

**Применение наглядного
моделирования при
формировании связной речи у
старших дошкольников с ОНР**

**Учитель-логопед
Гордиенко Н.П.**

Способность говорить – удивительный дар природы

На формирование способности говорить природа отвела не так уж много времени – это период **дошкольного детства**. Именно в этом возрасте необходимо **научить ребенка связно излагать свои мысли**, сообщать, убеждать, доказывать. Развитию речи в системе дошкольного образования всегда придавалось огромное значение. Сегодня, в соответствии с ФГОС, **речевое развитие** является одной из приоритетных задач дошкольного образования.

ФГОС ДО

Речевое развитие в условиях реализации образовательного стандарта направлено на воспитание личности ребенка, который **свободно и творчески применяет речь в различных ситуациях** жизнедеятельности.

Согласно **целевым ориентирам** образовательного стандарта, у выпускника детского сада должны быть сформированы следующие **речевые умения**:

- умение связно высказывать свои мысли
- умение строить диалог
- умение составлять небольшой рассказ на заданную тему

СВЯЗНАЯ РЕЧЬ – сложная форма речевой деятельности

ДИАЛОГ -

служит потребностям живого общения. Состоит из реплик, из цепи последовательных речевых реакций. Осуществляется в виде сменяющихся друг друга обращений, вопросов и ответов, в виде разговора (беседы) двух или более участников общения

МОНОЛОГ -

связная речь одного лица, коммуникативная цель которой сообщение о каких-либо фактах, явлениях. Особенность этой формы речи состоит в том, что ее содержание заранее задано и предварительно планируется. Основные виды монолога – описание, повествование, рассуждение

МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ

СЛОВЕСНЫЕ

- * Рассказ
- * Беседа
(предварительная,
итоговая,
обобщающая)
- * Чтение

НАГЛЯДНЫЕ

- * Наблюдение
- * Рассматривание
картин
- * Показ образца
задания
- * Наглядное
моделирование

ПРАКТИЧЕСКИЕ

- * Упражнения
- * Игры
- * Моделирование

МОДЕЛИРОВАНИЕ

Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету

К.Д. Ушинский

Моделирование представляет собой уникальное сочетание и гармоничное слияние всех методов обучения – наглядного, практического и словесного.

ЭТАПЫ РАБОТЫ

РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ у детей с ОНР

Подготовительный

Цель – достижение уровня речевого и языкового развития, необходимого для составления разных видов развернутых высказываний. Работа на этом этапе включает развитие лексико-грамматического базиса связной речи.

Основной

Цель – обучение детей рассказыванию (составлению различных видов и типов рассказов: описаний, рассказов по сюжетным картинам, по серии сюжетных картин, пересказов художественных текстов, сказок и т.д.)

Заключительный

Цель – закрепление навыков составления разных видов рассказов и формирование умений творческого рассказывания (составление рассказов из личного опыта, придумывание окончания и начала рассказов и т.д.)

Применение наглядного моделирования на подготовительном этапе развития связной речи

Работа на подготовительном этапе включает формирование лексического и грамматического базиса связной речи, развитие и закрепление навыков построения предложений разной структуры, а также коммуникативных умений и навыков для полноценного общения детей с педагогом и между собой в процессе занятий.

Работа над предложением

Детей обучают составлению предложений:

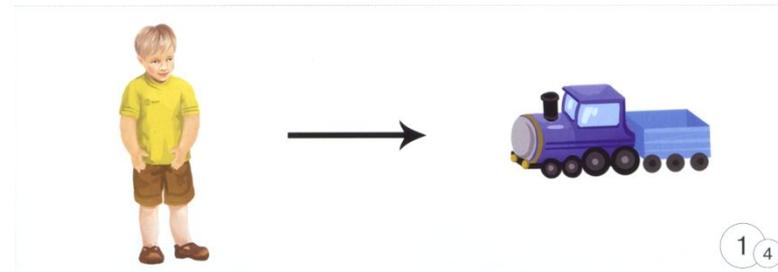
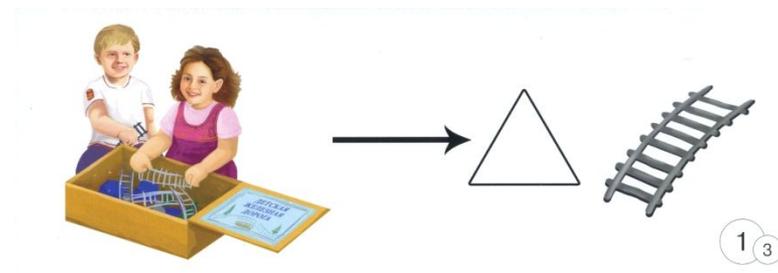
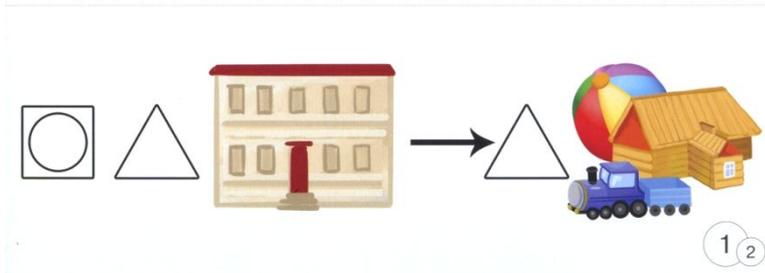
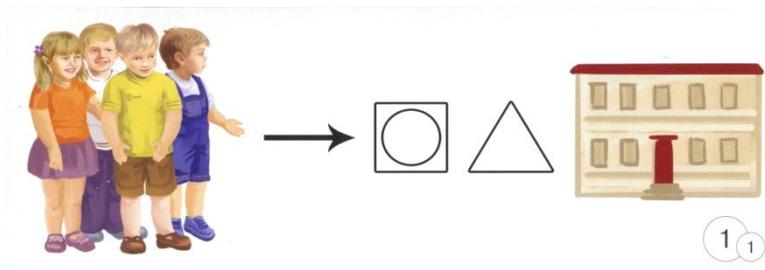
- по предметным картинкам
- по сюжетным картинкам
- по демонстрируемым действиям
- по опорным словам

Моделирование предложений осуществляется с помощью различного вида наглядности – схемы, картинки, предметные игрушки



Моделирование предложений

→		Глагол	
△		Имя прилагательное	
Предлоги			
□○	НА	○□	В
□○	С	□○	ИЗ
○	У	○□	ОКОЛО
!!!	слово «Очень»	○□	К



Применение наглядного моделирования на основном этапе развития связной речи

Цель – обучение детей рассказыванию
(развитие умения составлять различные виды рассказов)

Пересказ

Обучение пересказу методом наглядного моделирования осуществляется с применением:

- опорных картинок
- опорных планов
- схем
- игрушек

На начальном этапе детям предлагают готовые планы и схемы, а затем дошкольники сами составляют модель своих пересказов

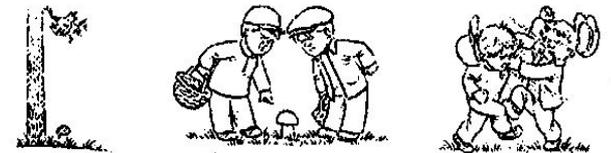
1. Два мальчика с корзинами; две собаки; лес



2. Лес; соревнование; грибы



3. Боровик возле старой сосны; столкновение мальчиков лоб в лоб; драка

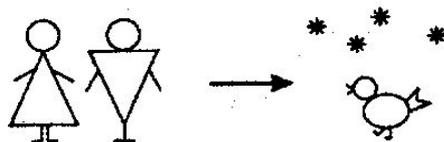


4. Собаки растаскивают мальчиков; у одного синяк под глазом, у другого — разбит нос; раздавленный боровик

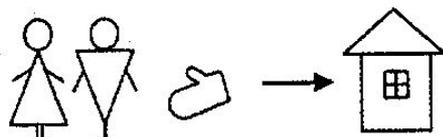


5. Отношение к рассказу

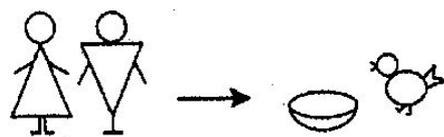




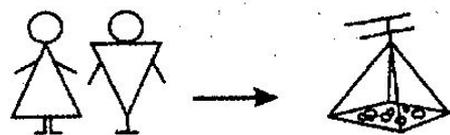
К картине 1. Дети увидели птицу на снегу



К картине 2. Дети несут птицу домой



К картине 3. Дети кормят птицу



К картине 4. Дети вешают кормушку



Описательный рассказ предметов и объектов

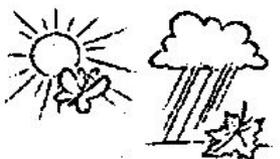
Описание – особый вид связной монологической речи. Задача описания состоит в создании словесного образа объекта, признаки и свойства которого раскрываются в определенной последовательности. Для обучения составлению описаний в качестве моделей применяются:

- предметы и игрушки
- опорные картинки
- готовые схемы описаний

На начальном этапе дети описывают один предмет, после – учатся составлять сравнительные описания нескольких предметов



Описание времен года



1. Какое время года изображено?



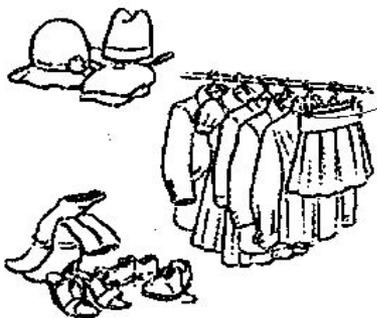
2. Какая погода (солнце, ветер, осадки)?



3. Деревья, цветы и травы



4. Насекомые, птицы, животные



5. Одежда, обувь, головные уборы людей

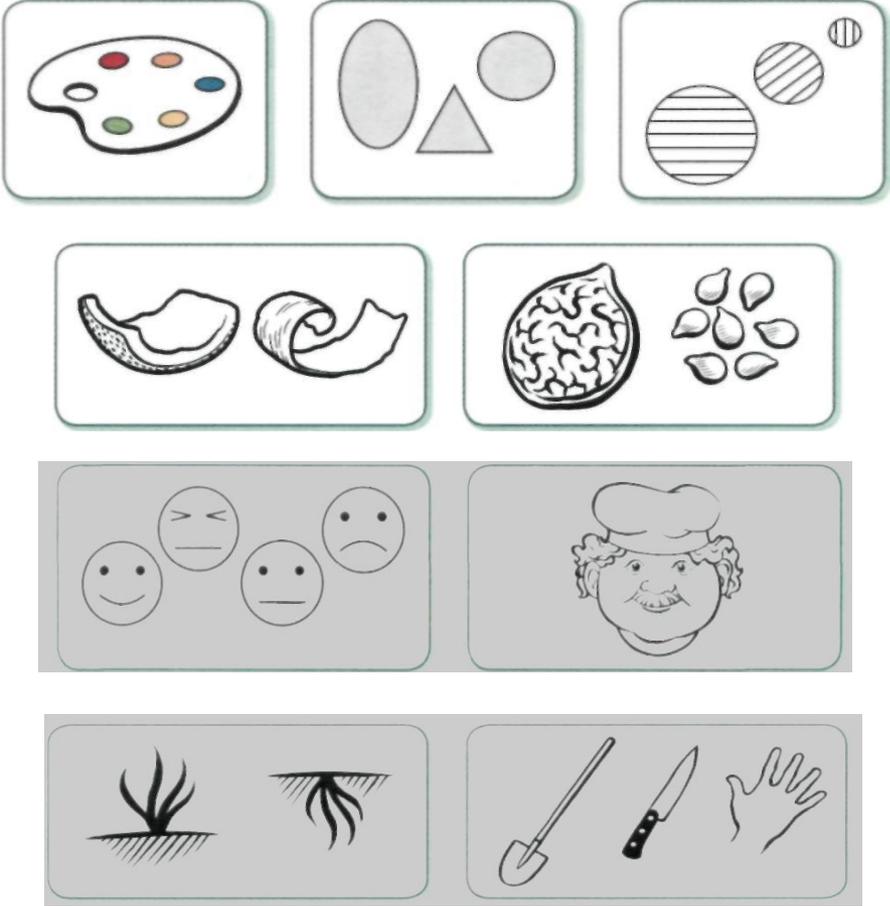
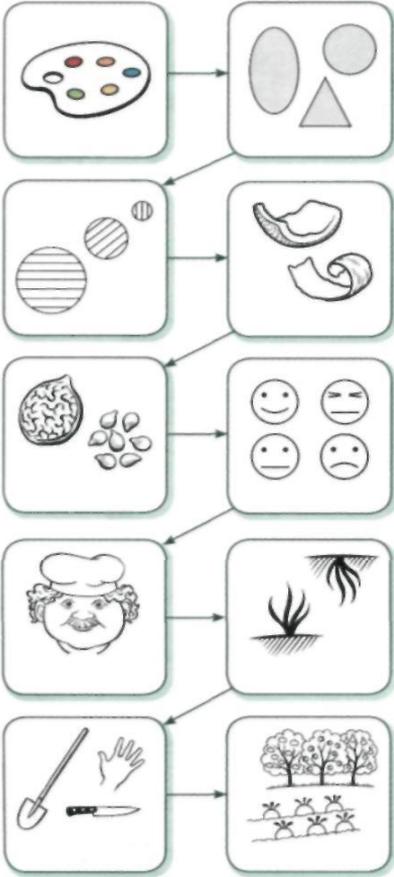


6. Занятия взрослых и развлечения детей



7. Отношение к этому времени года

Описание овощей

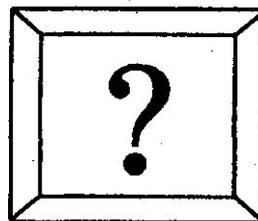


Описательный рассказ по картинам

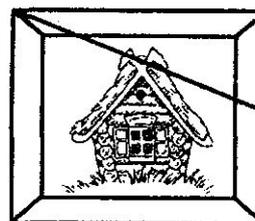
Обучение составлению различных
видов описаний картин:

- Пейзаж
- Портрет
- Натюрморт
- Сюжетные
картины

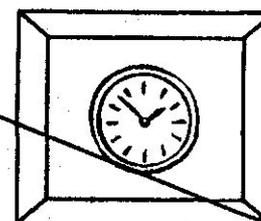
многофигурные



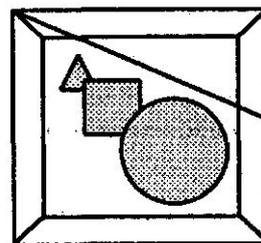
1. Название картины,
ее автор и жанр



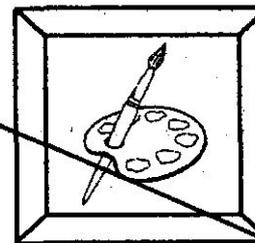
2. Место действия



3. Время действия



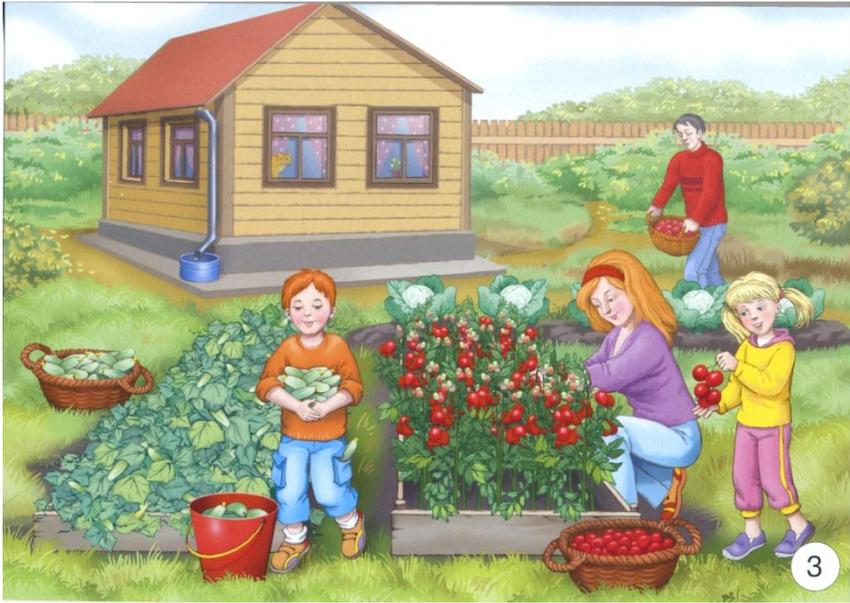
4. Композиция картины



5. Цветовая палитра



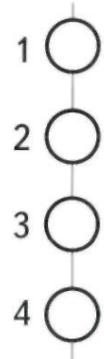
6. Отношение к картине



Рассказывание по серии сюжетных картин

С помощью серии сюжетных
картин возможно составление:

- Пересказа художественного
текста
- Составление
повествовательных
рассказов



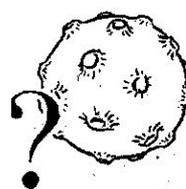


Применение наглядного моделирования на заключительном этапе развития связной речи детей

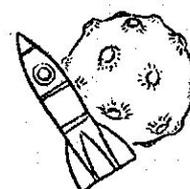
Цель – обучение детей творческому рассказыванию (развитие умения составлять различные виды творческих рассказов)

Составление творческих рассказов

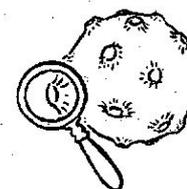
- Рассказы из личного опыта детей
- Придумывание предшествующих событий
- Придумывание последующих событий
- Составление фантастических историй, сказок и рассказов



1. Как вы назвали новую планету?



2. Как выглядит эта планета из космоса?



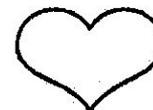
3. Что вы увидели на этой планете?



4. Как выглядят ее жители?



5. Что они любят делать?



6. Как они к вам отнеслись?



7. Что вы рассказали им о своей планете?



8. Чем закончилась ваша встреча?

Заучивание

- Стихотворений
- Песен

Тоже можно осуществлять с применением технологии наглядного моделирования. В процессе заучивания дети совместно с педагогом обсуждают элементы модели заучиваемого текста и зарисовывают его. Это облегчает запоминание и воспроизведение длинных текстов для заучивания



Использование технологии наглядного моделирования в работе по развитию связной речи детей с ОНР

- Ускоряет процесс овладения детьми связной речью
- Облегчает детям процесс рассказывания, так как модель фактически является его планом
- Способствует лучшему усвоению содержания развернутого высказывания
- Делает речь детей более содержательной
- Помогает обобщить и систематизировать все полученные детьми ранее знания