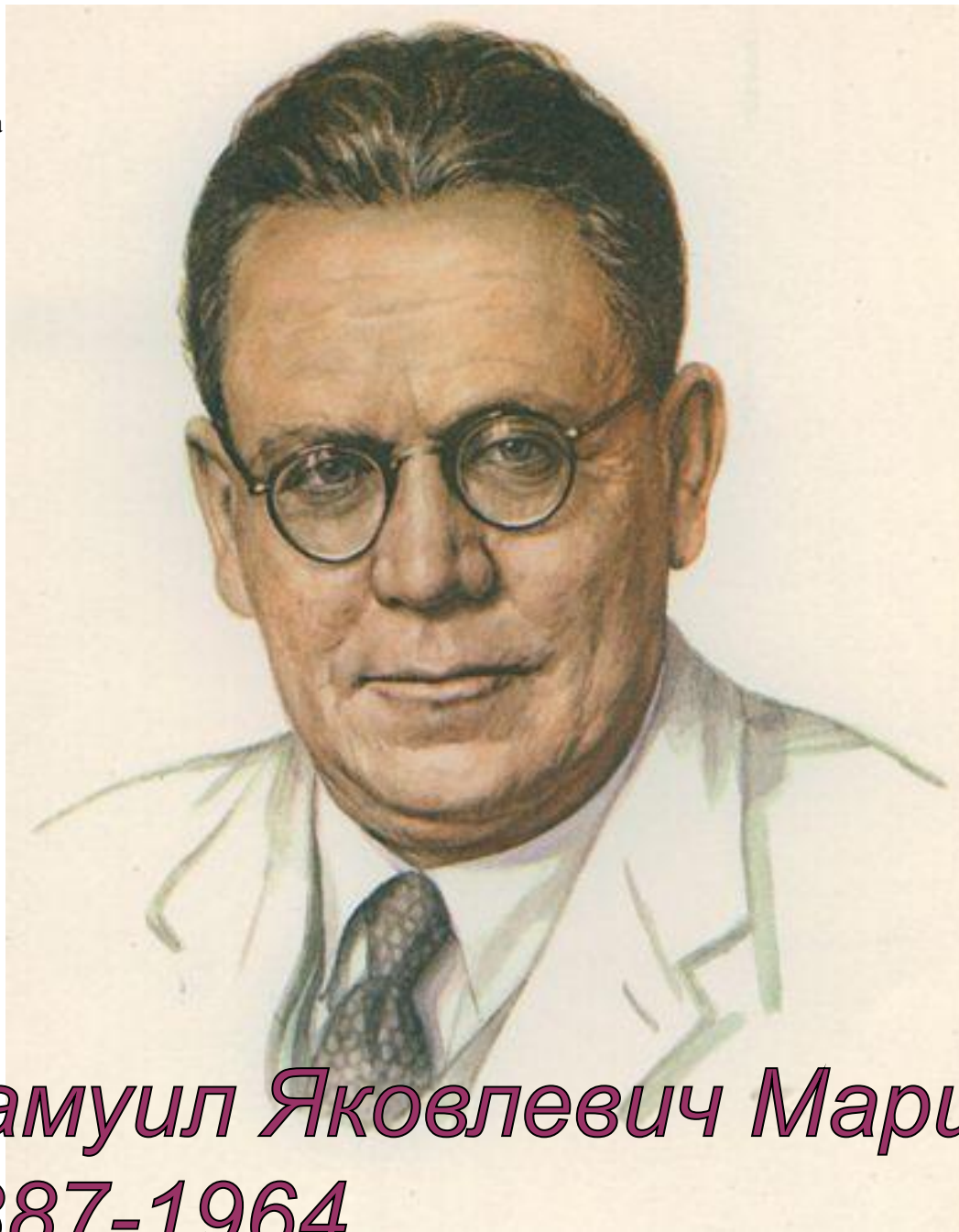


Подготовила:
Чиранова Т.С.,
учитель русского языка
и литературы



Самуил Яковлевич Маршак
1887-1964



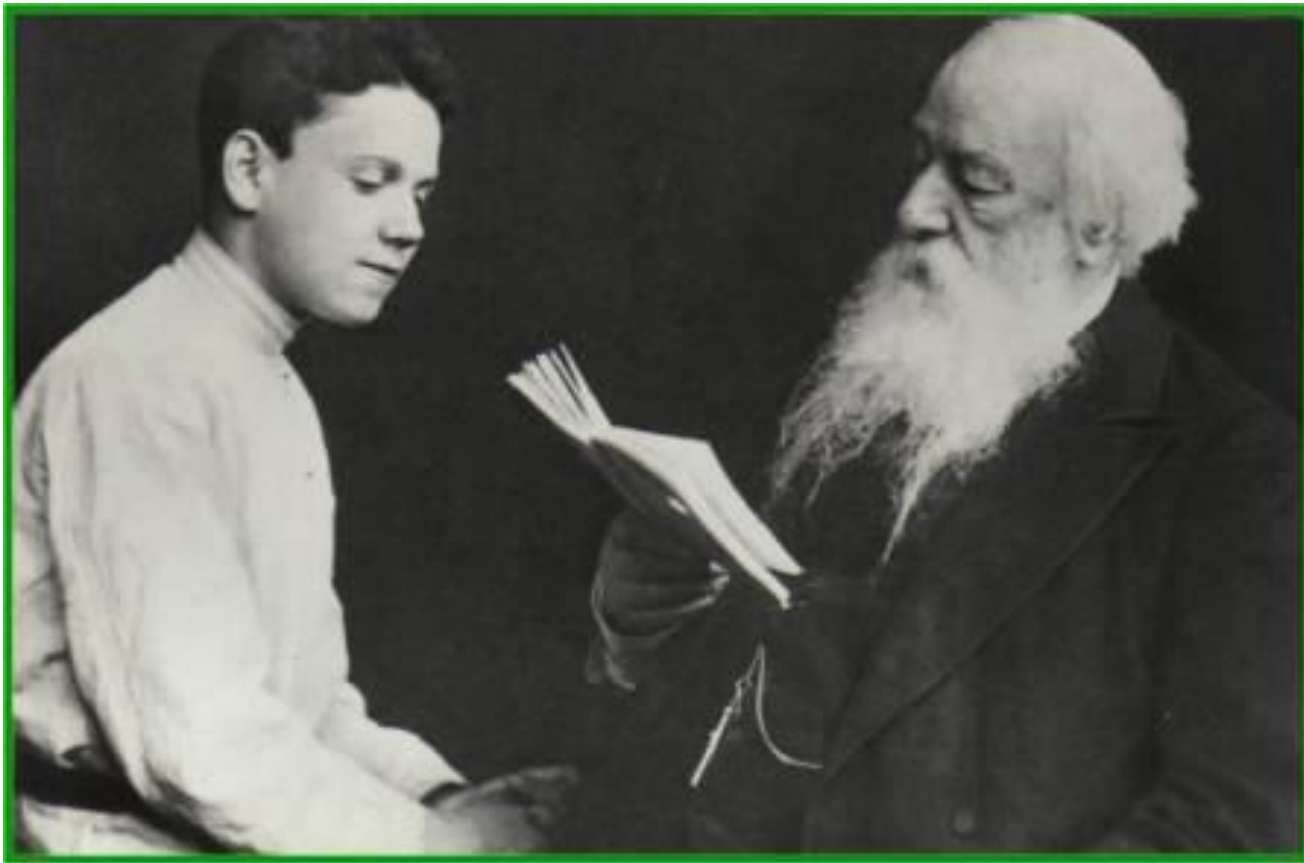
**С.Я.Маршак - русский поэт,
драматург, переводчик,
литературный критик, редактор**



**Яков Михайлович —
отец С.Я.Маршака -
всю жизнь очень
любил книги,
литературу и знал
несколько
иностранных языков**



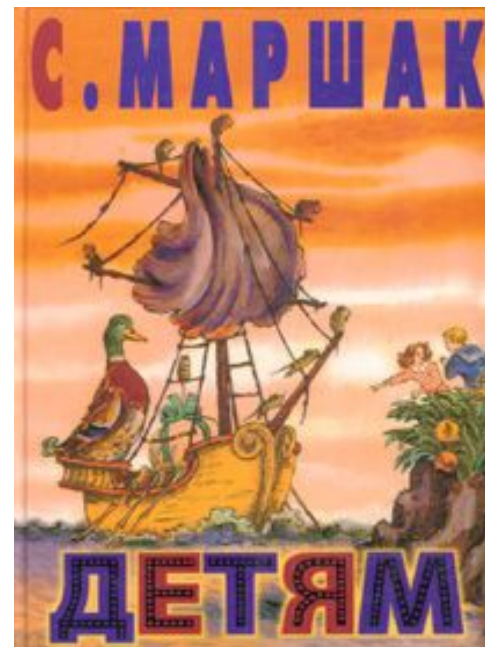
**Мать - Евгения
Борисовна Маршак
(урождённая Гиттельсон)
была женщиной
немногословной, не
любившей выражать
свои сокровенные
чувства. С детских лет и
на всю жизнь была она
влюблена в литературу, в
романы Тургенева,
Гончарова, Диккенса,
стихи Некрасова.**



С огромной благодарностью С.Я. Маршак вспоминал своего гимназического учителя, преподавателя латыни Владимира Ивановича Теплых: он учил будущего писателя любить классическую литературу, поощрял его первые поэтические опыты, именно по его заданию Маршак перевёл оду древнегреческого поэта Горация "В ком спасение".



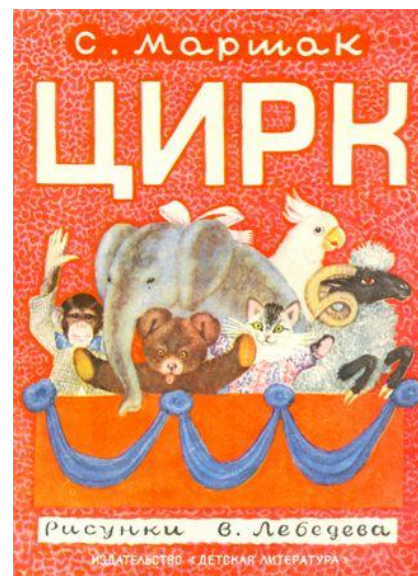
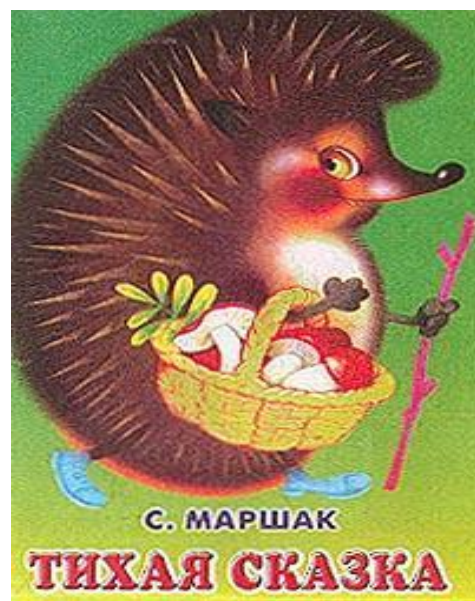
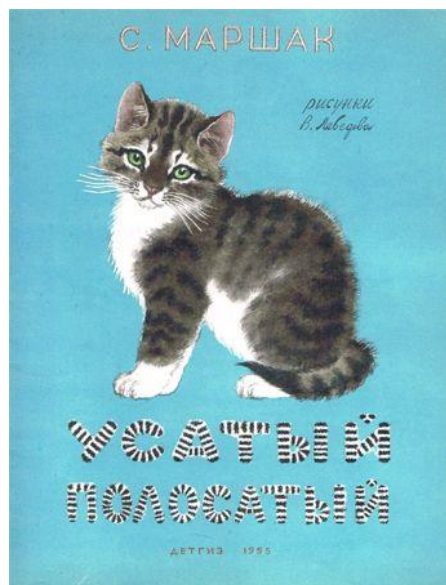
*Читатель мой особенного рода.
Умеет он под стол ходить пешком.
Но радостно мне знать, что я знаком
С читателем двухтысячного года.*





Самуил Яковлевич Маршак

ГДЕ ОБЕДАЛ, ВОРОБЕЙ?



Письма Маршаку

"Милый дедушка! Сколько же тебе лет? Есть уже сто? Ведь ещё моя бабушка читала твои стихи, когда была маленькой, и мои мама, и папа тоже..."

"Дорогой дедушка Маршак! Приезжай к нам в гости в Киев. Только со своей раскладушкой, а то дома может не оказаться лишней постели".



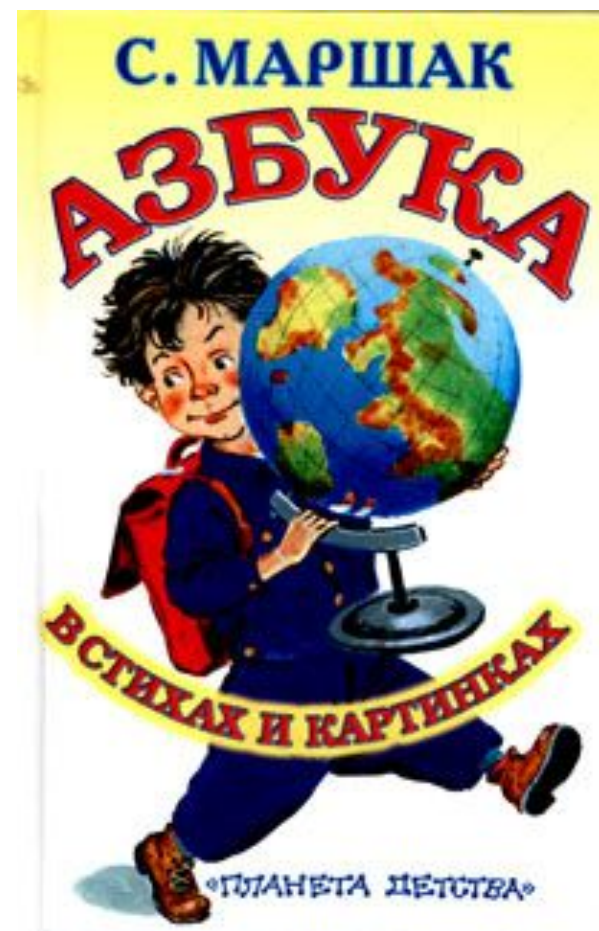
"Дорогой Самуил Яковлевич! Где теперь живёт человек рассеянный? Может быть, он теперь исправился? Если да, то что он теперь делает? И как он одевается? Таня Кравцова из Ленинграда. 30 апреля 1956 года".

"Дорогая Таня! Я очень рад, что тебе понравилась книжка про человека рассеянного. К сожалению, он ещё не исправился. Надевает на голову сапог, пишет письма огурцом, спит под кроватью. Вот он какой - рассеянный с улицы Бассейной! Где он теперь живёт, я не знаю. Он сам забыл свой адрес. А тебе шлю привет и посылаю в подарок книгу "Кошкин дом". Твой С. Маршак".



"Дорогой писатель Маршак! Почему это так получается: учу я учу уроки, а когда вызовут к доске, всегда знаю только половину".

Самуил Яковлевич ответил ему: "Учи вдвое больше - будешь знать всё".





ДРАМАТИЧЕСКАЯ СКАЗКА

**Написана
в 1942 - 43 гг. для
Московского
художественного
академического
театра.**

**Поставлена в
Московском
театре юного
зрителя в 1947 г.**