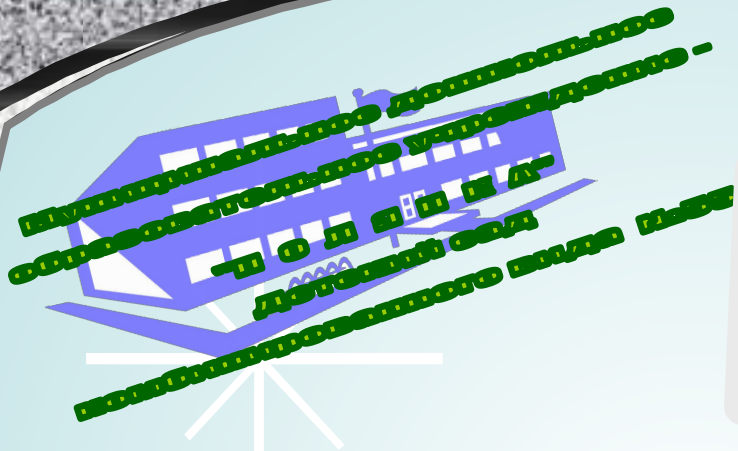


Звуки и буквы.

Учитель-логопед:
Бульбова Татьяна Сергеевна

Звуки речи.

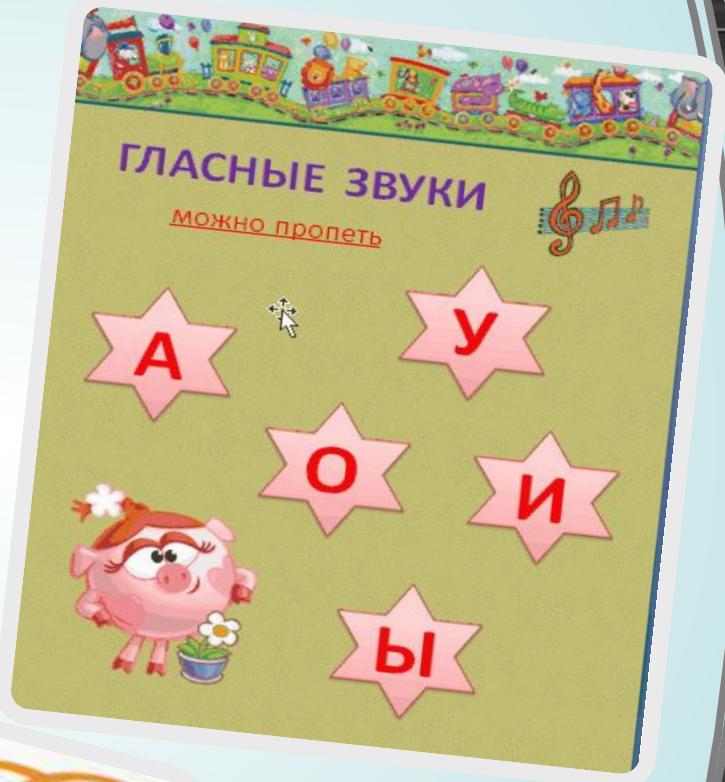
ЗВУКИ И БУКВЫ

ЗВУКИ — МЫ СЛЫШИМ, МЫ ПРОИЗНОСИМ

БУКВЫ — МЫ ВИДИМ И ЧИТАЕМ, МЫ ПИШЕМ

Гласные звуки и буквы.

В русском языке много загадок. Вот одна из них. **В нашем языке 6 гласных звуков: *(а), (о), (у), (ы), (и), (э)*. А букв для обозначения этих звуков на письме десять: *а, о, у, ы, и, э, е, ё, ю, я.***



Послушайте внимательно, как мы произносим некоторые звуки.

- Написание
- Е
- Ё
- Ю

ошение

- (ЙО)
- (ЙУ)
- (ЙА)

Но это бывает не всегда. Послушайте слова: **ряд, взлёт, билет, рюкзак**. В этих словах буквы ***я, е, ё, ю*** обозначают один звук!

Посмотри, какое место в слове занимают буквы **е, ё, ю, я,** и ты узнаешь, сколько звуков они обозначают – два или один!

Обратим внимание на двойную роль букв е, ё, ю, я

1. Буквы **е, ё, ю, я** обозначают два звука в следующих случаях:

- **В АБСОЛЮТНОМ НАЧАЛЕ СЛОВА;**
- **ПОСЛЕ ГЛАСНОЙ;**
- **ПОСЛЕ ТВЁРДОГО И МЯГКОГО ЗНАКОВ**

2. Находясь после согласного звука, буквы е ,ё, ю, я обозначают **ОДИН ЗВУК** и указывают на **мягкость предыдущего согласного**.

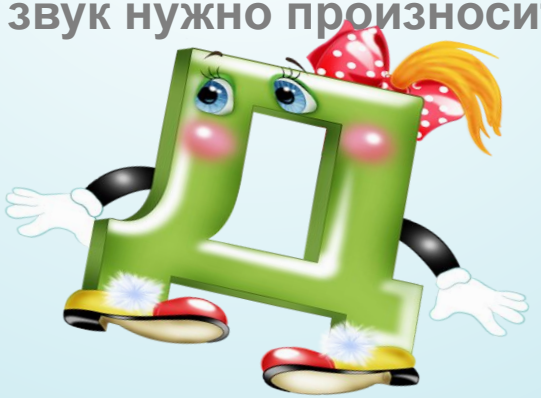
Согласные звуки и буквы.

В русском языке 36 согласных звуков. Так же как и некоторые гласные, большинство согласных могут обозначать два звука: твёрдый и мягкий. Остальные согласные звуки могут быть или только мягкими или только твёрдыми.

- Мягкость звука в транскрипции показывают запятой над звуком.

- Если гласные: **и, е, ё, ю, я** стоят после согласных, то согласные делаются **мягкими.**

- Мягкий знак (ь) – «хитрая» буква. Она не имеет звука, а может только работать «помощником». Именно он показывает, что звук нужно произносить мягко



Парные согласные

В русском языке 6 пар согласных, которые похожи по произношению, но одни звонкие, а другие глухие. Эти названия появились неспроста.

Проведём небольшой эксперимент!

Закройте уши ладонями и произнесите звуки первого столбца. Чувствуете, звуки произносятся так, что в ушах слышится звоночек - отсюда и название***: звонкие.*** При произнесении согласных второго столбика этого звоночка не слышится, поэтому и называются они - ***глухие.***

- Звонкие
- б
- в
- г
- д
- з
- ж

- Глухие
- п
- ф
- к
- т
- с
- ш

Непарные согласные

Город Звуков
РАЙОН ГЛАСНЫХ
А Я
О Ё
У Ю
Ы И
Э Е
РАЙОН СОГЛАСНЫХ
УЛИЦА САМЫХ ЗВУЧНЫХ
Л М Н Р Й
ПЕРЕУЛОК ЗВОНКИХ
ПЕРЕУЛОК ГЛУХИХ
З С
Б Ж П Ш
В Д Ф Т
Г К
ТУПИК БЕЗЗВУЧНЫХ БУКВ
Ь Ъ
ПЕРЕУЛОК НЕПАРНЫХ
Х Ц Ч Щ

Памятка для детей и взрослых.

а	о	у	ы	э	й	л	м	н	р	б	в	г	д	ж	з		ъ
я	ё	ю	и	е						п	ф	к	т	ш	с	х	ц	ч	щ	ь

Методика проведения звукового анализа слова

Из звуков состоят слова. Звуки звучат по-разному и, похоже. Они произносятся в определенной последовательности. По длительности звучания слов – короткие и длинные.

Соответственно в них звуков много и мало.

Ознакомление детей со звуковой стороной речи начинается еще в младших группах. Дети в играх и упражнениях учатся внятно и четко произносить звуки. Сначала это песенка. Например, песенка жука – жжж.

Затем это звук – жжж.

Методику звукового анализа создал на опыте других известных исследований психолог Д.Б. Эльконин.

Он разработал **позиционный принцип чтения.**

Его задача – **научить детей ориентироваться на последующую букву.**

Т.е. произнесение согласной фонемы при чтении должно производиться с учетом позиции следующей за ней гласной фонемы. Например, в словах мал, мел, мял, мыл, мул согласный звук м произносится всякий раз по-разному в зависимости от того, какой звук за ним следует.

Итак, важно то, чтобы дети учились ориентироваться на букву гласного, следующего за буквой согласного. Для этого, главное в добуквенный период научить дошкольников различать гласные и согласные звуки, гласные ударные и безударные, согласные мягкие и твёрдые.

Этапы звукового анализа

1. этап. Интонационное выделение звуков.

Научить детей выделять любые звуки в словах – интонационно (дддом).

Слово следует произносить слитно, нельзя отрывать один звук от другого

Выделять и называть слова, в которых есть нужный звук (сначала с опорой на наглядность (картинку, предмет)

Формировать умение произносить звуки изолированно и выделять первый звук в слове.

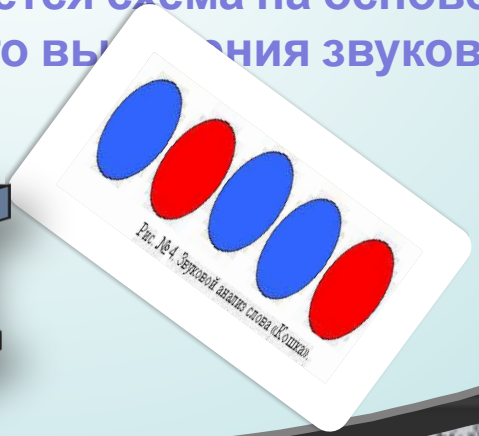
Определять место звука – в начале, середине, конце слова.

***Важно*! К схеме звукового анализа надо обращаться тогда, когда дети научаться интонационно выделять звуки и на основе этого определять их место в слове.**

Алгоритм **(последовательность выполнения) – слово ау произносится протяжно – выделяется 1 звук ааа – выделяется 2 звук ууу.**

Дошкольникам сложно в силу своих особенностей опираться только на произношение, устанавливая порядок следование звуков. Нужна своеобразная **метка, наглядность, фишка.**

И Эльконин предложил ***моделировать слова*** в виде картинки-схемы звукового состава. На картинке изображен предмет, слово-название которого должно быть проанализировано. Под картинкой дается графическая схема звукового анализа в виде горизонтальных клеток по числу фонем. Вместе со схемой детям дается несколько цветных фишек. Например, картон, пластик; круглый, квадратный. Фишками заполняется схема на основе последовательного вы ения звуков.



2. этап. Дифференциация гласных, согласных звуков.

Алгоритм – выделение гласного звука + отметка на схеме фишкой - выделение согласного звука + отметка на схеме фишкой. На этом же этапе происходит установление места ударения в слове, т.е. ударный гласный. В слове только одно ударение.

Важно правильное ударение, иначе слово нельзя будет узнать и понять. ***Алгоритм*** – выделение ударного слога – выделение ударного гласного звука + отметка на схеме места ударения.

3. этап. **Дифференциация согласных звуков по твердости и мягкости**

Алгоритм – выделение согласного звука + определение мягкости-твердости + отметка на схеме определенной фишкой. Дети определяют мягкие и твердые звуки. Объяснить это можно разными способами. Например, Л.Е. Журова делает это в игровой форме. Парные звуки называются «Братцами», твердые звуки – «Сердитыми», мягкие звуки – «Добрыми».

4. этап. **Проведение звукового анализа без опоры на наглядность – графической схемы, а затем постепенно и отказ от фишек.**

В итоге полный звуковой анализ в уме .

Приемы обучения звуковому анализу слов

- Интонационно выделить 1,2… звук.
- Интонационно выделить заданный звук.
- Какой первый гласный (согласный) звук, какой второй… сколько всего гласных, согласных?..
- Последовательное произнесение звуков индивидуально и хором.
- Схематическое изображение. Карточка с изображением предмета и схемой звукового анализа, набор фишек разного цвета. Этот материал позволяет детям от механического чтения перейти к осознанному. Лучше сначала использовать те слова, которые читаются так же, как и пишутся (мама, чашка).
- Подбор слов с заданным звуком (на материале игрушек, окружающих предметов, картин, схем, по словесным заданиям).
- Эстафета с условным предметом, который передается, например, цветок. Педагог произносит слово, затем кладет цветок перед ребенком – он называет 1 звук слова. Кладет цветок перед другим ребенком – тот называет 2 звук и т.д.

- Шершавые буквы, рамки вкладыши с буквами. Хороши тем, что их можно потрогать, прочувствовать все изгибы. Доказано, что это стимулирует ребенка к их написанию.

- Упражнения типа «Назови звуки моего слова», «Добавь звук к моему слову», «Предметы вокруг нас» (назвать предметы с заданным звуком, кто больше, быстрее).

- Игра «Магазин игрушек», «Кто быстрее увидит предметы в названии, которых есть заданный звук».

- Игры по типу «Сколько букв и звуков в словах», «Посчитай гласные и согласные в слове», «Подбери слово к схеме», «Подбери к картинкам схемы».

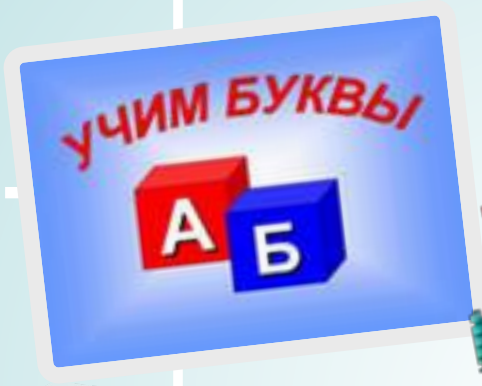
- Игра «Хор». Дети, изображающие звуки, произносят их вместе. Прийти к выводу, что звуки в слове надо произносить друг за другом.

- Игра-упражнение «Я задумала звук». Отгадать его можно задав только 7 вопросов.

Некоторые рекомендации педагогам

- **Многократно повторять и слушать слово воспитателю и детям;**
- Произносить звуки в слове так, чтобы слышно было каждый из них, интонационно их выделять.
- **Давайте детям возможность самим узнать, что нужно для того чтобы услышать звук.**
- Каждый раз произносить звук, слушать, давать характеристику, условно обозначать, определять ударный слог, проверять, прочитывать запись.
- **Использовать буквы в самую последнюю очередь, когда четко разберетесь со звуками вместе с детьми.**
- Можно, чтобы не путаться самим и не путать детей в определении звуков и букв – называть не согласная (гласная) буква, а буква согласного, буква гласного (так рекомендуют лингвисты, это истина).
- **Пусть перед глазами будет подсказка в правильном названии букв:**

А – а Б – бэ В – вэ Г – гэ Д – дэ Е – е
Ё – ё Ж – жэ З – зэ И – и Й – и краткое
К – ка Л – эл М – эм Н – эн О – о
П –пэ Р – эр С – эс Т – тэ У – у Ф – эф
Х –ха Ц – цэ Ч – че Ш – ша Щ – ща
Ъ – твердый знак Ы – ы
Ь – мягкий знак Э – э Ю – ю Я - я



Спасибо за внимание!