



**Рисунок танца**

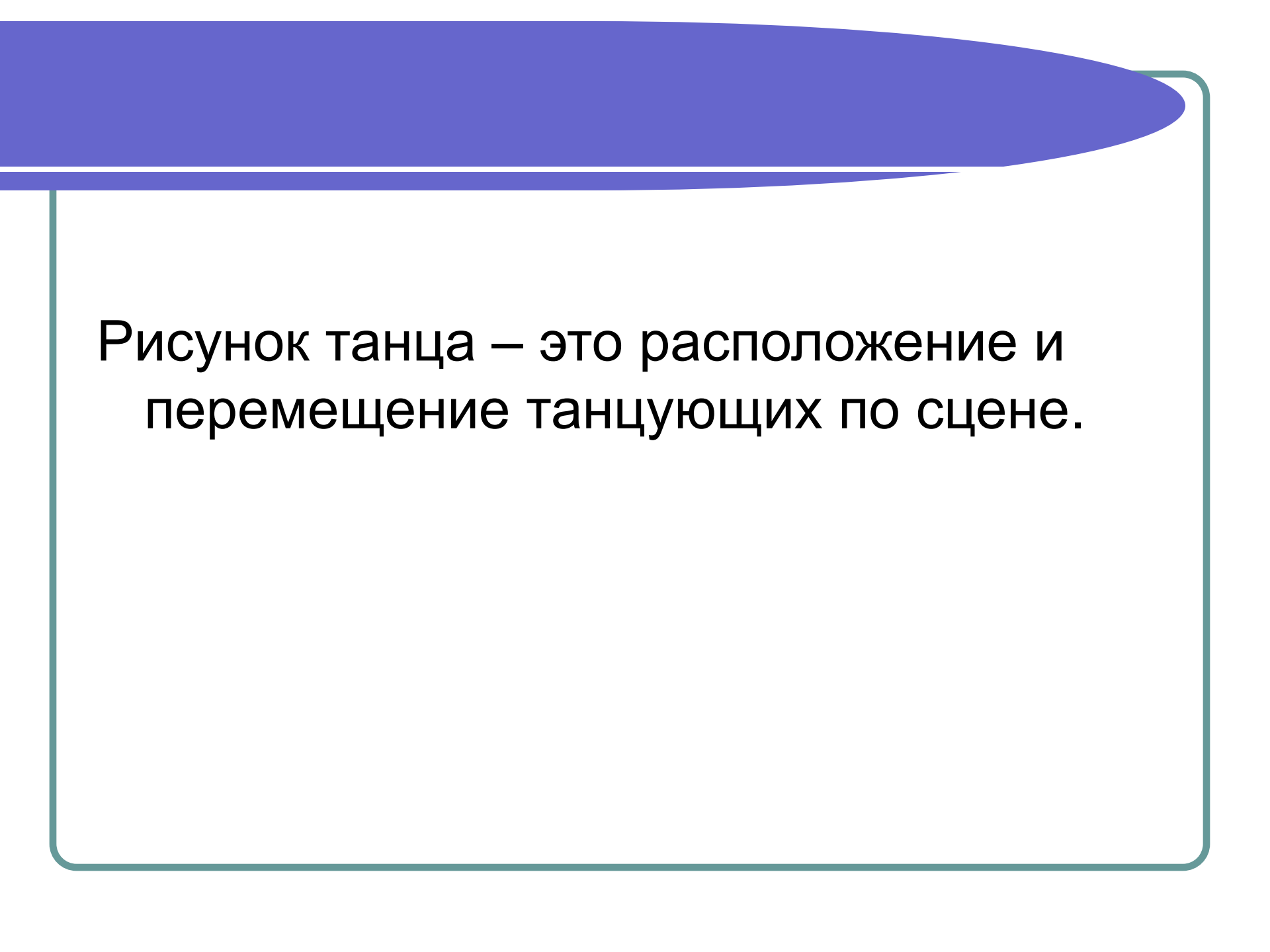


Рисунок танца – это расположение и перемещение танцующих по сцене.



Рисунок танца должен работать на основную мысль автора.

# Значение рисунка в танце

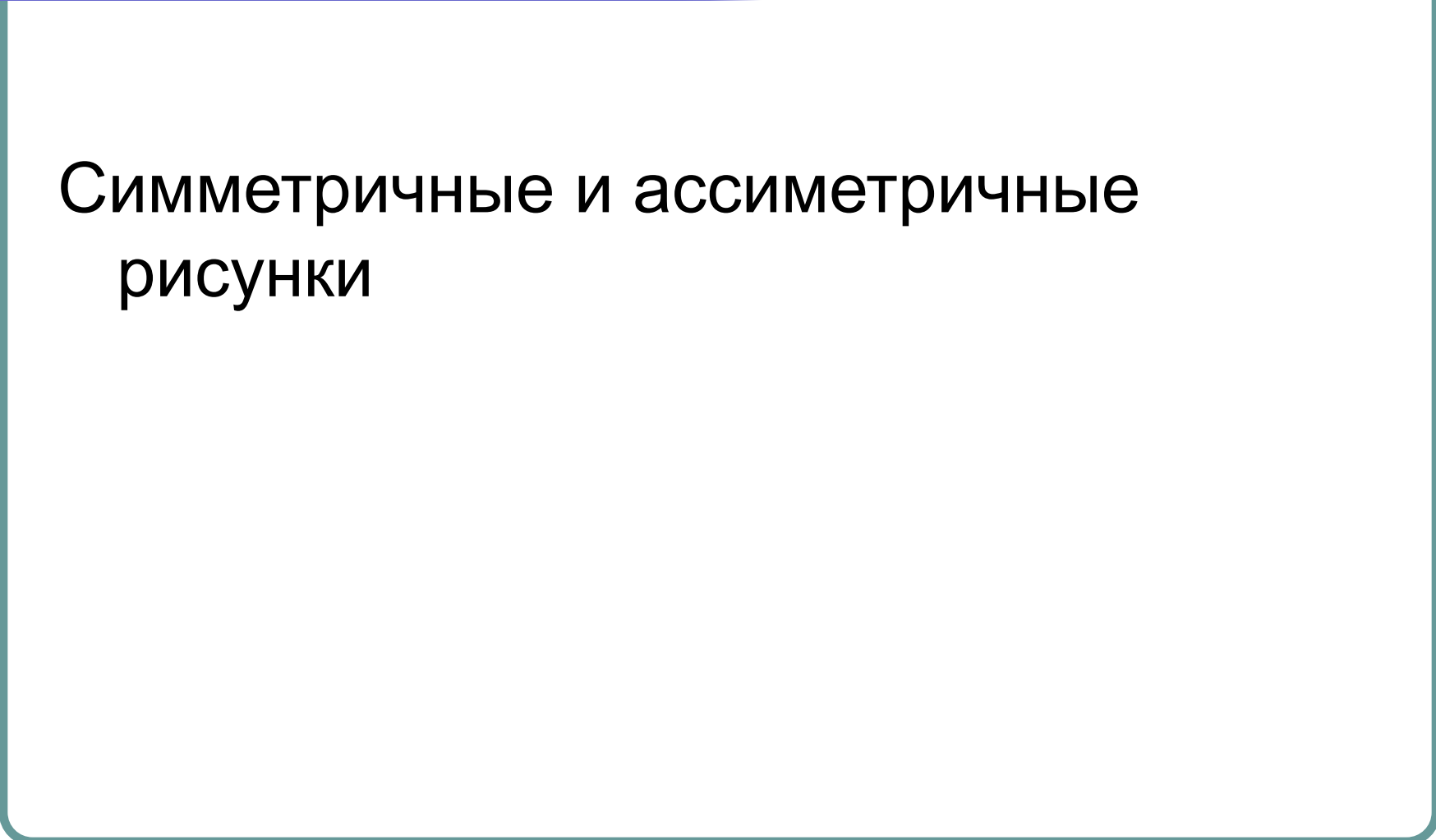
- Передает то, что хочет сказать автор
- Передает характер
- Душевное состояние
- Действия
- Импровизация

# Рисунки могут быть

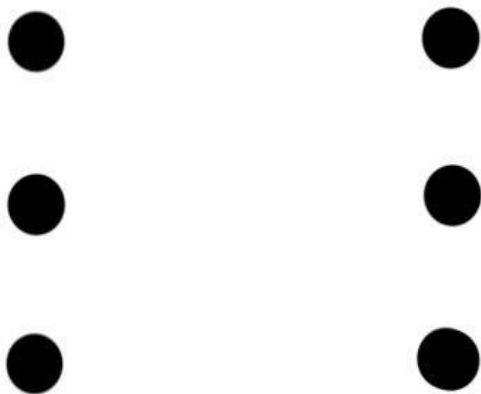
- **Действенный** – когда расположение танцующих несет определенный смысл.
- **Орнаментальный** – когда сам танец не выражает никакого конкретного действия.



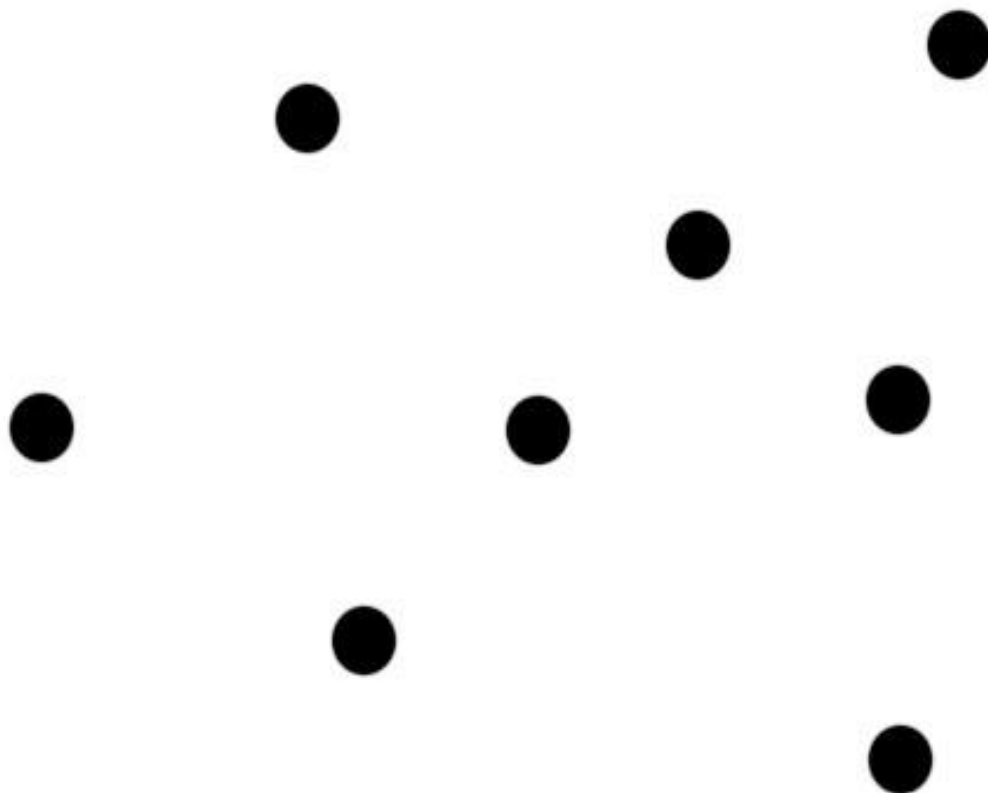
# Симметричные и асимметричные рисунки



# Симметричный рисунок



# Ассиметричный рисунок



# Построения и перестроения

- Горизонтальное
- Вертикальное
- Диагональное

# Планы сцены

- Передний
- Задний
- Крайний

# Развитие рисунка

- Рисунок должен развиваться от простого к сложному
- Предыдущий рисунок должен быть связан с последующим

# Взаимосвязь музыки и танца

- Рисунок всецело зависит от музыкального материала на основе которого сочиняется танец
- Рисунок должен развиваться вместе с музыкой
- Музыкальная форма произведения должна выражаться в композиции танца и рисунке

- Темп музыкального произведения должен быть выражен в рисунке танца
- Характер и темперамент присущие танцам определенного народа



**Спасибо за внимание!**

