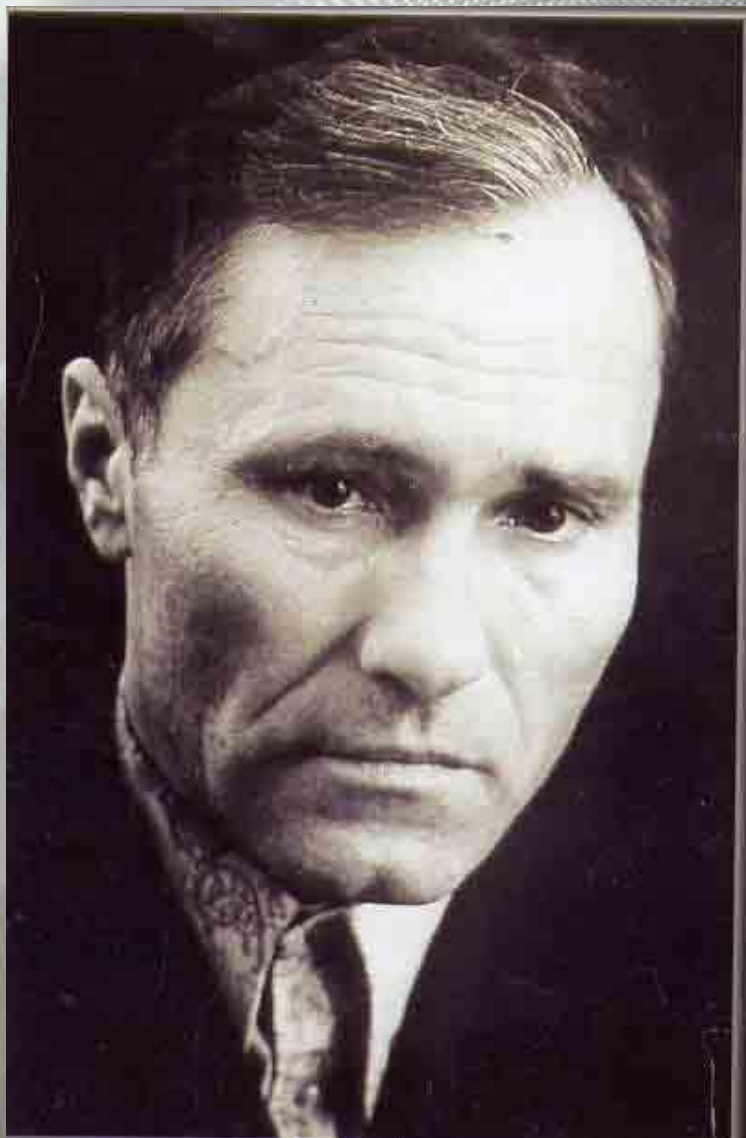


Грани духовного наследия В.И.Шукшина

Учитель литературы
БОУ г.Омска «Гимназия №147»
Омск 2012



*«Если бы Василий Шукшин
был только актёром,
только режиссёром,
только сценаристом и
драматургом и, наконец,
только прозаиком,
то и тогда... мы имели бы
перед собой
выдающееся дарование.
Но все эти дарования
принадлежали одному
человеку.»*

С.Залыгин

Село Сростки, расположенное на живописном берегу реки Катунь. Здесь родился и жил писатель.



«Трудно понять, но как где скажут «Алтай».., сердце лизнёт до боли мгновенное горячее чувство... Когда буду помирать.., в последний момент успею подумать о матери, о детях и о родине, которая живёт во мне.»

В.М.Шукшин

В окрестностях села Сростки





Река Катунь... "Камушки" - любимое место юных сrostинцев.

Таким оно было и для Василия Макаровича. В детстве он купался здесь, удил рыбу, а в последние годы любил посидеть в одиночестве. Вероятно, тут особенно хорошо думалось...

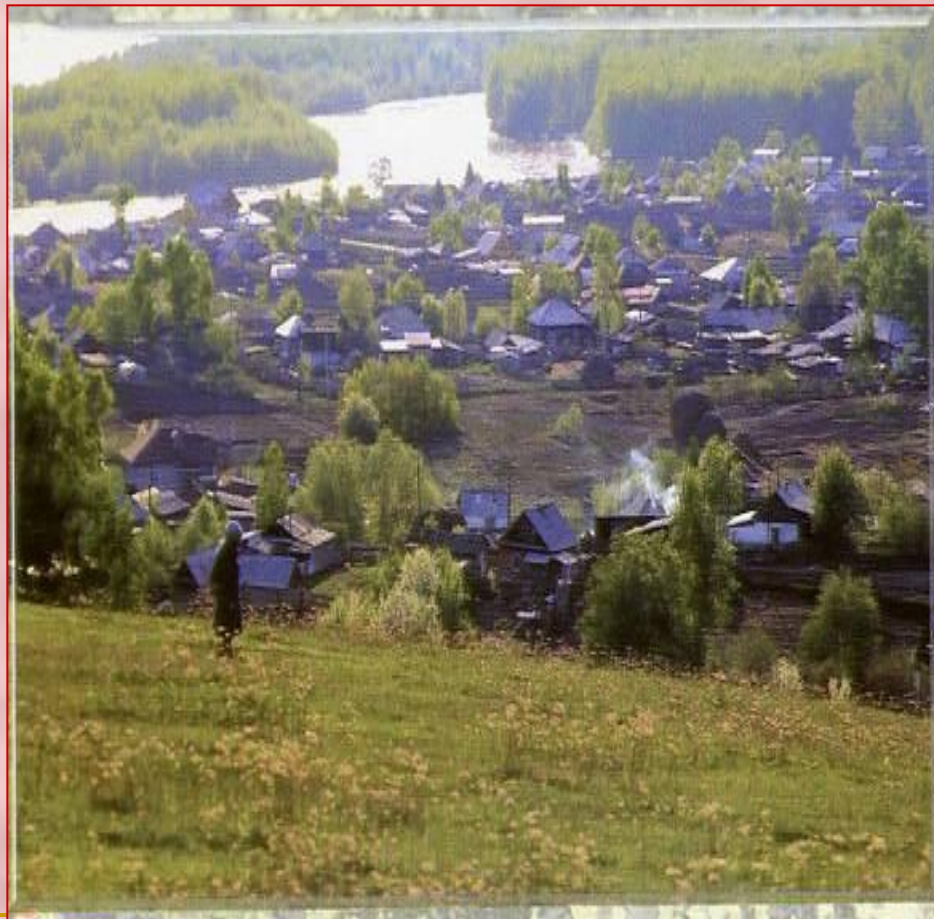
Одним из любимых мест писателя была гора
Пикет. Здесь снят последний кадр фильма
«Печки – лавочки»

Высь Шукшина...Хлеба резные,
Лесок, покос, родник во мху.
Да что там степь, ему – Россия
Вся на виду и на слуху!

...

Тропинка на зелёном ворсе.
В низине – дом. И он в дому.
Но не спускаться надо вовсе,
А подниматься нам к нему.

В.Баянов





Здание школы, в которой Василий Макарович учился в 1936 – 1943 годах. Здесь Шукшин окончил семь классов, в 1953 году сдал экзамены на аттестат зрелости экстерном, после работал учителем в вечерней школе рабочей молодёжи с исполнением обязанностей директора.





- В этом доме, принадлежавшем отчиму, Павлу Николаевичу, семья Шукшиных жила с 1940 по 1957 годы. С ним связан большой период жизни Василия Макаровича: учёба в школе, автомобильном техникуме, сюда он вернулся после армии, работал в школе, уехал учиться в Москву.



Дом матери, Марии Сергеевны...Ей купил писатель этот дом уже в ту пору, когда получил свой первый гонорар за роман «Любавины».



Мать Василия Макаровича вспоминала: «Вася очень любил работать в нашем доме...Работал в зале, в самой большой комнате. Придёт домой – мне праздник.»



В доме матери

«Он похож на свою родину, она воплотилась в нём»,- писал о Шукшине В.П.Астафьев

- *«Я запомнил образ жизни русского крестьянства, нравственный уклад этой жизни..., у меня с годами окрепло убеждение, что он, этот уклад, прекрасен, начиная с языка, с жилья...»*





- «Нигде больше не видел такой ясной, простой, законченной целесообразности, как в жилище деда-крестьянина, таких естественных, правдивых, добрых, в сущности, отношений между людьми там. Я помню, что там говорили правильным, свободным, правдивым языком, сильным, точным, там жила шутка, песня по праздникам, там много, очень много работали... Собственно, вокруг работы и вращалась вся жизнь ...»

В.М.Шукшин



«Зазнайство, хвастливость, завистливость - все было на виду в людях, никак нельзя было спрятаться ни за слова, ни за фокусы. Я не стремлюсь здесь кого-то обмануть или себя, например, обмануть - нарисовать зачем-то картину жизни идеальной, нет, она, конечно, была далеко не идеальная, но коренное русло жизни всегда оставалось - правда, справедливость... Только с этим чувством люди живут значительно»

В.М.Шукшин

«Родина... И почему же живет в сердце мысль, что когда-то я останусь там навсегда? Когда? Ведь не похоже по жизни-то... Отчего же? Может, потому, что она и живет постоянно в сердце, и образ ее светлый погаснет со мной вместе. Видно, так. Благослови тебя, моя родина, труд и разум человеческий! Будь счастлива! Будешь ты счастлива - и я буду счастлив».

В. Шукшин. Из статьи "Слово о Малой родине"



Каким был Василий Макарович как личность?



Судя по воспоминаниям родных, близких, бывших одноклассников, друзей и всех, кто знал этого человека, он был заботливым и чутким сыном и братом, надёжным другом. С теплотой вспоминают о нём односельчане, многие из них стали героями его книг и фильмов.

Василий Макарович был необычной личностью, сочетающей в себе разные грани творчества – писателя, кинорежиссёра, актёра и сценариста...

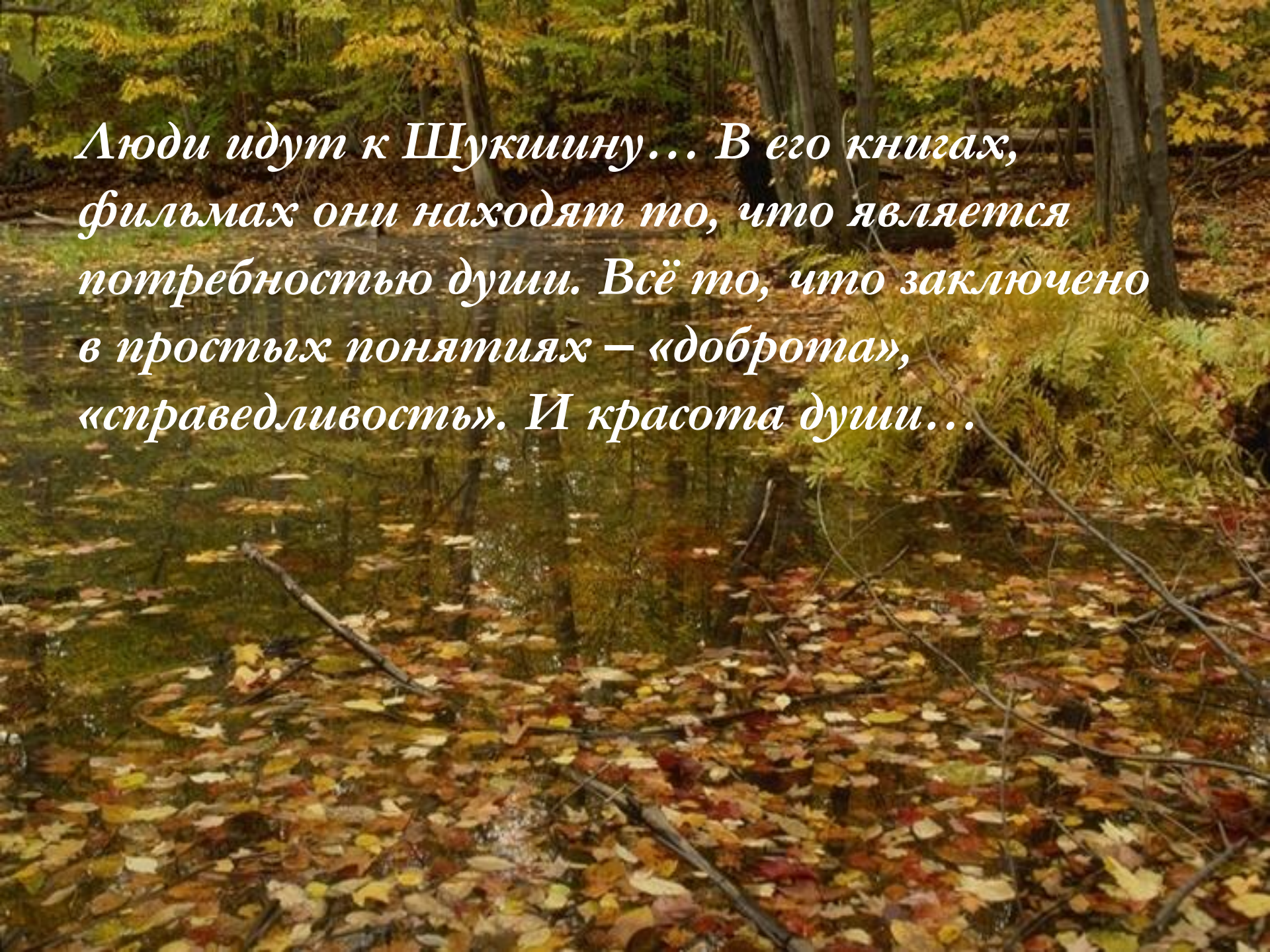


- Мы знаем и любим его работы в фильмах «Печки – лавочки», «Калина красная», «Живёт такой парень», актёрскую работу в киноэпопее «Они сражались за Родину» и многих других.

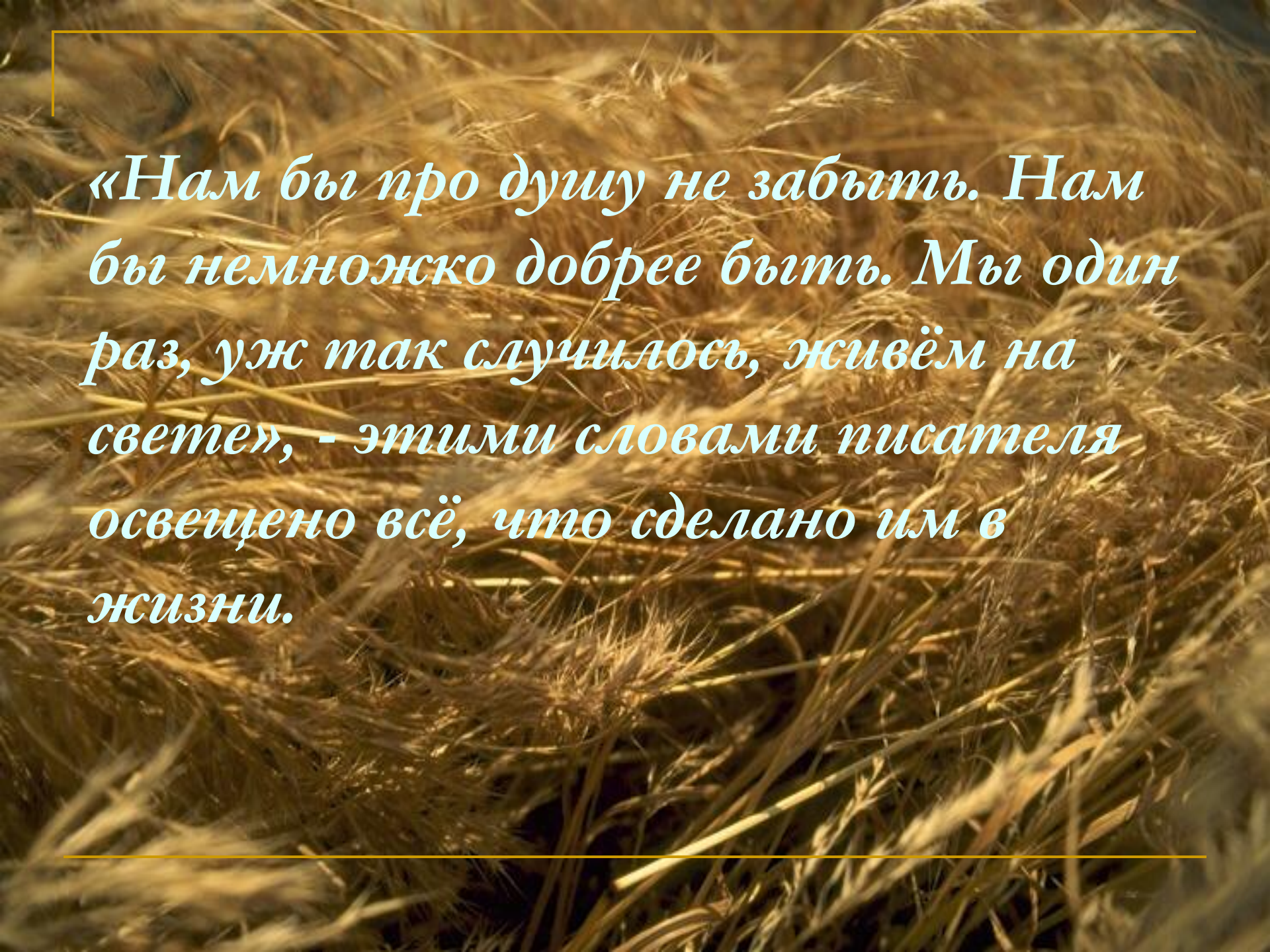
A scenic landscape featuring a calm lake in the background, a lush green lawn in the foreground, and a large, leafy tree on the right. A dark wooden bench is positioned on the grass in the lower center. The sky is a soft, hazy blue.

*С большим интересом мы читаем рассказы
писателя: «Чудик», «Алёша Бесконвойный», «Мой
зять украл машину дров», «Светлые души» и
многие другие*

*В большинстве из них можно выделить общие
черты*

A photograph of a forest floor in autumn. The ground is covered with a thick layer of fallen leaves in various shades of yellow, orange, and brown. Several thin tree trunks are visible, and the background is filled with more trees and foliage, creating a dense forest scene. The lighting is soft, suggesting an overcast day.

*Люди идут к Шукшину... В его книгах,
фильмах они находят то, что является
потребностью души. Всё то, что заключено
в простых понятиях — «доброта»,
«справедливость». И красота души...*



«Нам бы про душу не забыть. Нам бы немножко добрее быть. Мы один раз, уж так случилось, живём на свете», - этими словами писателя освещено всё, что сделано им в жизни.

«Пройдут года, всё так же будут шуметь
берёзки, всё так же будет катить воды
Катунь, всё так же будут стоять Сростки,
но ... слава этого человека, облик его
будет в годах всё более благороден и
светел»



афьев