

**Презентация по теме самообразования « Использование творческих заданий на уроках истории для повышения самостоятельности учащихся »
(для 5 – 7 классов)**



**Выполнил: преподаватель истории и
обществознания МБОУ СОШ №38
Нуралиев Н.Г.**

“Скажи мне и я забуду. Покажи мне и я могу запомнить. Позволь мне сделать это и это станет моим навсегда”

китайская мудрость

В условиях перехода школы к ФГОС второго поколения деятельность педагогов направлена на решение следующих задач:

- 1. формирование знаний в соответствии с новыми государственными образовательными стандартами;**
- 2. формирование универсальных учебных действий;**
- 3. формирование компетенций, позволяющих ученикам действовать в новой обстановке на качественно высоком уровне.**

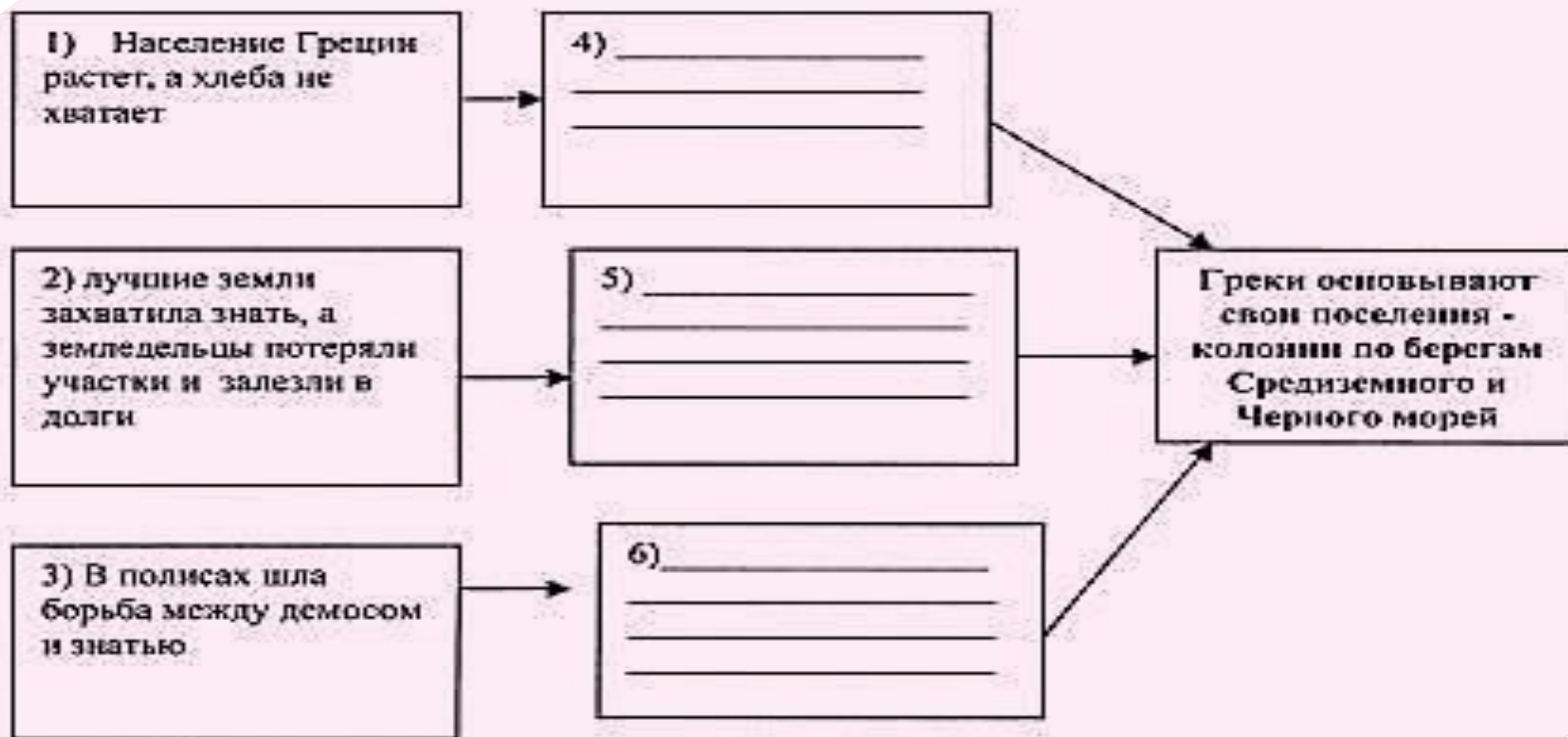
Использование различных творческих заданий в ходе учёбы позволяет формировать учебную самостоятельность и превратить ученика в активного субъекта процесса обучения, заинтересованного в самосовершенствовании. Задания ориентированы на творческую самореализацию развивающейся личности и овладение учащимися универсальных учебных действий. Кроме того, групповые формы работы, необходимые для выполнения отдельных видов творческих заданий, формируют коллектив.

Самостоятельное приобретение учащимися новых знаний – творческий процесс. Большую помощь при этом оказывает введение в обучение творческих заданий.

Для формирования у школьников умений организовать работу по самообразованию, необходимы уроки, на которых нужно работать над обучением приёмам, методам и способам самостоятельной работы.

Построение логической цепочки.

Логическая цепь - конструирование рассуждения путем расстановки в логической последовательности элементов этого рассуждения. Уже в 5 классе даются простые задания на построение логической цепи



Работа с текстовыми материалами

Эффективным средством данной работы является сравнительный метод, использование которого способствует формированию целостного представления об историческом пространстве и исторического мышления.

При включении заданий на сравнение исторических фактов учителю нужно решить ряд задач:

- 1. Оформить линии сравнения (вначале обучения учащиеся выполняют задания по линиям сравнения, предлагаемым учителем, но к концу 5 класса большинство учащихся способны выполнять эту работу самостоятельно).**
- 2. Осуществлять мониторинг понимания обработанной информации.**
- 3. Помочь оценить обсуждаемую информацию (эта информация важна, потому что...).**

Задания сравнительного характера способствуют усвоению исторических понятий и терминов. Для закрепления понятий “реформа”, “реформатор” учащимся 5 класса предлагается сравнить земельные реформы в Древней Греции и Древнем Риме по следующим параметрам:

Вопросы для сравнения

**Земельная реформа в
Древней Греции**

**Земельная реформа в
Древнем Риме**

1. Время проведения реформ

594 г. до н. э.

133 г. до н.э.

2. Реформатор

Архонт Солон

**Братья Тиберий и Гай
Гракхи**

3. Главное требование

Отмена долгового рабства

Произвести передел земли

4. Итоги реформы

**Проведена отмена долгового
рабства. С этого времени
рабами были только
чужеземцы.**

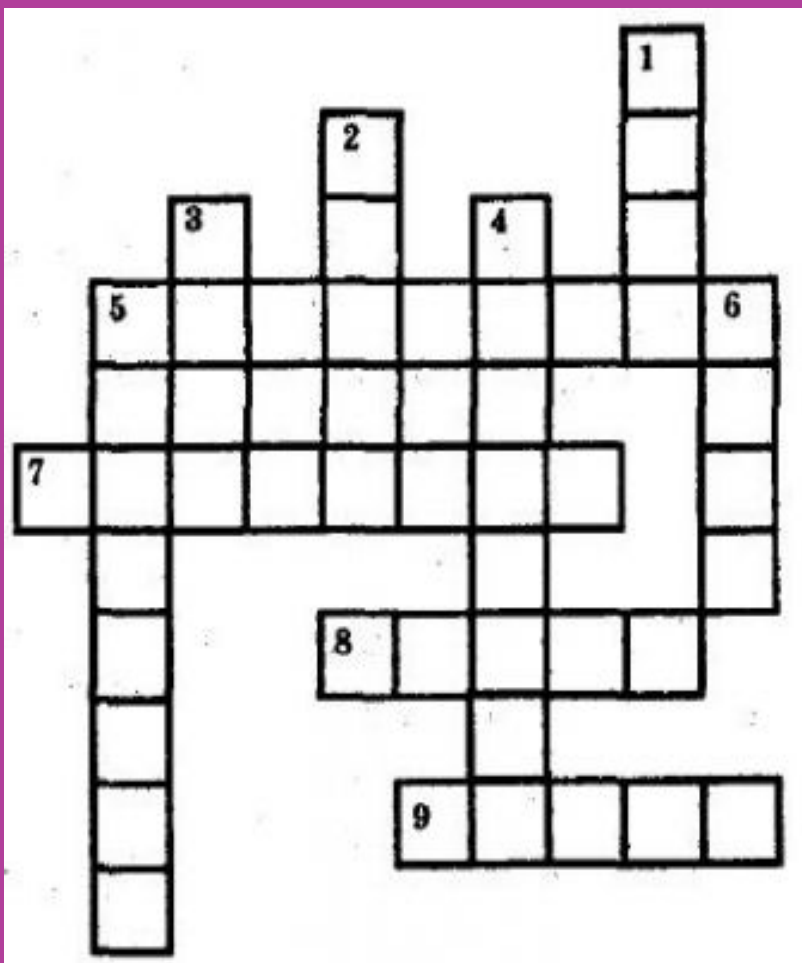
**Согласно земельного закона
земля бесплатно раздавалась
бедным гражданам. Ни одна
семья не должна была
пользоваться более чем 1000
югеров земли.**

Составление кроссворда учащимися.

Выполнение подобного задания требует хорошего знания выбранной темы, умения четко формулировать определения понятий, способствует развитию мышления, учит четко, логично и лаконично выражать свои мысли.

Кроссворды развивают эрудицию, расширяют словарный запас, тренируют память, внимание.

Первоначально необходимо использование преимущественно готовых кроссвордов, составленных учителем, а затем учащиеся составляют их самостоятельно. Приветствуется использование компьютера для составления кроссворда.



Кроссворд «Древняя Греция»

По горизонтали:

5. Царица подземного мира, чье возвращение на землю знаменует собой воскрешение растительности.

7. Властелин моря.

8. Знаменитый греческий герой Троянской войны,

имевший одно уязвимое место — пятку.

9. Троянский царевич, присудивший яблоко с надписью «Прекраснейшая» богине, обещавшей ему в жены самую красивую женщину.

По вертикали:

1. Греческий герой, отправившийся за золотым руном.

2. Сын афинского царя Эгея, сразившийся с чудовищем Минотавром.

3. Громовержец, повелитель богов и людей.

4. Богиня любви и красоты.

5. Титан, похитивший огонь с Олимпа для людей

и научивший их пользоваться им.

6. Бог войны.

Работа в группе с текстом учебника

Работа в группе позволяет учащимся приобрести ряд важнейших качеств:

- **умение вырабатывать совместное решение;**
- **терпимость к другим мнениям и позициям;**
- **взаимопомощь;**
- **поиск компромиссов**

Разновидностью подобной формы является однородная групповая работа. Она предполагает выполнение группами учащихся одинакового для всех творческого задания. Пример. История России. 6 класс. Тема урока «Киевская Русь на рубеже X-XI вв.». При изучении нового материала группам дано одинаковое задание: «Продолжите фразу: «При князе Владимире впервые...». Группы работают с учебником. Одна группа докладывает о результатах своих поисков, остальные - дополняют, опровергают.

**Историческое сочинение от лица участника события,
летописца, путешественника**

Подобные творческие задания используются для развития свободной монологической письменной речи, творческих способностей школьника, его образного и ассоциативного мышления, главное, способствовать яркому эмоциональному осознанию этого события.

**Например: история Древнего мира. 5 класс. « Путешествие в Спарту »;
история Средних веков. 6 класс. «Один день из жизни средневекового крестьянина»**

Работа над ошибками

Этот тип задания требует особой внимательности, проверяет не только знания, но и внимание. Например:

Найдите ошибки в тексте (исправления впишите над строкой).
Петр I был сыном первого русского царя из династии Романовых - Михаила Федоровича. Начало его правления было омрачено волнениями стрельцов, которые были вызваны интригами его сводной сестры царевны Софии. Петру вместе с матерью Марией Ильиничной Милославской пришлось переехать в «потешные села» под Петербургом. Там большую часть времени молодой царь посвящал играм. Со временем «потешный» Измайловский полк, созданный для царской игры, стал ядром новой русской армии европейского образца.

Вывод: использование потенциала творческих заданий для повышения самостоятельности учащихся возможно только при обязательном предварительном обучении учащихся формам, способам и приёмам самостоятельной работы.

Использованные ресурсы

- 1. Студеникин М.Т. Методика преподавания истории в школе. М.: ВЛАДОС, 2003.**
- 2. Короткова М.В., Студеникин М.Т. Практикум по методике преподавания истории в школе . М.: ВЛАДОС, 2000.**
- 3. Методика преподавания истории в средней школе: window.edu.ru.**
- 4. Методика преподавания истории: twirpx.com».**
- 5. Учительский портал. История: uchportal.ru».**