

ТЕСТИРОВАНИЕ

1. Стиль («штиль»), употребляемый для написания эпиграмм, комедий и дружеских писем.

а) ВЫСОКИЙ;

б) СРЕДНИЙ;

в) НИЗКИЙ.



ТЕСТИРОВАНИЕ

2. Стыль («штйль»), состоящй преимущественно из «российских речений» с небольшой примесью «славянских».

- а) ВЫСОКИЙ;
- б) средний;
- в) НИЗКИЙ.



ТЕСТИРОВАНИЕ

3. К лирическому роду литературы относится:

- а) комедия;
- б) ода;
- в) рассказ.



ТЕСТИРОВАНИЕ

4. Приём, используемый в строке:

Кому не понятно, что все люди на Земле равны?! Кому не понятно, что род человеческий един?!

- а) эпифора;
- б) анафора;
- в) антитеза.



ТЕСТИРОВАНИЕ

5. Приём, используемый в строке:

Мне хотелось бы знать, отчего я титулярный советник? Почему именно титулярный советник?

- а) эпитифора;
- б) анафора;
- в) антитеза.



ТЕСТИРОВАНИЕ

6. Определите «штиль» (стиль), используемый в строках:

Случились вместе два Астронома в пиру
И спорили весьма между собой в жару.
Один твердил: земля, вертясь, круг Солнца ходит;
Другой, что Солнце все с собой планеты водит:
Один Коперник был, другой слыл Птолемей.
Тут повар спор решил усмешкою своей.
Хозяин спрашивал: "Ты звезд теченье знаешь?
Скажи, как ты о сем сомненье рассуждаешь?"
Он дал такой ответ: "Что в том Коперник прав,
Я правду докажу, на Солнце не бывав.
Кто видел простака из поваров такого,
Который бы вертел очаг кругом жаркого?"

