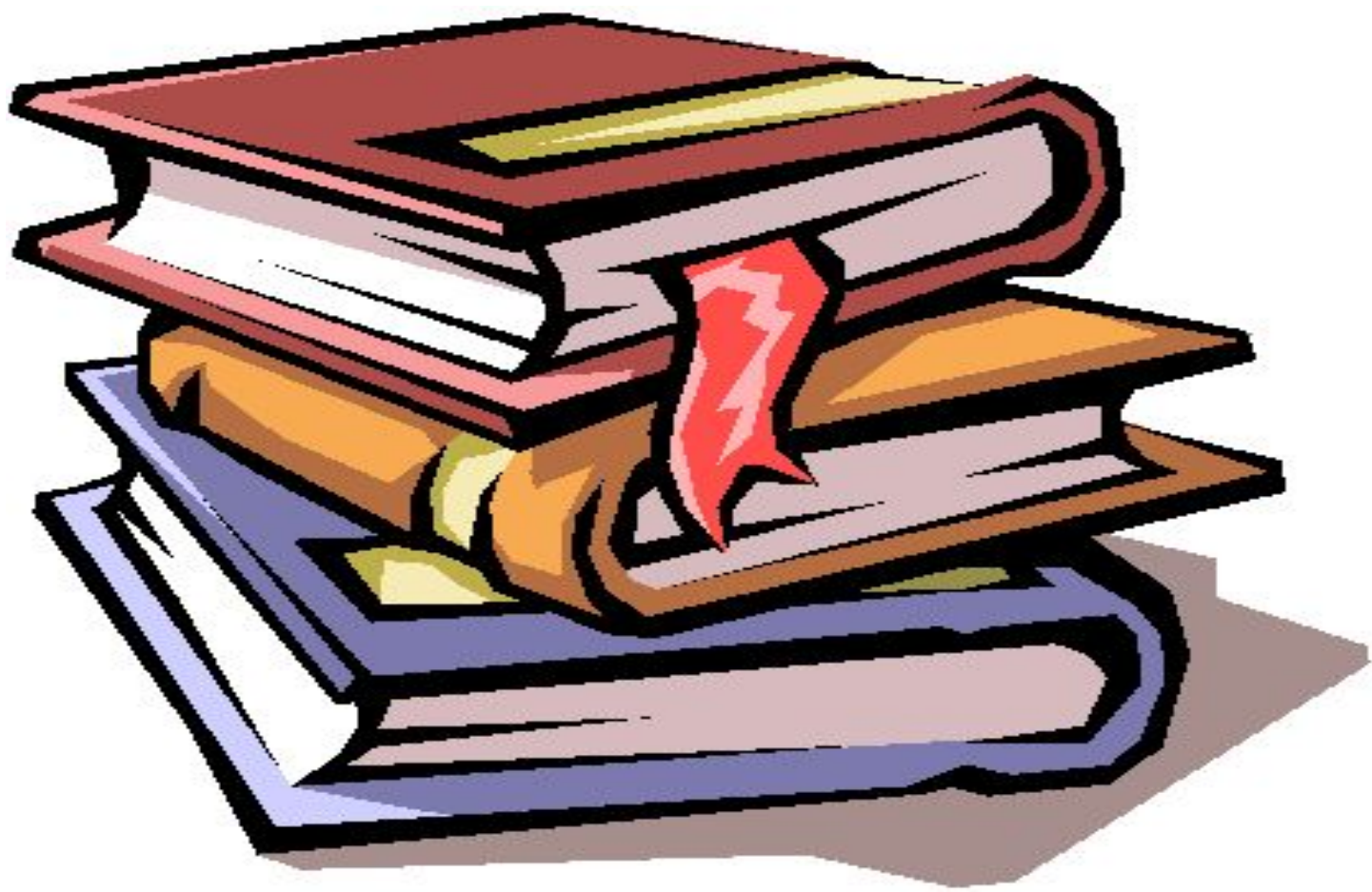
Средства обучения: компьютер для учителя, проектор, проекты учащихся.

Этапы работы

- ❑ Определение темы и целей проекта
- ❑ Формирование творческих групп
- ❑ Определение источников, способов сбора и анализа информации
- ❑ Разработка собственного варианта оформления проекта
- ❑ Оформление результатов согласно выбранной форме отчета
- ❑ Презентация (предоставление выполненной работы)
- ❑ Оценка работ согласно разработанным критериям
- ❑ Участие в оценке путем коллективного обсуждения и самооценок
- ❑ Рефлексия (что получилось)

. Критерии оценивания работ учащихся

- ☐ 1. Степень самостоятельности в выполнении различных этапов работы над проектом;
- ☐ 2. Степень включённости в групповую работу и чёткость выполнения отведённой роли;
- ☐ 3. Практическое использование предметных и общешкольных ЗУН;
- ☐ 4. Количество новой информации, использованной для выполнения проекта;
- ☐ 5. Степень осмысления использованной информации;
- ☐ 6. Уровень сложности и степень владения использованными методиками;
- ☐ 7. Оригинальность идеи, способа решения проблемы;
- ☐ 8. Осмысление проблемы проекта и формулирование цели проекта или исследования;
- ☐ 9. Уровень организации и проведения презентации: устного сообщения, письменного отчёта, обеспечения объектами наглядности;
- ☐ 10. Владение рефлексией(или проверим, что у нас получилось в итоге);
- ☐ 11. Творческий подход в подготовке объектов наглядности презентации;
- ☐ 12. Социальное и прикладное значение полученных результатов.
(метапредметность).



- 
- - как вы думаете уроки с использованием проектной деятельности интересны или нет?
 - что было трудно для вас больше всего?
 - - что вы считаете получилось лучше?
 - - как бы вы оценили свою работу?

Высказывание Н.Ю. Пахомовой

**«...В новых условиях учителю
необходимы новые (а может быть, и
хорошо забытые старые) методы,
позволяющие по-новому
организовать процесс учения /
обучения, взаимоотношения между
учителем и учеником»**