

А. С. Пушкин.

Роман «Дубровский»

1. Название романа

- А) подсказал Н. В. Гоголь;*
- Б) Пушкин придумал сам;*
- В) предложил редактор первой публикации.*

2. Сюжет романа представляет

- А) детективную историю с элементами фантастики;***
- Б) романтическую историю с элементами авантюры и мелодрамы;***
- В) реальную историю одной семьи.***

3. Повествование ведётся

А) от лица автора;

*Б) Владимира
Дубровского;*

В) Маши Троекуровой.

4. Основной конфликт романа

- А) психологический, раскрывающий противоречие чувств, мыслей героев;*
- Б) личностный, выявляющий противоборство отдельных персонажей;*
- В) социальный, возникший в результате столкновения интересов героя и общества.*

**5. Художественный приём,
который использовал автор,
раскрывая образы К. П.
Троекурова и А. Г. Дубровского:**

А) аллегория;

Б) антитеза;

В) метафора.

6. Причина ссоры Троекурова и Дубровского:

- А) непочтительность слуг К. П. Троекурова по отношению к А. Г. Дубровскому;***
- Б) отказ Троекурова выдать свою дочь замуж за сына Дубровского;***
- В) изменение социального статуса Дубровского.***

7. Образ К. П. Троекурова является олицетворением

***А) русского гостеприимства,
щедрости и дружелюбия;***

***Б) патриотизма, верности
дворянской чести;***

***В) надменности,
властолюбия и
вседозволенности.***

8. Персонаж романа: «...толстый мужчина лет пятидесяти с круглым рябым лицом, украшенным тройным подбородком» - это:

А) Троекуров;

Б) Верейский;

В) Спицын.

9. Пожар в Кистенёвке явился■

- А) следствием неосторожного обращения с огнём;*
- Б) спланированным возмездием крестьян: по их мнению, суд был несправедлив к Андрею Гавриловичу Дубровскому;*
- В) стихийной акцией крестьян, выступивших в защиту Владимира Дубровского.*

10. Глава 11, где рассказывается история превращения Владимира Дубровского во француза Дефоржа, это:

А) ретардакция;

Б) развязка;

В) ретроспекция.

11. Романтические черты Владимира Дубровского более всего проявляются в нём в тот период, когда он

А) служил в Петербурге;

Б) мужественно переносил службу у Троекурова под маской учителя-француза;

В) был вольным разбойником.

**12. Решение Владимира
Дубровского покинуть дом
Троекурова вызвано тем, что**

***А) стало опасно находиться
в имении;***

Б) он ограбил Спицына;

***В) он отомстил обидчику
своего отца.***

13. В предложении «Искры полетели огненной метелью...» автор использует

А) аллегорию;

Б) антитезу;

В) метафору.

**14. В предложении «Как лёгкая
тень, молодая красавица
приблизилась к месту
назначенного свидания»
используется**

А) сравнение;

Б) олицетворение;

В) гипербола.

15. Определите, к какому роду литературы относится роман «Дубровский»:

А) эпос;

Б) лирика;

В) драма.