

# МИХАИЛ БУЛГАКОВ *ПОВЕСТЬ «СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ»*



«Собачье сердце» –  
шедевр булгаковской  
сатиры.

Сатира Булгакова –  
умная и зрячая. *В.  
Сахаров*

Размышления о  
нравственности  
некоторых  
экспериментов.

Сюжетная схема повести  
напоминает миф о  
сотворении человека.

# СУДЬБА ПОВЕСТИ «СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ»

Повесть была написана в 1925 году, но автор так и не дождался ее публикации: рукопись была изъята во время обыска в 1926 году.

Читатель увидел ее лишь в 1985 году.

Напечатана в 1987 году.

Почему повесть напечатана только через 62 года?

Отзыв Л. Б. Каменева: «Это острый памфлет на современность, печатать ни в коем случае нельзя».

Памфлет- злободневное публицистическое произведение обличительного характера.

**Сатира**(лат.satira)-способ проявления комического в искусстве, состоящий в уничтожающем осмеянии явлений, которые представляются автору порочными.

Сила сатиры зависит от социальной значимости занимаемой сатириком позиции, от эффективности сатирических методов.



# КОМПОЗИЦИЯ ПОВЕСТИ

---

Композиция кольцевая:

- ✓ **завязка**(монолог Шарика);
- ✓ **развитие действия**(Шарик у профессора, операция, очеловечивание собаки);
- ✓ **кульминация**(бесчинства Шарикова);
- ✓ **развязка**(возвращение Шарика в прежнее состояние);
- ✓ **эпилог**(Шарику «свезло»).

# «СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ» («ЧУДОВИЩНАЯ ИСТОРИЯ»)

- С чего начинается произведение?
- Чьими глазами мы видим мир?
- Как изображена в повести общественно-политическая ситуация в России 20-годов?
- Что вы можете сказать о Шарике? Случайно ли, на ваш взгляд, имя, выбранное для собаки, - Шарик?
- Сравните образы Шарика – бродячего пса и Шарикова – «начальника по очистке». Какие чувства они вызывают?
- Какие художественные детали использует автор при создании образов Шарикова, Швондера, Пеструхина?
- Почему квартира профессора Преображенского не подвергалась уплотнению?
- Какие художественные детали использует автор при создании образов профессора Преображенского, доктора Борменталя?



# МОСКВА 20-Х ГОДОВ ГЛАЗАМИ ШАРИКА



# РАССУЖДАЕМ ВМЕСТЕ.

---

- Что говорит о характере и образе жизни профессора Преображенского обстановка в квартире?
- Какого рода помощь оказывал пациентам профессор Преображенский?
- Какова композиция повести, из каких частей она состоит?
- Какую оценку состоянию общества дает Преображенский? В чем, по его мнению, причина разрухи?
- Какую роль играют сцены пения?
- Приведите сравнительный анализ описаний жизни в калабуховском доме до революции и после.
- Как сложилась судьба Шарика? Изменился ли его образ мыслей после возвращения в первоначальное состояние?



# КВАРТИРА ПРЕОБРАЖЕНСКОГО:

---

Ф.Ф.Преображенский-профессор.

Имя символично:  
божество!

Квартира его-на

Пречистенке:

ассоциация с  
образом

Пресвятой девы.

И.А.Борменталь-  
доктор, ассистент  
профессора.

Как евангелист,  
фиксирует в  
журнале все  
превращения  
Шарика в  
человека.

П.П.Шариков – новый  
человек.

По вине Шарикова в  
квартире потоп: он  
вывернул кран в  
ванной.

Квартиру он называет  
«собачьим раем».

## ВЕСЬ ОСТАЛЬНЫЙ МИР:

Вьюга, холод, ветер, грязь, разруха...

Швондер и члены домкома.



# ПРОФЕССОР ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ

**Филипп Филиппович – известная и уважаемая личность. Это истинный представитель интеллигенции. Он умён, талантлив, предан своему делу.**

**К Преображенскому, работающему дома, на дорогостоящие операции люди записываются в очередь. Автор так говорит об одном из рабочих дней Преображенского: «Двери открывались, сменялись лица, гремели инструменты в шкафу, и Филипп Филиппович работал не покладая рук».**





# ЭКСПЕРИМЕНТ ПРОФЕССОРА



# ОТНОШЕНИЕ К ШАРИКОВУ

---

Каждый день Филипп Филиппович с ужасом наблюдал, во что превращается его «детище» - смесь пса Шарика и пьяницы Клим Чугункина. И все больше Преображенский убеждался, что гены пролетариата губительны и что его «гомункул» социально опасен, несет угрозу, прежде всего, самому профессору: «...старый осел Преображенский нарвался на этой операции как третьекурсник».





# РЕЗУЛЬТАТ ЭКСПЕРИМЕНТА



Шарик + Клим  
Чугункин=  
существо  
=Полиграф  
Полиграфович  
Шариков





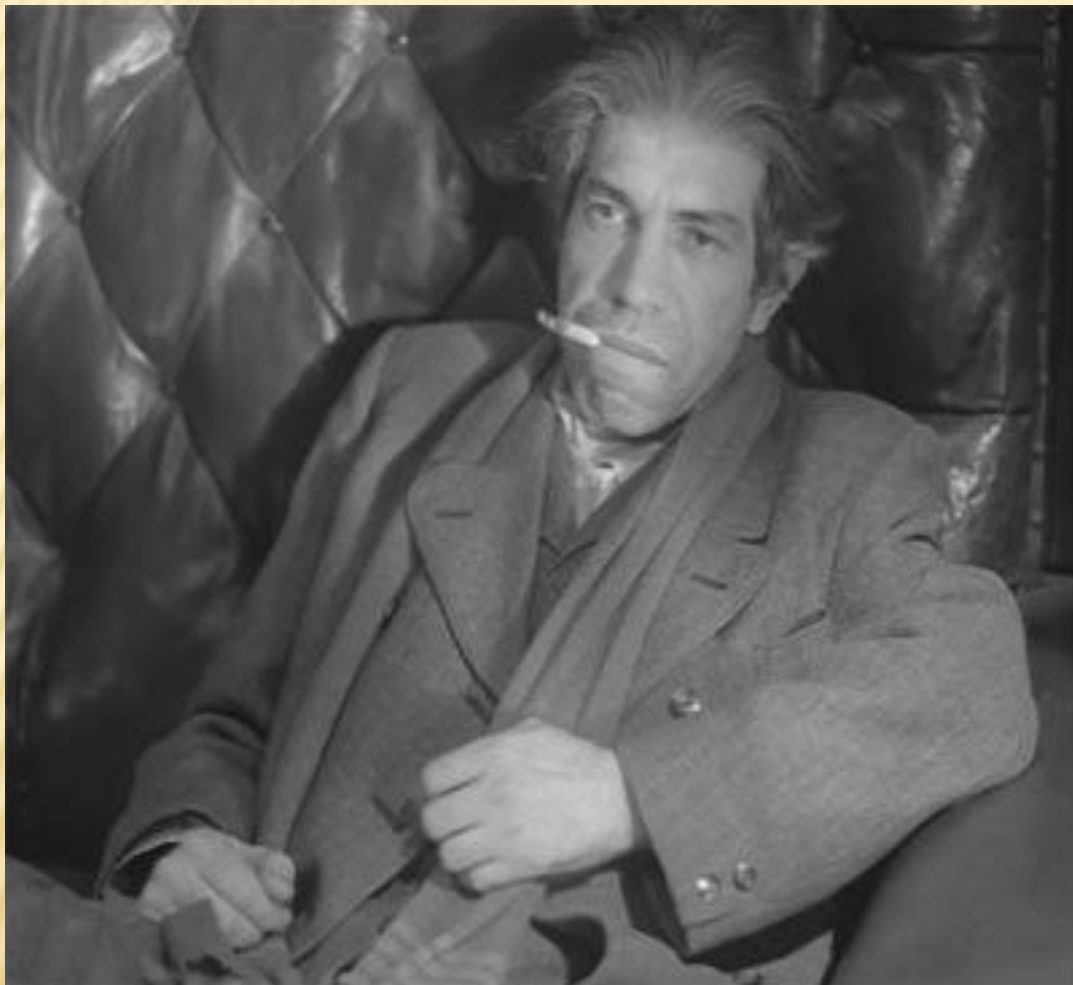
# ШАРИК+КЛИМ ЧУГУНКИН=ПОЛИГРАФ ПОЛИГРАФОВИЧ ШАРИКОВ

В ходе очеловечивания собаки милый и  
добродушный пес Шарик воспринимает  
худшие  
черты своего человеческого донора, люмпен-  
пролетария Клим Чугункина и  
превращается в  
зловещую фигуру Полиграфа  
Полиграфовича  
Шарикова



**Клим Петрович Чугункин,**  
характеристика  
которого дается  
предельно коротко:  
“Профессия — игра на  
балалайке по  
трактирам.  
Маленького роста,  
плохо сложен. Печень  
расширена (алкоголь).  
Причина смерти —  
удар ножом в сердце в  
пивной”





**Полиграф  
Полиграфович  
Шариков** не так прост,  
как может показаться  
сначала. Он нигде не  
упускает своей выгоды.  
Шариков устроился не  
простым рабочим, а  
заведующим  
подотделом по  
очищению города от  
бездомных кошек.  
Интересно его мнение  
о военной службе: «Я  
воевать не пойду  
никуда!.. На учёт  
возьмусь, а воевать –  
шиш с маслом».

# ШВОНДЕР И ДРУГИЕ





---

Представители новой власти во главе со Швондером громят все старое, заноса грязь не только в парадные, но и в общество, так как не имеют никакого представления о морали и нравственности.

Их единственную мораль хорошо выражает Шариков – «все поделить». Что поделить? Деньги, имущество, дома, семьи, жизнь?..

Булгаков настаивает на том, что пролетариат начал преобразование не с того конца.

## **Задача**

### **Преображенного:**

- пересадка органов с целью продлить период жизненной активности человека,
- улучшение человеческой породы(отсюда «говорящая» фамилия героя) .

### **Логика Швондера:**

- труженик- тот, кто ничего не имеет ;
- зачем работать, если можно отнять,
- любой пролетарий-хозяин жизни в силу своего происхождения.



# РЕЗУЛЬТАТЫ ВОЗДЕЙСТВИЯ ШВОНДЕРА НА ШАРИКОВА

---

- ✓ Разруха в доме профессора(вместо того чтобы заниматься лечением пациентов, профессор Преображенский и доктор Борменталь заняты Шариковым).
- ✓ Шариков требует у доктора часть жилплощади и прописку.
- ✓ Шариков устраивается в контору по истреблению кошек.

# ВЫВОД.

---

Все заняты делом, но не своим.  
Бессмертны крыловские слова:  
«Беда, коль пироги начнет печи сапожник, а сапоги тачать пирожник».

**Эксперимент профессора не удался.** Учёный пришёл к выводу, что Шариков-насилие над природой.

**Также и революционный эксперимент большевиков обречён на неудачу.** Воспитать чувство уважения к личности, чувство собственного достоинства, осознанное отношение к происходящему возможно только при постепенном, эволюционном развитии общества, при кропотливой просветительской и культурной работе интеллигенции.

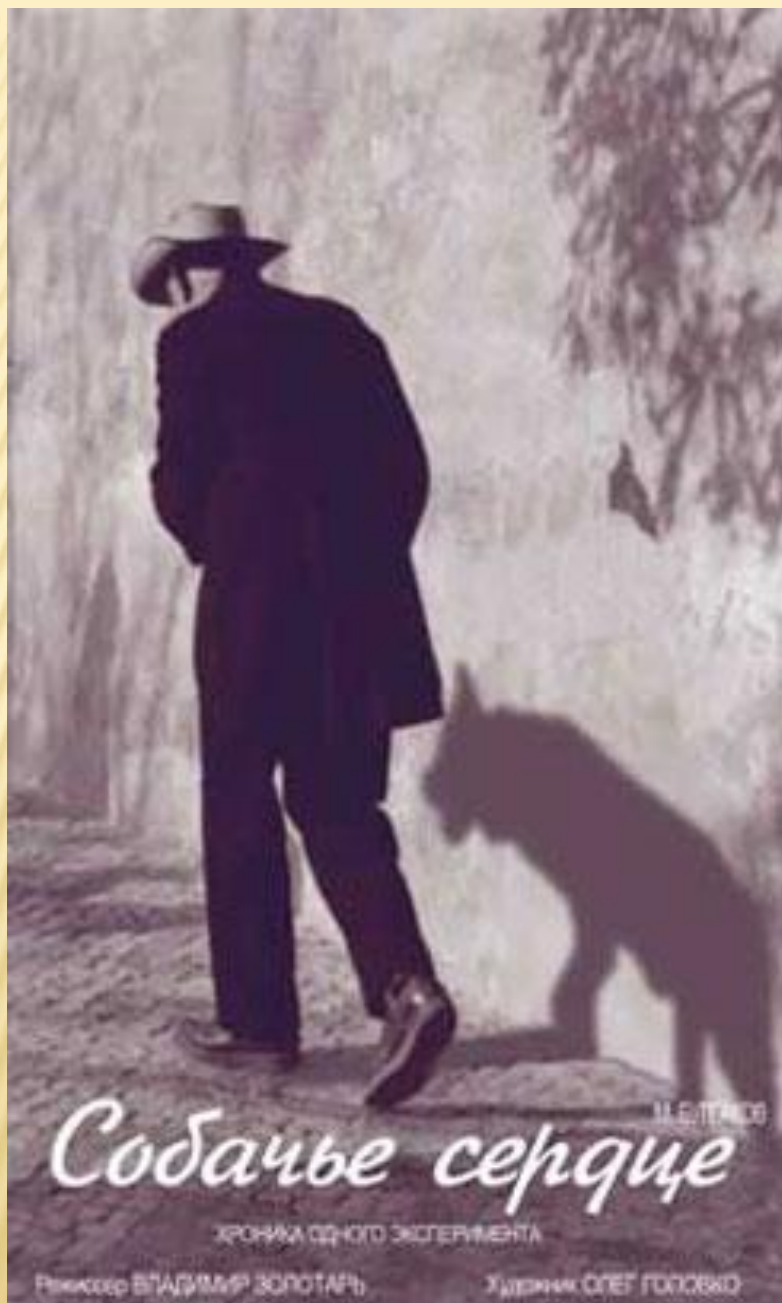


---

**Таким образом, сатирические произведения Булгакова поднимают сложные, философские вопросы, отвечать на которые приходится каждому поколению:**

- ❖ Что действительно ценно для человека?**
- ❖ Может ли он устраниваться от хода истории?**
- ❖ Так кто же ты, наконец?**

**Человек – неповторимая индивидуальность. Никакая форма насилия не может привести к успеху.**



**В повести  
профессору  
Преображенскому  
удается вернуть все  
на свои места:**

**Шариков снова  
становится обычной  
собакой.**

**Удастся ли нам  
когда-нибудь  
исправить все те  
ошибки,  
результаты  
которых мы до сих  
пор испытываем на  
себе?**



# ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

ПО ВЫБОРУ  
УЧАЩИХСЯ:

---

- Написать письмо профессору Преображенскому, в котором выразить своё отношение к его эксперименту.
- Написать мини - сочинение по теме: «Шариковщина в наши дни». Актуальность повести Булгакова «Собачье сердце».
- Над чем заставила меня задуматься повесть М.А.Булгакова «Собачье сердце»?
- Сатирическое мастерство М.А.Булгакова. (По повести «Собачье сердце»).
- Смешон или страшен Шариков?