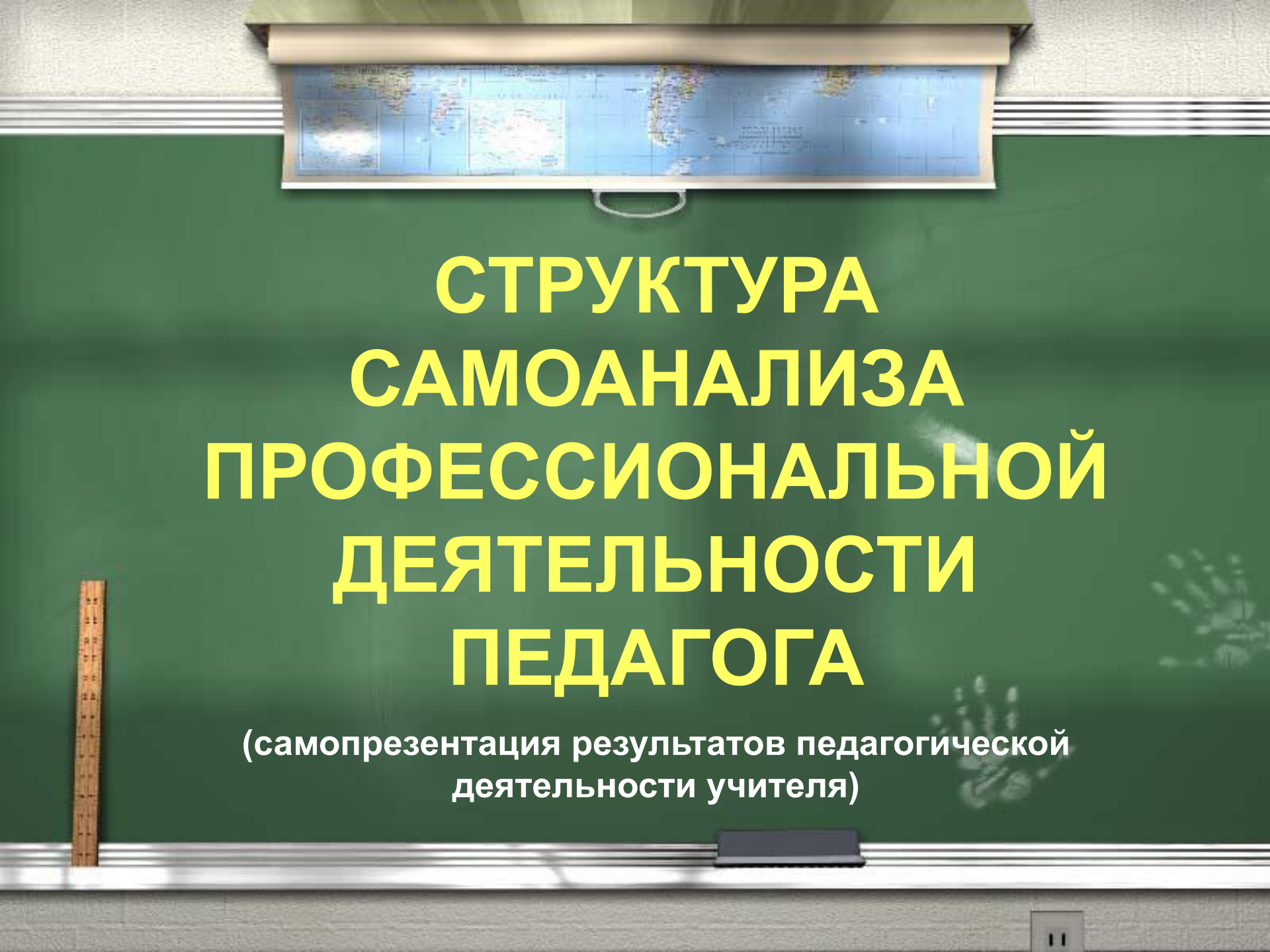
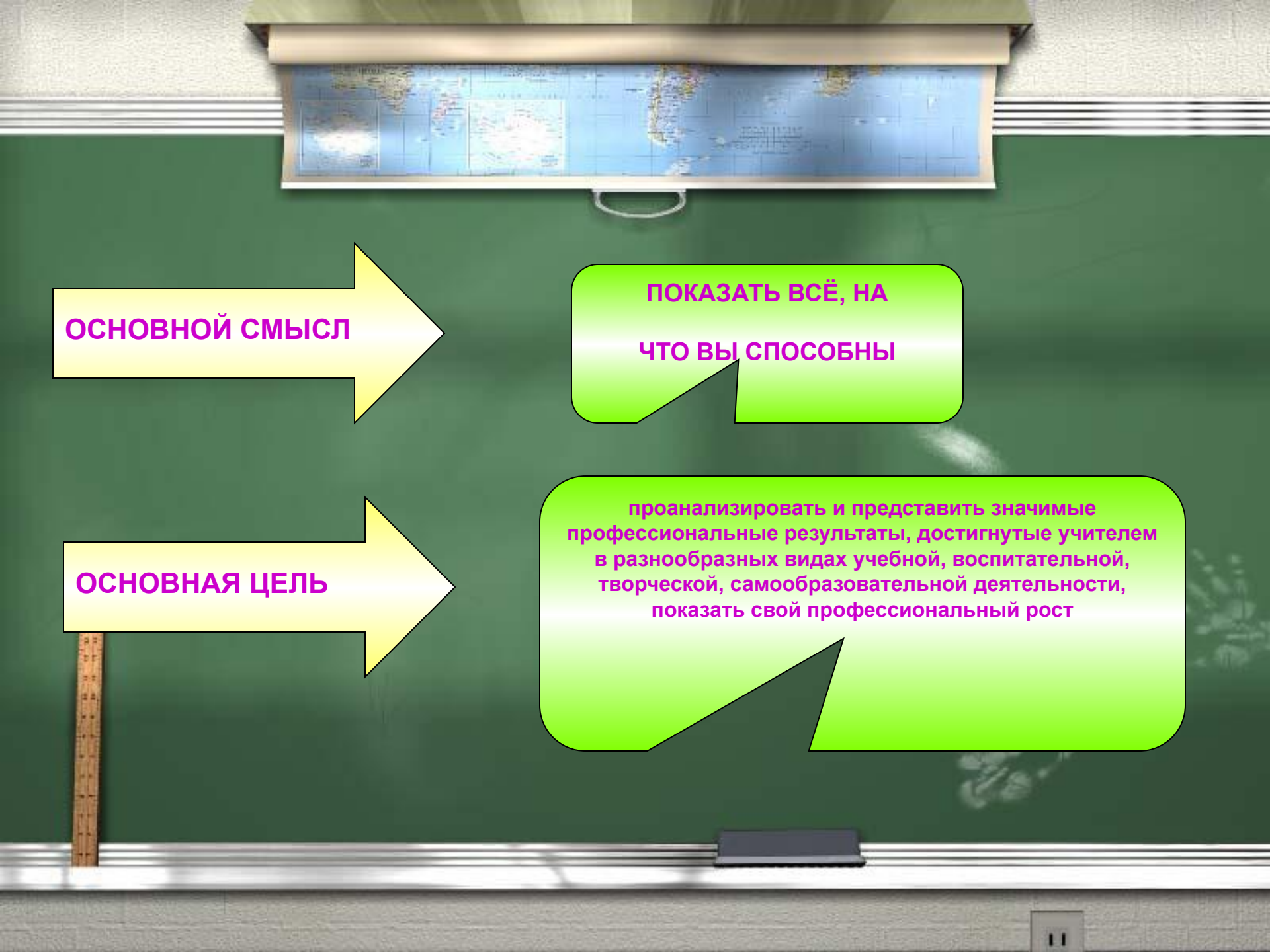


The background is a green chalkboard. At the top, a world map is mounted in a wooden frame. On the left side, a wooden ruler is placed vertically. The title is written in large, bold, yellow capital letters in the center of the board. Below the title, there is a subtitle in white text. At the bottom of the board, there is a small black eraser and a power outlet on the wall.

СТРУКТУРА САМОАНАЛИЗА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА

(самопрезентация результатов педагогической
деятельности учителя)



ОСНОВНОЙ СМЫСЛ

ПОКАЗАТЬ ВСЁ, НА
ЧТО ВЫ СПОСОБНЫ

ОСНОВНАЯ ЦЕЛЬ

проанализировать и представить значимые
профессиональные результаты, достигнутые учителем
в разнообразных видах учебной, воспитательной,
творческой, самообразовательной деятельности,
показать свой профессиональный рост

РАЗДЕЛЫ
САМОПРЕЗЕНТ
АЦИИ

The diagram is set against a green chalkboard background with a world map at the top and a ruler on the left. A central yellow arrow points from the 'РАЗДЕЛЫ САМОПРЕЗЕНТАЦИИ' box to seven other yellow boxes. The boxes are arranged in a staggered fashion, with some pointing up and some down. The boxes contain the following text: I. Общие сведения о педагоге, II. Концепция и задачи педагога., III. Особенности используемых учителем программ (указать УМК)., IV. Используемые формы, методы, приёмы обучения., V. Участие в научно- методической работе., VI. Результативность работы., VII. Заключение.

I. Общие сведения о педагоге

II. Концепция и задачи педагога.

III. Особенности используемых учителем программ (указать УМК).

IV. Используемые формы, методы, приёмы обучения.

V. Участие в научно- методической работе.

VI. Результативность работы.

VII. Заключение.

I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ПЕДАГОГЕ.



1. Образование, специальность, название учебного заведения, в каком году его закончили.
2. Стаж педагогической работы.
3. Стаж работы в данном образовательном учреждении.
4. Копия диплома.
5. Копия аттестационного листа.
6. Копии наградных документов.

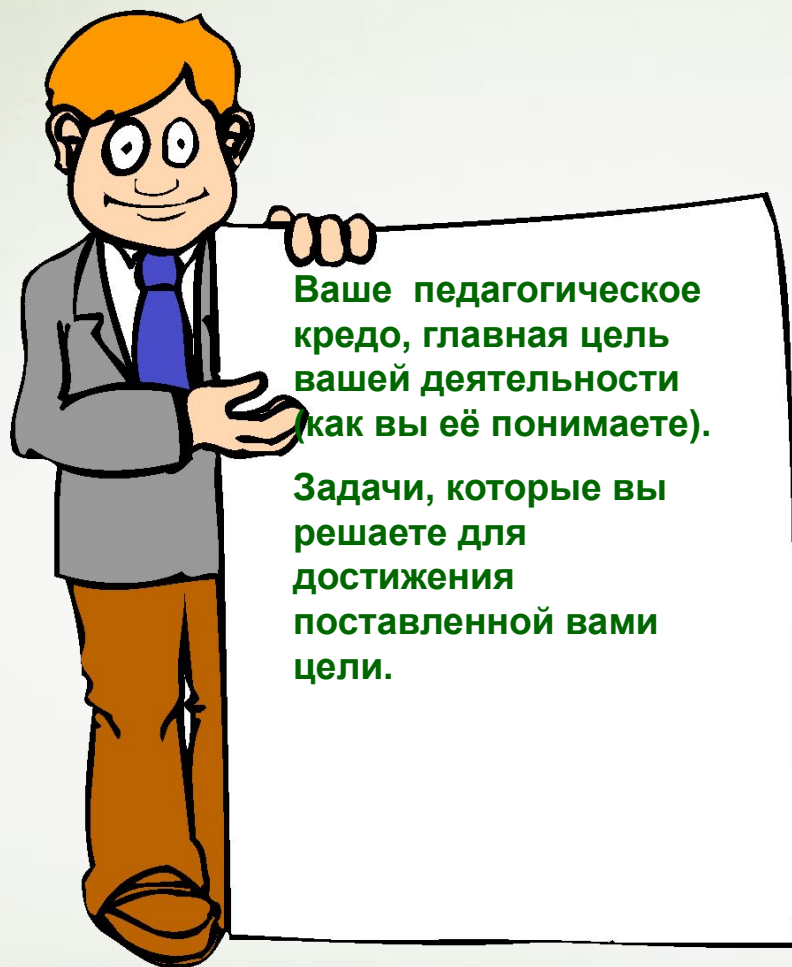


II. КОНЦЕПЦИЯ И ЗАДАЧИ ПЕДАГОГА.

Conceptio (лат.) – понятие, смысл, представление.

Концепция – это способ понимания, соображения и выводы. (Словарь Даля)

Концепция – это определённый индивидуальный способ понимания, осмысления, трактовки чего-либо или каких-либо явлений, процессов, единый замысел, основная точка зрения, ведущая идея.



Ваше педагогическое кредо, главная цель вашей деятельности (как вы её понимаете).

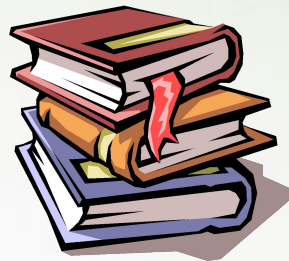
Задачи, которые вы решаете для достижения поставленной вами цели.

Педагогическая концепция каждого учителя – это его собственные соображения и выводы по поводу воспитания и образования детей. Она не может быть оторвана от реальной жизни и реальных условий, в которых растёт и получает образование ребенок.

Педагогическое кредо -система внутренних личностных установок педагога, профессиональная позиция по отношению к главным ценностям и предназначению педагогической профессии.

III. ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ УЧИТЕЛЕМ ПРОГРАММ.

- 1. Используемые рабочие программы и УМК
(указать какие).**



- 2. Соответствие используемых программ и
УМК реализуемой школой образовательной
программе.**



III. ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ФОРМЫ, МЕТОДЫ, ПРИЁМЫ ОБУЧЕНИЯ.

В педагогической энциклопедии педагогическое мастерство определяется как «высокое и постоянно совершенствуемое искусство воспитания и обучения, доступное каждому педагогу, работающему по призванию и любящему детей».

Необходимо дать характеристику вашей индивидуальной образовательной и воспитательной технологии.

Каждый учитель вправе выбирать свои методы и формы работы, свою педагогическую технологию, но каждый учитель обязан работать во благо развития ребенка.



IV. УЧАСТИЕ В НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ.



1. Тема самообразования, результаты самообразования и педагогический продукт (методические материалы и разработки, публикации, характеризующие опыт педагога в соответствии с методической темой самообразования), способы представления результатов и описания педагогического опыта.
2. Сведения об участии в методической работе: работа в МО и НМК, участие в семинарах, педсоветах, конференциях, творческих профессиональных конкурсах и т.п. (указать название мероприятия, форму и тему участия, педагогический продукт).
3. Отметить, каким образом ваша научно-методическая деятельность повлияла на повышение качества школьного образования, тем самым подведя разговор к результатам вашей педагогической деятельности.



IV. РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ РАБОТЫ.

1. Уровень обученности и сформированности общеучебных навыков и умений (показать в диаграммах динамику результатов обучения, итоговой аттестации учащихся, результаты внешней экспертизы и административных контрольных работ в сравнении).
2. Уровень развития учебно-познавательного интереса у обучающихся (участие обучающихся в исследовательской деятельности, в олимпиадах, конкурсах, творческих фестивалях и т.п. различного уровня).
3. Отношение родителей к результатам осуществляемого вами образовательного процесса (соцопрос, диаграммы).
4. Уровень отношений между учителем, учащимися и их родителями (как учителя-предметника, как классного руководителя).





VII. ЗАКЛЮЧЕНИЕ.

Раскрыть ожидаемые результаты вашей педагогической деятельности.



10 заповедей творческой личности, выведенные П.
Вайнцвайгом :

- "Будь хозяином своей судьбы.
 - Достигни успеха в том, что ты любишь.
 - Внеси свой конструктивный вклад в общее дело.
 - Строй свои взаимоотношения с людьми на доверии.
 - Развивай свои творческие способности.
 - Культивируй в себе смелость.
 - Заботься о своем здоровье.
 - Не теряй веру в себя.
 - Старайся мыслить позитивно.
 - Сочетай материальное благополучие с духовным удовлетворением".
- 

Создание БИМЗЕМА! Удалено всеми ТРОПЧЕРКИ! ИСЧЕЗОВ ИЗ РЕДАКТОРШЕКСКИХ ПОТЯНУЩЕ!