

Технология

«Портфель достижений ученика»

как средство развития

коммуникативной компетентности

учащихся

«Наш язык - это важнейшая часть нашего общего поведения в жизни. И по тому, как человек говорит, мы сразу и легко можем судить о том, с кем мы имеем дело: мы можем определить степень интеллигентности человека, степень его психологической уравновешенности...»

Дмитрий Сергеевич Лихачёв

Причины плохой коммуникации:

1. Стереотипы - упрощённое мнение относительно отдельных лиц или ситуаций
2. Предвзятые представления - склонность отвергать всё, что противоречит собственным взглядам
3. Плохое отношение между людьми
4. Отсутствие внимания и интереса собеседника
5. Пренебрежение фактами
6. Ошибки в построении высказывания
7. Неверный выбор стратегии тактики общения



Целью деятельности в этих условиях считаю: помочь учащимся максимально хорошо овладеть письменной и устной речью, подготовить их к жизни в условиях современного общества

Задачи:

- -научить выражать свои мысли в письменной и устной форме;
- -общаться в деловой и неформальной обстановке;
- -понимать и анализировать письменную и устную информацию;
- -учитывать в учебном процессе реальные возможности и индивидуальные потребности школьников;
- - используя современные педагогические технологии, эффективные методы и приёмы, способствовать повышению уровня образованности выпускников

Ключевые компетентности



- коммуникативная
 - информационная
 - рефлексивная
 - учебно-исследовательская, проектная
 - технологическая
 - социальная
- ⦿ **коммуникативная** - это готовность получать необходимую информацию, представлять и цивилизованно отстаивать свою точку зрения в диалоге, в публичном выступлении на основе признания разнообразия позиций и уважительного отношения к ценностям других людей

Требования стандарта

- адекватно воспринимать устную речь и передавать содержание прослушанного текста;
- осознанно и бегло читать тексты различных стилей и жанров и проводить их анализ;
- владеть монологической и диалогической речью, уметь вступать в речевое общение;
- уметь использовать выразительные средства языка;
- использовать различные источники информации.



Технология «Языковой портфель достижений ученика» - инструмент самооценки собственного познавательного, творческого труда ученика, рефлексии его собственной деятельности.



Разделы «Языкового портфеля»:

1. Языковой паспорт владельца портфеля
2. Таблицы для самооценки сформированности речевых умений, памятки
3. Языковой архив ученика (наиболее удачные работы, выполненные учеником самостоятельно)



Цепочка учебно - коммуникативных умений

5 класс	6 класс	7 класс
<ol style="list-style-type: none"> 1. Давать краткие и развёрнутые ответы на вопросы. 2. Пересказывать. 3. Письменно излагать текст по готовому плану. 4. Участвовать в учебном диалоге. 5. Организовывать работу в группе. 6. Распределять работу при совместной деятельности. 7. Писать сочинения, отзывы. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Различать научный, художественный и публицистический тексты. 2. Создавать тексты различных типов: повествование, описание, рассуждение. 3. Задавать вопросы разного вида. 4. Публично выступать. 5. Кратко формулировать свои мысли. 6. Писать заявления. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Составлять сложный план. 2. Комментировать текст. 3. Владеть приёмами риторики. 4. Уметь вести дискуссию, диалог. 5. Выслушивать и объективно оценивать другого. 6. Писать аннотации.
8 класс	9 класс	10-11 классы
<ol style="list-style-type: none"> 1. Составлять сложный и тезисный планы. 2. Готовить доклады, рефераты. 3. Выступать перед аудиторией. 4. Рецензировать устный ответ, сообщение, доклад. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Делать сообщения, доклады на разные темы с использованием различных источников. 2. Участвовать в дискуссии. 3. Составлять конспект текста, выступления. 4. Выполнять реферативные работы. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Писать заметки в газету, автобиографию. 2. Писать рецензии. 3. Выступать перед аудиторией. 4. Вести полемику, участвовать в дискуссии. 5. Быть корректным к мнению других. 6. Уметь донести своё мнение до других.

Памятка для анализа пересказа

- Выскажите общее впечатление о пересказе.
- Охарактеризуйте полноту передачи содержания. Что пропущено? Что добавлено?
- Вспомните начало пересказа и его окончание.
- Определите, выражена ли в пересказе идея рассказа.
- Охарактеризуйте речевые изменения при передаче текста, их достоинства и недостатки.
- Остановитесь на выразительности выступления. Расскажите об интонации, её соответствии передаваемому содержанию, её искренности, о силе голоса.
- Охарактеризуйте умение пересказчика держаться перед аудиторией: спокойствие, контакт с аудиторией, свобода в использовании языковых средств.
- Сделайте общий вывод о пересказе. Дайте советы пересказчикам и слушателям.

Памятка для анализа изложения

- Передайте общее впечатление от работ в класса.
- Охарактеризуйте полноту передачи содержания исходного текста.
- Рассмотрите последовательность передачи содержания; обратите внимание, нет ли логических ошибок.
- Проверьте, нет ли искажения фактического материала, ненужных добавлений.
- Посмотрите, как используются советы по проведению языкового анализа.
- отметьте речевые ошибки, особенно наиболее типичные из них.
- Назовите случаи самостоятельного решения речевых задач («соавторские слова» и «свои слова»).
- Охарактеризуйте качество авторской правки.
- Назовите ошибки орфографические и пунктуационные, объясните их причины.
- Охарактеризуйте внешнее оформление работ.

Памятка для анализа повествовательного текста

- Назовите главные особенности типа речи – повествования. Есть ли в нем диалог?
- Определите стиль речи.
- Назовите жанр (рассказ, басня, поэма, повесть, сказка).
- Укажите тему. Что можно сказать о полноте её раскрытия?
- Назовите идею, или основную мысль, её рабочую формулировку.
- Определите, от какого лица ведётся повествование (1-го? 3-го?).
- Назовите основные действия и порядок их указания.
- Выделите основные части текста (составьте его план).
- Укажите начало текста. Как быстро и надёжно оно вводит читателя в текст?
- Найдите окончание текста. В чём его особенности? (Нейтральное указание на последнее действие? Эмоциональное указание на последнее действие? Вывод? Призыв к размышлению?).
- Охарактеризуйте заглавие, его связь с темой и идеей.

Памятка обучения повествованию

- Подумайте, о чём будете писать (рассказывать), выберите тему, случай, событие, факт.
- Установите пределы события (начало и конец, т.е. границы сюжета).
- Знайте о событии все. Не раздражайте читателя (слушателя) ошибками, не теряйте его доверия, завоевывайте читателя точностью, правдивостью, простотой изложения.
- Излагайте, не забывая, зачем пишете (рассказываете), руководствуйтесь идеей. Старайтесь, чтобы текст был поучительным, без назидания.
- Излагайте интересно (познавательно, поучительно, последовательно, ясно).
- Особенное внимание обратите на начало и конец текста.
- Подчиняйте язык главным характеристикам текста: теме, идее, типу речи, стилю, жанру.
- При необходимости включайте в повествование элементы описания и рассуждения, уместно вводите диалог.

Памятка для анализа текста-рассуждения

1. Рассмотрите структуру текста.

- Выделите части текста. Как они связаны? Какие средства связи?
- Найдите введение, определите его назначение.
- Выведите тезис. Охарактеризуйте его соответствие теме; особенности его формулировки.
- Найдите доказательства, определите, достаточно ли их. Что они собой представляют (суждение, умозаключение, факт, чужое высказывание)? Каков порядок указания доказательств?
- Рассмотрите вывод: его формулировка, подготовка читателя к восприятию вывода; соответствие вывода тезису.
- Охарактеризуйте заглавие текста; отражение в нем темы, идеи; соответствие заглавия типу речи, стилю речи.

2. Рассмотрите языковые средства – зависимость их выбора от темы, идеи, типа речи, стиля, жанра. Есть ли какие-либо особенности данного типа речи в употреблении лексических и грамматических средств (термины, восклицательные, вопросительные предложения, сложные предложения)?

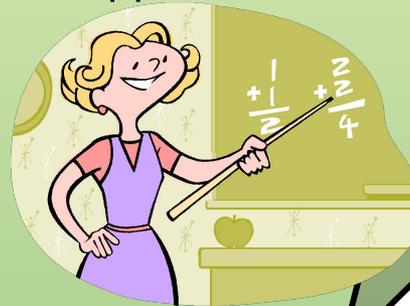
3. Сделайте общий вывод по анализу текста.

Памятка для обучения описанию

1. Охарактеризуйте общий вид предмета (тему описания).
2. Определите цель написания.
3. Назовите наиболее характерные признаки (объём, цвет, форму, размер, назначение, запах, вкус, впечатление, необходимость, полезность, сущность предмета и др.).
4. Найдите наиболее точные слова для обозначения признаков.
5. Отберите из найденных признаков необходимые для сочинения.
6. Расположите описание признаков, как того требует тема и идея.
7. Подумайте над итогом описания и его оформлением.
8. Придумайте заглавия, сопоставьте их, выберите из них лучшие.
9. Подберите начало текста в соответствии с избранной темой, идеей, стилем, жанром.
10. Работайте над окончанием текста.
11. Подумайте над идеей.
12. Отметьте излишества и недостатки в тексте.

Исследовательская работа «Путь к слову»

1. Лексическое значение слова.
2. История слова.
3. Словообразовательное гнездо.
4. Синонимы и антонимы.
5. Слово в иностранных языках.
6. Слово во фразеологических оборотах.
7. Слово в афоризмах.
8. Слово как понятие.
9. Слово в фольклоре.
10. Слово в художественном произведении.
11. Слово в искусстве.
12. Слово в моём творчестве.



Оценка чтения наизусть

Тема выступления	Громкость речи	Ясность, чёткость дикции	Нормы литературного произношения	Темп речи	Паузы	Логическое ударение

Публичное выступление

Автор, название стихотворения	Знание текста	Громкость речи	Логическое ударение	Паузы	Удалось ли передать основную мысль стихотворения	Оценка

Спасибо за внимание



Работу выполнила
учитель
русского языка и литературы

МОУ СОШ №2 с УИОП отдельных предметов
п. Восточный
Логинова Наталия Евгеньевна