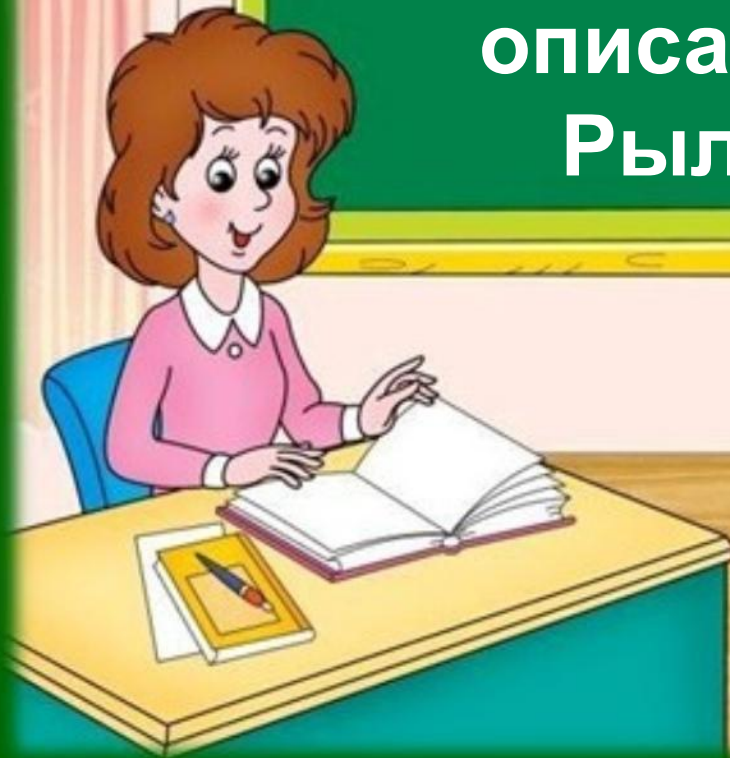


Тринадцатое октября.  
Классная работа.  
Подготовка к сочинению-  
описанию картины А.  
Рылова «Полевая  
рябинка».

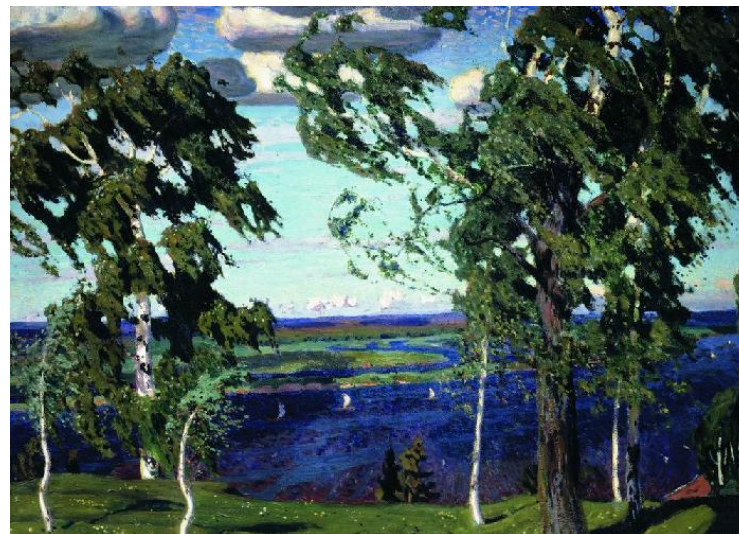


# **РЫЛОВ Аркадий Александрович (1870-1939)**





**«В голубом просторе»**



**«Зеленый шум»**

Аркадий Александрович Рылов (1870-1939 г.) – талантливый пейзажист. Всем известны его прославленные картины «Зелёный шум» и «В голубом просторе», воспевающие красоту земли. Природа в этих картинах предстаёт как чудесный, наполненный неразгаданными тайнами мир. Его полотна дышат свежестью и первозданной чистотой. Рылова прозвали «чародеем тайн сине-зелёного тона». В этих пейзажах живописец создал образы вечно торжествующей жизни: весеннего шумного праздника берёз и свободного полёта в незримом голубом небесном пространстве прекрасных птиц – белых лебедей.

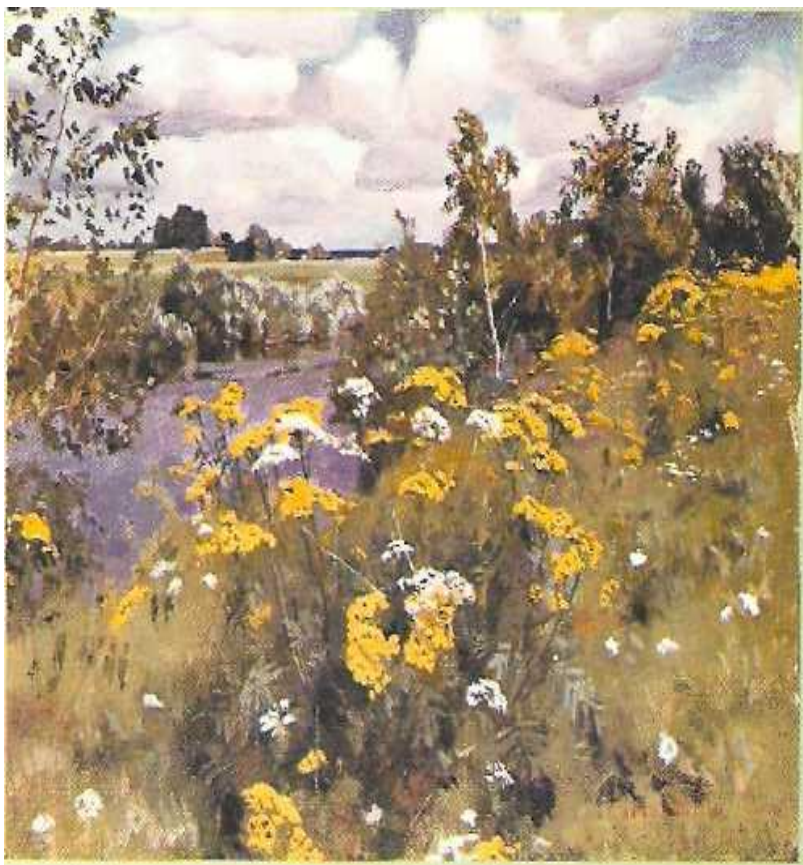
# Этимологическая страничка

 **Картина** (от русского "карта") - произведение живописи в красках.

 **Репродукция** (лат.) - воспроизведённый посредством печати рисунок или картина.

 **Пейзаж** (франц.)-1) общий вид местности, картина природы; 2) рисунок, картина, изображающая природу.

 **Пейзажист** - художник, пишущий пейзаж.



**Аркадий Рылов. Полевая рябинка**

**Поле зыблется цветами...  
В небе льются света волны...  
Вешних жаворонков пенья  
Голубые бездны полны.**

**Взор мой тонет в блеске  
полдня...  
Не видать певцов за светом...  
Так надежды молодые  
Тешат сердце мне приветом...**



Сравните тексты. Подумайте, что их объединяет? Определите, какими чувствами проникнут каждый фрагмент?

**«Берёзы тихо переговариваются друг с другом, перешёптываются о чём-то задушевном. Чего-чего не нашепчет вам берёза, тихо склонившись к изголовью, каких не нашелестит ласковых слов, чудных сказок, каких не навеет светлых чувств ...»**

**В.А.Солоухин**

**«За рекой стояли, как шары серо-зелёного дыма, вековые ивы и ракиты... Листья висели, как в летаргии, пока не налетал неизвестно откуда взявшийся ветер и не переворачивал их кверху изнанкой. Тогда всё прибрежное царство ив и раquit**

**Полевая рябинка – народное название пижмы, лекарственного растения.**





# *Рисуем словом...*



# Что изображено на картине?

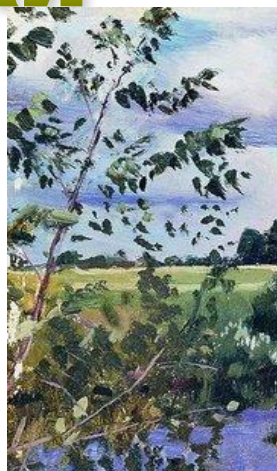
НЕБО



РЯБИНКА



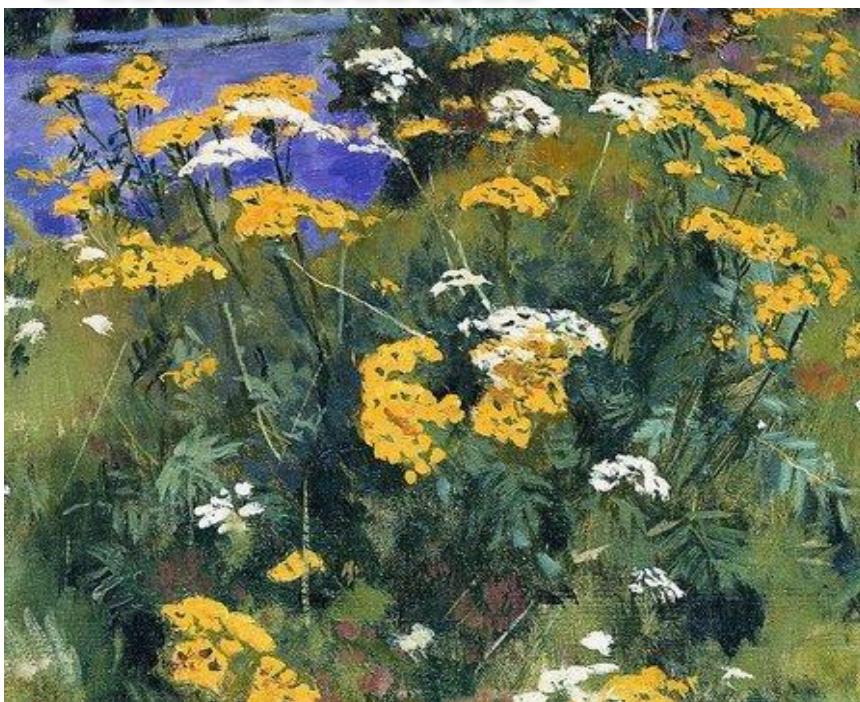
БЕРЕЗКИ



РЕЧУШКА



# **РЯБИННИК**



рай-цветок

~~желтый~~ ЦВЕТ

~~красные~~

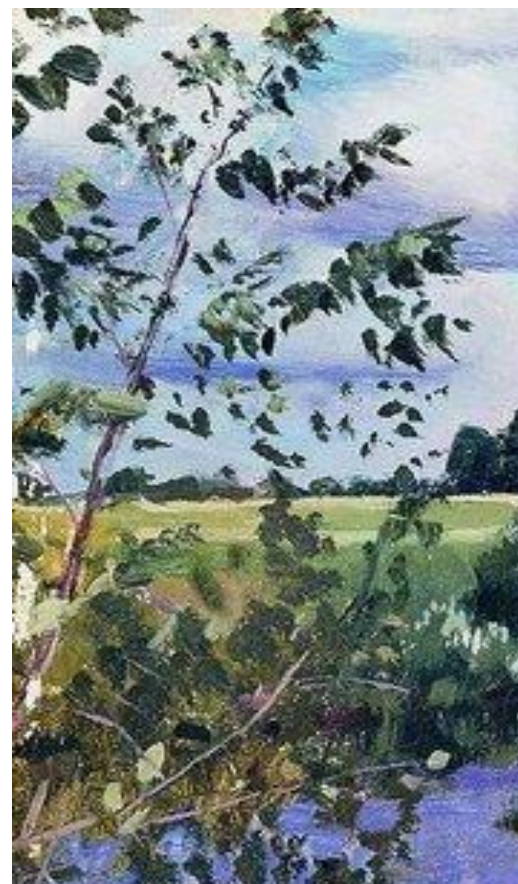
красноваты

е

нарядные

Ярко-жёлтые цветы полевой рябинки, словно впитывают в себя лучи летнего солнца и в июле сами полыхают золотом, как будто излучая тепло.

# БЕРЕЗКИ



**Ещё ярче горят кисти полевой рябинки на фоне тёмных силуэтов берёз, и кажется, что цветы отбрасывают медно-красный отсвет на листву деревьев, прокалённых солнцем.**

# **РЕЧУШКА**



**светлая  
прозрачна  
я  
чистая**

**На втором плане картины – широкая лента реки, воды которой словно напитались за лето синевой чистого неба.**

# НЕБО



**неизмеримое  
необозримая  
розовеющие бегущие**

**небо  
даль  
облака**

# **План.**

**I. А.А.Рылов – замечательный русский художник-пейзажист.**

**II. Описание картины «Полевая рябинка».**

- 1. Особенности композиции картины.**
- 2. Значение цвета в пейзаже художника.**
- 3. Изображение полевой рябинки:**
  - а) изображение зарослей рябинника;**
  - б) тихое журчание речки;**
  - в) бескрайние просторы.**

**III. Настроение, которое оставляет картина.**

**бескрайний зелёный массив, величавая тишина,  
внешняя простота, воздух прозрачный,  
воспринимать красоту;  
достоверная картина;  
естественная красота, желтеющая трава,  
живописный уголок, замечательно передать;  
запечатлеть облик, золотисто-жёлтый оттенок,  
золотистый тон, золотое сияние;  
изумительное живописное богатство, изумрудная  
зелень, изящество штриха;  
клочковатые тучи, колорит картины, кучевые облака;  
линия горизонта, лирические пейзажи;  
нежное цветение, никнущие травы;  
осенний пейзаж, ощущение глубины и пространства;  
прозрачная синева; раскинулось шатром небо;  
безграничный простор.**

Силой своего искусства художник открывает нам красоту скромных полевых цветов, позволяет **оказаться наедине с природой**, насладиться её тишиной и яркими красками.

Картина «Полевая рябинка» притягивает взгляд, потому что художник сумел создать удивительно **трогательный образ** дорогой сердцу каждого русского человека родной природы.

